Бурдюгова Ирина Михайловна
воспитатель
Иштрякова Линара Якубовна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №69 «Ладушки»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ ЧТЕНИЯ СКАЗОК НА ДЕТЕЙ

Аннотация: *в статье отмечается, что сказки и рассказы оказывают глубокое пробуждающее воздействие на юных читателей и их умы. Авторы обращают внимание, что сказки развивают в ребенке интеллектуально-творческие способности. Они побуждают ребенка мыслить гибко и нестандартно, создавать образы в своем воображении.*

Ключевые слова: *сказки, интеллектуально-творческие способности, воображение, духовно-нравственное развитие.*

Сказки для детей и детство можно считать схожими понятиями. На самом деле, помимо ободранных коленей или локтей и мороженого, прослушивание или чтение сказок составляет сущность детства. Есть много причин, по которым вы должны читать ребенку или поощрять его к чтению. В качестве источника их отвлечения часто упоминается одна причина. Но каково реальное влияние сказок на детство?

Воображение человека никогда не бывает более сильным, чем в детстве. Этот этап жизни, пожалуй, единственный этап, на котором не боятся мечтать, и мечтать беззастенчиво, не думая о возможном или невозможном. Нельзя недооценивать важность воображения практически во всех сферах жизни.

Воображение – это та область мыслящего ума, которая отделяет человека от животных. Он добавляет цвета и яркости в черно-белый мир. И, как и всем объектам, которые нуждаются в росте, необходим поток поддержки или поощрения действий. И это происходит в виде сказок.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Истории о неизведанных мирах и волшебных королевствах, о вещах человеческих и нечеловеческих, о магии и чудесах взращивают в ребенке семя воображения и творчества. Они побуждают ребенка мыслить нестандартно и создавать образы в своем воображении. При чтении «Тысячи и одной ночи» ребенок может представить невидимый древний мир Аравии и мечтать о джиннах и великанах, о пещерах, наполненных золотом и сокровищами, о бескрайних морях и т. д. – список того, о чем можно мечтать, бесконечен.

В сегодняшнем мире 3D-изображений и графики в современных средствах искусства очень мало возможностей для самостоятельного воображения или размышления. Ум ребенка с видеоиграми и фильмами получает мысль или понятие, у детей не было возможности вообразить или подумать об этом самостоятельно.

То, что мы видим, слышим или узнаем в детстве, может влиять на нас всю оставшуюся жизнь. Сказки редко бывают пессимистичными или мрачными. Из сказки всегда можно извлечь позитивную ноту или урок. Сказка о Красавице и Чудовище учит не судить о вещах по внешнему виду, что даже у самых уродливых существ есть сердце.

История оловянного солдатика и сказка о вельветовом кролике показывают, что любое существо способно любить, и что как никакое другое чувство любовь даже может оживить человека. Такие сказки вселяют мощные идеалы и убеждения в юный ум, еще не затронутый испорченным влиянием реальности.

Затем есть отдельные персонажи, герои, героини и злодеи, которые служат образцами для подражания и фигурами, на которые стоит равняться. Как Синдбад, который, какой бы безвыходной или опасной ни была ситуация, всегда ищет выход и никогда не сдается. Или различные принцы и рыцари в разных сказках, таких как «Рапунцель», «Спящая красавица» и т. д., которые всегда полны решимости спасти девицу, попавшую в беду.

В детстве нужно научиться отличать правильное от неправильного. Вместо того, чтобы читать лекции и речи перед отвлеченной и незаинтересованной аудиторией детей дошкольного возраста, представление той же моральной точ-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ки зрения в формате сказки увлекает маленького ребенка и, в то же время, передает основной смысл.

Лучшим примером этого являются рассказы из басен Эзопа, которые имеют мощный посыл или указывают на историю, которая преподносится ребенку в интересном форме, а не в ходе длинной речи.

Несомненно, хороша сказка «Красавица и Чудовище»: благодаря ей попытка научить ребенка тому, что внешность не имеет значения, намного легче и производит более сильное впечатление. Такие истории надолго остаются в памяти у ребенка и служат напоминанием о необходимой скрытой морали или ценности.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации / К.Ю. Белая. – М.: Сфера, 2014. – 120 с.

2. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М.: Смысл, 2001 – 365 с. – EDN OFJKFI

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)