(cc) BY

Шаталина Ольга Витальевна
педагог дополнительного образования
Иванова Юлия Александровна
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье представлены особенности сюжетно-ролевой игры, ее классификация. Авторами даны примеры сюжетно-ролевых игр, которые он использует в своей работе. Отмечается, что в процессе сюжетно-ролевой игры развитие социальных форм поведения у детей базируется на процедуре ролевого общения, учитывая их роли и присутствие коммуникативной игровой ситуации, которая и организовывает игровой материал.*

Ключевые слова*: сюжетно-ролевая игра, межличностные отношения, школьный возраст, коммуникация.*

Сюжетно-ролевая игра – мнимая, воображаемая ситуация, заключающаяся в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке (Д.Б. Эльконин).

Игра – это ведущий вид деятельности у детей. Через сюжетно-ролевые игры ребенок познает мир, учится общению. Через игру ребенок готовится к социуму «примеряя» на себя взрослую жизнь.

Сюжетно-ролевая игра – это вид творческих игр, в которых выделяют следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роль. Имеет огромное значение в формировании личности школьника, в его психическом развитии.

Характеристики сюжетно-ролевой игры: её суверенность, самостоятельность, свобода, автономность, экспериментальность, импровизация, самобытность, наличие высоко эмоционального напряжения.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Сюжетно-ролевые игры различаются *по содержанию*: отражение быта, труда взрослых, событий общественной жизни, по организации, количеству участников: индивидуальные, групповые, коллективные. *По виду*: игры, сюжет которых продумывается, игры – драматизации, строительные.

Приемы руководства сюжетно-ролевыми играми: *прямые* (дают возможность целенаправленно влиять на содержание игры, взаимоотношения школьников, поведение играющих). Это принятые на себя роли, разъяснение, совет, помощь в решении спора, показ различных способов игры. *Косвенные* (без непосредственного вмешательства в игру). Это создание игровой ситуации, наблюдение за игрой детей.

Виды сюжетно-ролевых игр: на бытовые сюжеты – «дом», «семья», «праздники», «дни рождения».

Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей (школа, магазин, библиотека и т.д).

Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и. т. д.).

Взаимоотношения детей в сюжетно-ролевой игре*: игровые* (отражают взаимоотношения по сюжету и роли). *Реальные (*взаимоотношения детей, как партнеров, товарищей, выполняющих общее дело*)*.

Основными особенностями сюжетно-ролевой игры являются: социальный мотив игры, соблюдение правил, в сюжетно-ролевой игре идет эмоциональное развитие, в ходе сюжетно -ролевой игры происходит развитие интеллекта школьника, развитие воображения и творчества, развитие речи.

Роль взрослого в игровой деятельности детей: носитель игровых умений, партнер в игре, помощник в организации и реализации игры.

Примеры сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно-ролевая игра «*Автомастерская*»

Задачи: расширить представление школьников о труде автослесаря, автомойщика, автозаправщика. Организовать развивающую среду для активной самостоятельной творческой игры школьников на тему автомобильной мастерской

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

(атрибуты, схемы- алгоритмы, тематические альбомы). Упражнять детей в придумывании новых сюжетов, ролевых диалогов, элементов игровой обстановки. Учить использовать в игре разнообразные постройки и предметы, связанные с автомобильной мастерской. Учить детей самостоятельно договариваться друг с другом об общем игровом замысле.

Сюжетно-ролевая игра «*МЧС спешит на помощь*»

Цель: познакомить детей с необходимой работой МЧС, научить школьников быстро принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, воспитывать смелость, ответственность, желание прийти на помощь людям, расширять словарный запас детей – «чрезвычайная ситуация», «трагедия», «несчастье», «пожар», «помощь».

Оборудование: все необходимое для работы пожарника, медицинские инструменты, собаки (игрушки).

Ход игры: педагог предлагает детям представить, что игровой зал – это центральный пункт МЧС. Здесь работают очень смелые, сильные люди, которые готовы помочь всем при любых несчастных случаях. Вот здесь сидит диспетчер (выбранный детьми заранее) и принимает звонки от населения, которые просят помощи. У кого-то произошел пожар, где-то случилось наводнение и нужно срочно спасать людей. МЧС может прийти на помощь к тем, у кого сломалась дверь или замок и люди не могут зайти к себе домой. Кто-то забрался на высоту, спускаться боится. Диспетчеру сообщают адрес, где случилось несчастье, и бригада скорой помои спешит на объект. Дети самостоятельно распределяют между собой роли диспетчера, бригады пожарных, бригады врачей, бригады, работающей на высоте, на глубине и т.д. Дети обыгрывают разные ситуации. В конце они делятся своими впечатлениями.

В процессе сюжетно-ролевой игры развитие социальных форм поведения у школьников базируется на процедуре ролевого общения, учитывая их назначения по ролям и присутствие коммуникативной игровой ситуации, которая и организовывает игровой материал. Игра полагает создание воображаемых (условных) ситуаций и их обыгрывание. Разработка образов и их проигрывание

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

(проживание) становится частью состава коммуникативной игры, она применяется для подготовки навыков и способностей общаться и выполняется в парной (диалог) или групповой (полилог) форме с дальнейшей оценкой речевых действий участников игры. Содержание подобных игр отображают действительные и вымышленные ситуации общения.

Развитие коммуникативных способностей в процессе ролевого общения школьников выполняется преподавателем поэтапно и заключается в следующем:

– обнаружение учащимся понятия коммуникативных способностей;

– изучение учащимися содержания и структуры способностей при распределении ролей;

– приобщение учащихся в выполнение общих игровых заданий по освоению коммуникативными способностями;

– совершенствование усвоенных школьниками коммуникативных способностей в их творческой деятельности.

Формированию коммуникативных способностей содействуют игровые технологии, они окутывают учебный процесс в деятельность, которая заинтересовывает и поднимает большое эмоциональное возбуждение у младших школьников, что даёт возможность стимулировать детей, подхватывая их увлечённость, развивают их речь, расширяя их словарный запас, вынуждая с вниманием относиться друг к другу.

Потребность в коммуникации, в общении в школьном возрасте выступает на первый план. Таким образом, необходимо отметить, что огромное значение имеет своевременное принятие мер и организация необходимых условий, способствующих успешному формированию и развитию коммуникативных способностей, так как межличностные отношения каждого определены также и его отношением к собственной деятельности и его отношением к собственному «Я» – уверенность в своих силах, скромность или преувеличенное самомнение, самолюбие и т.д.

Список литературы

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

1. Аймаутов Ж.А. Психология общения школьника / Ж.А. Аймаутов. – Алматы: Рауан, 2015. – 312 с.

2. Аплетаев М.Н. Система воспитания личности в процессе обучения: монография / М.Н. Аплетаев. – Омск: ОмГПУ, 2021. – 204 с.

3. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2018. – 576 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)