(cc) BY

Сердюкова Анна Владимировна
учитель
Чащина Екатерина Николаевна
учитель
Кошевая Галина Николаевна
учитель
МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ХАРАКТЕРИСТКА ДИСГРАФИИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: *тема данной статьи является актуальной проблемой в школьной среде. Авторы обращают внимание, что учителям начальных классов необходимо знать характеристики письменных ошибок, чтобы правильно классифицировать их при проверке письменных работ учащихся. Отмечается, что в дальнейшем знания о дисграфии помогут учителям строить методически корректные задания на выявление ошибок в письменной речи учащихся начальной школы.*

Ключевые слова: *дети с ограниченными возможностями здоровья, дисграфия, нарушения письменной речи.*

Нарушение письменной речи – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в специфических и стойких ошибках, обусловленных недоразвитием или нарушением психологических функций, обеспечивающих процесс письма.

Нарушение письменной речи у учащихся начальной школы – это почти всегда частичное нарушение формирования и полноценного использования письменной речи (трудности в обучении письму).

Степень выраженности дисграфии различна.

В большинстве случаев дисграфия является врожденной, при которой процесс письма изначально формируется в искаженном виде. В случае приобретенной дисграфии процесс письма формируется, а затем навык становится про-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

блематичным или исчезает. Следует отметить, что распространенность нарушений письменной речи у детей в последние десятилетия стремительно растет. Письменный язык формируется на основе устной речи, и между ними существует тесное взаимодействие. Основное назначение письменного языка – максимально точная передача устной речи.

Для обеспечения этой возможности в языке существует целая система письменных знаков (букв), каждый из которых соответствует определенному звуку устной речи.

Поэтому в процессе письма каждому слышимому (или мысленно представляемому) звуку соответствует необходимая буква, причем порядок букв так же должен быть строго соблюден. Только при соблюдении этих условий слово, записанное в виде буквенных символов, может быть преобразовано обратно в последовательность звуков и распознано. Если по каким-либо причинам звуки записаны не теми буквами и не в той последовательности, то воспроизвести и распознать слова, записанные при чтении, будет невозможно.

Для успешного обучения дошкольников письму (навыку) должны быть сформированы следующие необходимые предпосылки:

1) уметь различать на слух все звуки речи. К ним относятся акустические и около артикуляционные (звонкие – глухие, мягкие – твердые, свистящие – шипящие, Р-Л-И);

2) уметь правильно произносить все звуки;

3) владеть простейшими способами анализа, доступными детям дошкольного возраста (подчеркнуть звуки на фоне слова; подчеркнуть фоновые звуки слова);

4) выделять ударные гласные в начале и конце слова;

5) достаточный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений: умение различать предметы и геометрические фигуры по форме, величине и положению в пространстве.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Если к моменту начала обучения грамоте перечисленные выше предпосылки для написания букв не сформированы, то ребенок неизбежно столкнется с большими трудностями при письме.

В зависимости от того, какие из перечисленных букв ребенок не может написать, принято выделять различные виды дисграфии.

Перечислим следующие виды дисграфии.

1. Акустическая дисграфия – дисграфия, основанная на нарушении фонематического восприятия, когда ухо не различает (или недостаточно хорошо различает) акустически сходные звуки.

2. Артикуляторно-акустическая дисграфия – нарушение письма, связанное с неспособностью различать множество звуков речи не только на слух, но и в собственном произношении ребенка (замена одних звуков на другие в устной речи).

3. Нарушение письма, основанное на несформированности анализа и синтеза потоков звуков речи.

4. Оптическая дисграфия – нарушение письменной речи, связанное с трудностями зрительного различения буквенных символов.

5. Аграмматическая дисграфия – связана с несформированностью грамматического строя речи ребенка.

6. Акустическая дисграфия – трудности слухового различения звуков речи, приводящие к частой замене соответствующих букв. Например, если ребенок не может различить на слух звуки Р и Б, он будет постоянно путаться при выборе букв для письма (Болото или Полото, Полька или Болька).

Единственный надежный способ преодолеть этот вид нарушения письма – дать ребенку возможность четко различать звуки, которые не различаются на слух. Если этого не добиться, ребенок будет продолжать писать соответствующим образом. Поэтому необходимо дать ему понять, что звуки различаются, выделив их как можно более четко. Артикуляторно-акустическая апраксия связана с заменой звуков в устной речи, что отражается на письме. Характер ошибок письма при акустической и артикуляторной апраксии одинаков, с той лишь

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

разницей, что при артикуляторной апраксии имеет место однотипная замена звуков в устной речи ребенка, тогда как при акустической апраксии этого не происходит.

Трудности письма, основанные на неспособности к анализу и синтезу речевого потока, связаны с тем, что ребенку трудно выделить в непрерывном речевом потоке ряд отдельных слов и разложить их на составляющие слоги и звуки.

Необходимым условием овладения письмом является развитие способности расчленять весь речевой поток на составляющие его части. Однако если дети дошкольного возраста не овладели самыми элементарными приемами фонологического анализа, то при обучении чтению и письму они чаще всего не могут справиться с этой сложной задачей.

Оптическая дисграфия связана с трудностями в усвоении зрительных образов букв. Корни этих трудностей часто уходят в дошкольный возраст и связаны с недостаточным развитием зрительно-пространственного восприятия. Например, ребенку трудно заметить, что полоска буквы П-короткая, а полоска буквы Р – длинная, если он не научился различать длинные и короткие ленточки.

Грамматическая дисграфия связана с несформированностью у ребенка грамматической системы словообразования и словоизменения, что в первую очередь отражается на устной речи и проявляется в неправильном согласовании слов. Исходя из этих видов дисграфии можно классифицировать несколько типов ошибок письма у учащихся начальной школы:

1) ошибки на уровне буквы или слога;

2) ошибки на фонологическом уровне;

3) ошибки фонологического анализа;

4) ошибки фонологического анализа;

5) ошибки фонологического анализа.

Ошибки фонологического анализа проявляются в виде ненужных пропусков, перестановок или вставок букв или слогов. Дети часто опускают гласные, допуская ошибки типа: «Санки – санка, молоко – млко, девочка-девча». Ошибки восприятия фонем основаны на трудностях различения сходных фонем

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Младшие школьники часто путают пары звонких и глухих согласных: «зима-сима». Допускают ошибки на уровне слова. Очень распространенной ошибкой является слитное написание слов, особенно служебного слова «еловая, сосновая ветка».

Список литературы

1. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / А.Н. Корнев. – СПб: Речь, 2003. – 330 с.

2. Левина Р.Е. Как рождается проблема дисграфии и дислексии / Р.Е. Левина. – М.: Речь, 2000. – 450 с.

3. Мешкова Л.В. Развитие письменной речи детей / Л.В. Мешкова – СПб.: Питер, 2002. – 200 с.

4. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи у младших школьников / И.Н. Садовникова. – М., 2003. – 136 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)