(cc) BY

Иванова Юлия Александровна
педагог дополнительного образования
Шаталина Ольга Витальевна
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ БИБЛИОТЕКИ-МУЗЕЯ «МЯСОЕДОВСКОЕ ПОДПОЛЬЕ» СЕЛА МЯСОЕДОВО

Аннотация*: авторы рассказывают о работе по посещению музеев, среди которых музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» г. Белгорода, Белгородский государственный музей народной культуры, исторический парк «Белгородская черта». Особо в статье подчёркивается, что обучающиеся являются частыми посетителями библиотеки-музея «Мясоедовское подполье» села Мясоедово. Авторы раскрывают ряд мероприятий на базе данного музея.*

Ключевые слова*: гражданско-патриотическое воспитание, библиотека-музей «Мясоедовское подполье», история родного края.*

Д.С. Лихачев писал: «Если человек не любит, хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, он, как правило, равнодушен к своей стране».

Патриотическое воспитание обучающихся всегда было одной из основных задач как школы, так и дополнительного образования, так как детство и юность – лучшая пора для привития священного чувства любви к своей Родине. Изучать историю родного края важно, ведь это помогает человеку расширить

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

свой кругозор, развивает в нем чувство патриотизма. Знание своего исторического прошлого может укрепить в нас почитание традиций и вечных человеческих ценностей – любви, в том числе к родине, доброты и справедливости, уважения к старшим. Через познание своей родины человек осознает себя ее частицей, в результате чего меняется и его мировоззрение. То, что дано сейчас людям историей – это многовековой опыт поколений, который поможет предостеречь нас от ошибок в будущем и указать правильный путь в настоящем. И, конечно же, невозможно по-настоящему любить то, что не знаешь, поэтому необходимо знать, изучать историю своей малой родины и в целом историю своей страны.

Для успешного формирования патриотизма обучающимся необходимо дать основные знания о стране, народе, культуре, истории. Каждый населенный пункт имеет свою уникальную историю. Очень важно знакомить детей с ней, с традициями, культурой, известными людьми родного края. Патриотическое воспитание может формироваться при изучении исторического прошлого своей малой родины через музей, который есть в любом городе, селе, даже школе.

За прошедший учебный год учащиеся не раз посещали музеи, среди которых музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» г. Белгорода, Белгородского государственного музея народной культуры, исторический парк «Белгородская черта». Наши обучающиеся являются частыми посетителями библиотеки-музея «Мясоедовское подполье» села Мясоедово. Несколько раз в течение учебного года мы ходим сюда на экскурсии в День Знаний, День Победы, последний звонок, а также на тематические мероприятия. Библиотека-музей «Мясоедовское подполье» расположен в центре села Мясоедово, был открыт 4 августа 1973 года. Долгие годы музеем заведовала Антонина Петровна Чмутова – почетный гражданин Белгородского района. В нём был собран материал о комсомольцах – подпольщиках села Мясоедово. На данный момент заведующей музеем является Шаталина Елена Юрьевна.

За последующие годы музей расширил тематику экспозиций, в которых освещаются события, происходившие в разные периоды жизни нашего края.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Здесь можно познакомиться с историей возникновения села Мясоедово, узнать о боевом пути первого командира 5-го Курского Советского пехотного полка Михаиле Епифановиче Трунове. Но большая часть экспозиций посвящена событиям Великой Отечественной войны.

В нашем селе имена освободителей увековечены в названии улиц. Так появились улицы: М. П. Аглицкого, командира 288 гвардейского стрелкового полка, разведчика младшего лейтенанта Фридриха Траубе, улица Сергея Свищёва, освобождавшего родной край, улица Марии Ушаковой – руководителя подпольной комсомольской группы Белгородского партизанского отряда.

Музей предлагает преподавателям, классным руководителям, воспитателям экскурсии для детей разных возрастных групп. Детям детского сада и учащимся младших классов адресованы беседы цикла «Предметы старого села», школьникам 5 – 7 классов – «Юные герои в борьбе с немецким фашизмом». Учащиеся старших классов имеют возможность прослушать лекции по темам «Роль боевых действий 94-ой гвардейской стрелковой дивизии и истребительного противотанкового артиллерийского полка в победной битве под Прохоровкой».

Долгое время односельчане не могли ответить на вопрос, почему так называется село. В 2004 году мясоедовцы встречали потомка основателей села, Петра Михайловича Мясоедова, который изучил историю своего рода по архивным документам Харькова, Курска и других городов. В витрине музея можно видеть книгу Петра Михайловича «540 лет на службе Отечеству: род Мясоедовых».

Интересны интерьеры крестьянского быта. Украшением являются народные костюмы женщин 19 века. Здесь можно увидеть лоскутное («штучковое») одеяло, полотенца, вытканные на ткацком станке и с вышивками ручной работы, домашнюю утварь, которыми пользовались наши прадеды. Материалы музея рассказывают о волнующих событиях Великой Отечественной войны, о мужестве и героизме людей, воевавших на полях сражений. На территории Белгородчины в тесном контакте с партизанскими отрядами действовали подпольные комсомольско-молодёжные группы. Стенды музея рассказывают о подвиге

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

юных героев села Мясоедово. В памяти поколений с годами стираются отдельные детали и факты прошлого, но в музеях хранятся материалы, которые являются свидетелями и хранителями подвига народа, его героизма, мужества и отваги. Они дают возможность молодому поколению прикоснуться к истории родного края, глубоко изучить события прошлого.

Музеи являются хранителями народного духа, который живёт в памятниках истории и культуры. Они призваны воспитывать веру в свою страну, в свой народ, в самих себя. У молодых людей, соприкасающихся с историей родного края, его боевыми и трудовыми традициями, появляется чувство гордости за славные дела старшего поколения.

Главное направление мероприятий по патриотическому воспитанию – сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примеров героического прошлого народа. Нашим детям нужны героические образы, так как с детства в их сознание должны входить высокие понятия: долг, ответственность, верность, подвиг, патриотизм.

Музей помогает воспитывать в учащихся исследовательскую активность, развивает творческое мышление, прививает навыки самостоятельного приобретения знаний. Музей является базой и для серьезной воспитательной работы.

Таким образом, посещение музея способствует:

1) развитию мотивов учебной деятельности школьников, их познавательных потребностей, связанных с историей края, города, семьи;

2) развитию способностей анализировать и оценивать явления социальной жизни, творческо-поисковых способностей;

3) формированию жизненной позиции школьников и мировоззрению как жителя своей малой Родины;

4) социализации личности школьника как гражданина России.

В целом, посещение музея позволяет не только расширить, обобщить и углубить знания учащихся о своей малой родине, но и сформировать устойчивый интерес к изучению истории, краеведения, сделать его жизненно необходимым и значимым для человека, считающего себя грамотным, воспитанным и

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

любящем Родину, человеком, за которым будущее нашей великой страны – России. Патриотизм, желание служить Отечеству, стараться быть не только успешным человеком, но и приносить пользу стране, быть созидателем, является основой всей воспитательной работы в любом образовательном учреждении.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)