(cc) BY

Григорьева Алина Николаевна
учитель-логопед
Садовникова Надежда Федоровна
учитель-дефектолог
Горинова Татьяна Сергеевна
учитель-дефектолог
Волкова Ирина Иосифовна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №23»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПОЭТАПНАЯ ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Аннотация*: в данной статье рассматривается вопрос о подготовке к обучению к грамоте детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР). Авторами приведены различные методики работы с целью обеспечения лучшего усвоения учебного материала.*

Ключевые слова*: анализ звукового состава слова, синтез звукового состава слова, задержка психического развития, ЗПР.*

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) с трудом овладевают анализом и синтезом звукового состава слова, которые лежат в базе обучения грамоте. Работа по формированию у детей звуковой стороны речи и ознакомлению с основами грамоты, прежде всего, связана с развитием познавательных способностей и воспитанием произвольности поведения.

Развитие умственных способностей детей происходит в процессе овладения действиями замещения звуков речи. Дети учатся моделировать как отдельные единицы (звуки, слоги, слова), так и речевой поток в целом- предложения. При решении познавательных задач они способны использовать готовые схемы,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

модели и строить их самостоятельно, делить слова на слоги, проводить звуковой анализ слов, делить предложения на слова и сравнивать модели слов по звуковому составу подбирать слова к заданной модели и т. д.

Развитие познавательных способностей способствует осознанному отношению детей с ЗПР к различным сторонам речевой действительности ведет к пониманию некоторых закономерностей родного языка формированию основ грамотности.

Подготовка детей к обучению грамоте предугадывает решение следующих задач:

1. Активизация устной речи. Сделать предметом их внимания слово и предложение в целом, научить фактически изменять слова и образовывать новейшие, сравнивать и обобщать разные явления языка.

2. Формирование у детей направленности на звуковую сторону речи. Развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по артикуляции и по акустическим признакам, что соответствует этапу овладения простыми видами звукового анализа.

3. Развитие умения детей последовательно выделять из слова звуки, устанавливая их чёткое место в слове, а также количество звуков в слове.

Работу по обучению грамоте строю поэтапно. Подготовительный этап включает две ступени:

– на первой – формируется умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки, отрабатывается четкая артикуляция и произношение этих звуков;

– на второй – у детей развивается умение последовательно вычленять и сочетать звуки в словах различной слоговой структуры.

Основной целью первой ступени является обучение детей сознательному выделению изучаемого звука. Этим умственным действиям дети овладевают равномерно.

Обучение обычным видам звукового анализа начинаю с гласных (а, о, ы, у).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Легче выделяются гласные звуки в односложных словах (дом, дым и т. д.). И в двусложных словах в ударной позиции, в особенности в начале слова (утка, астра). Принципиально направить внимание детей на то, что эти звуки произносятся с голосом, свободно, просто, их можно петь. Сразу дети знакомятся с термином «гласные звуки» и узнают их условные обозначения: гласные обозначаются красными фишками.

После освоения этих действий перехожу к работе с согласными звуками. В работе над ними употребляю прием усиленного интонирования. При произношении согласных звуков этот прием по-разному применяется в работе над щелевыми ([с], [з], [ф], [ш], [х]) и взрывными ([п], [б], [т], [к]) согласными.

Щелевые согласные звуки легче выделяются на слух при усиленном интонировании из начала слов: сок, шум, жук.

Взрывные легче выделяются на слух детьми из конца слов (жук, сок, суп), их следует произносить чуток более утрированно, чем традиционно: потом они вычленяются из начала слов и середины, при этом обращаю внимание детей на то, что короткие согласные нельзя тянуть.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является сложным различение похожих по звучанию фонем. К смешиваемым на слух относятся близкие по акустическим признакам звуки: [с]-[с']; [с]-[з]; [с]-[ш]. Поначалу ведется работа по различению на слух далеких по звучанию фонем ([с']-[б], [ш]-[р]). Потом перехожу к более узким дифференцировкам ([ш]-[ж], [с]-[з], [р]-[л]). Наконец, предлагаю упражнения на различение оппозиционных звуков ([с]-[ш], [з]-[ж], [м]-[м'], [в]-[ф]).

Сразу дети овладевают определениями «твердые согласные», «мягкие согласные» и узнают условные обозначения – твердые согласные обозначаются синими фишками, мягкие согласные – зелеными.

Параллельно ведется работа по уточнению артикуляции звуков, по совершенствованию их произношения.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Предлагаем следующие задания, игровые упражнения и дидактические игры, которые можно употреблять на первой ступени подготовки детей к обучению грамоте:

– уточнить артикуляции звука (узнать по картинкам, по губам);

– найти наличие либо отсутствие заданного звука хлопками, сигналами, картинками;

– отобрать рисунки, игрушки, в заглавии которых есть изучаемый звук, утрированно его произнося;

– придумать слова, в которых изучаемый звук слышится в начале, середине, в конце слова;

– узнать, какой звук частенько встречается в рассказе, стихотворении;

– находить в сюжетной картинке предметы, либо их части, в которых есть подходящий звук;

– раскрасить, обвести те рисунки с заданным звуком;

– отгадать загадку и выделить первый, либо последний звук в словах-отгадках;

– выделить из ряда слов, произносимых педагогом, те, в которых имеется заданный звук;

– выделить из предложения слова с заданным звуком;

– игры «Следопыты», «Сыщики» – отыскать в словах звуки по картинкам, показать рисунки со звуком, к примеру, [п], [п']. Сказать, где слышите заданный звук;

– «Фантазеры» – придумать слово со звуком [п], другое – со звуком [б];

– «Кто внимательней?» – Угадать, с какого звука начинается слово (булка, пенал, парта, билет, батон и т. д.);

– игра «Узнай, кто придет в гости?», «Узнай, какое слово задумано?» По первым звукам нарисованных картинок;

– игра «Кто больше?» – Показывается картинка и предлагается назвать те слова, в которых есть определенный звук;

– «Звуковые часы» – на макете предметные рисунки. Отыскать и назвать слова, в которых есть изучаемый звук. Выделить первый и последний звук. Назвать самое длинное и короткое слово;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– «Угадай, какое слово задумано» – детям предлагается поймать звуки и произнести слово Ы, М, Д. Замени Ы на О. Какое слово получится?

Итак, правильная методика работы обеспечивает возможность лучшего усвоения учебного материала, развития устной речи и освоение основ грамоты.

Список литературы

1. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте / Н.С. Варенцова. – М., 2010.

2. Власова Т.А. Дети с задержкой психического развития / Т.А. Власова, В.И Лубовский. – М., 1984.

3. Лубовский В.И. Готовность к школьному обучению детей с ЗПР шестилетнего возраста / В.И. Лубовский, Н.А. Цыпина. – М., 1989.

4. Слепович Е.С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития / Е.С. Слепович. – Минск, 1989.

5. Яссман Л.В. Особенности употребления грамматических категорий детьми с задержкой психического развития / Л.В. Яссман // Дефектология. – 1976. – №3.

6. Карташова Т.Ю. Подготовка к обучению грамоте детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2015/01/12/podgotovka-k-obucheniyu-gramote-detey-s (дата обращения: 04.08.2023).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)