(cc) BY

Кранина Наталия Валериевна
учитель-логопед
Тихон Наталья Славиевна
учитель-логопед
Юдина Любовь Васильевна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №37 «Соловушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С БЕЗРЕЧЕВЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Аннотация*: статья посвящена организации работы учителя-логопеда, учителя-дефектолога с безречевыми детьми. Авторами предложены различные методики запуска речи у неговорящих детей, а также детей, имеющих трудности со слоговой структурой речи, темпом и ритмом речи, артикуляцией звуков.*

Ключевые слова*: безречевые дети, запуск речи, логопедия, картинки-символы, звуки, методика, гимнастика.*

Что делать, когда ребенок молчит? Какая методика самая эффективная?

Если ребенок давно перешагнул возраст, когда обычно произносятся первые слова, но, увы, так и не заговорил, необходимо срочно принимать меры. Чем раньше начнется коррекционная работа, тем качественнее будет полученный результат, и тем выше шансы догнать нормально говорящих сверстников.

Обучение неговорящих детей речи строится на следующих принципах:

– непрерывность занятий, обучение должно быть регулярным, без длительных пропусков;

– одновременное развитие памяти, мышления, внимания, мелкой моторики;

– улучшение кровоснабжения головного мозга, в этом помогут умеренные физические нагрузки, например, гимнастика, посещение бассейна;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– речевая среда, неговорящие дети особенно нуждаются в постоянном общении и позитивном эмоциональном контакте с родителями.

В своей работе мы активно используем методику Т.Н. Новиковой-Иванцовой.

Метод формирования языковой системы (МФЯС), разработанный Т.Н. Новиковой-Иванцовой, применим не только при всех видах алалии, но при ДЦП и расстройствах аутистического спектра. Также он подходит детям, перенесшим кохлеарную имплантацию, имеющим трудности со слоговой структурой речи, темпом и ритмом речи, артикуляцией звуков.

Методика Новиковой-Иванцовой – «вызывание речи» – направлена на то, чтобы помочь детям с тяжелыми нарушениями овладеть фразовой речью. Логопедическая работа включает в себя несколько этапов:

– предъязыковой уровень – упор делают на формирование пассивного словаря, т. е. на понимание речи. Он включает такие задания, как работа над темпо-ритмической составляющей, отработка интонации. На этом уровне отрабатывают стадию лепета. Также на этом этапе учат различать неречевые звуки и делают постепенный переход к речевым;

– на следующем этапе ведут работу по формированию и развитию звукопроизношения, фонематических процессов, лексико-грамматического строя.

В детском саду хорошо зарекомендовало себя пособие Н.А. Шишкиной «Мои первые слова».

Данная методика запуска речи у неговорящих детей также основана на принципах развивающего обучения и единстве воспитательных, обучающих, развивающих и коррекционных целей. Появление и развитие речи происходит в результате разнообразной деятельности ребенка. Сначала малыш осваивает гласные звуки, а потом добавляет к ним согласные, порядок изучения – от простого к сложному.

На изучение каждого звука дается столько времени, сколько необходимо в данном конкретном случае. Речевой материал методики разрабатывался и апробировался Н.А. Шишкиной в течение десяти лет. Он представлен в автор-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ской рабочей тетради «Мои первые слова». Данное пособие подходит и для детей, которые легче усваивают звуковую характеристику речи, и для малышей, которым лучше дается слоговая характеристика речи.

Начинать заниматься по методике Шишкиной рекомендуется с раннего возраста.

Н.А. Шишкина, который рекомендует придерживаться следующих правил:

– речь взрослого должна быть эмоциональной и состоять из четких, конкретных указаний и пояснений типа «покажи», «спрячь». Желательно сопровождать слова жестами и мимикой, поскольку для безречевых детей такой «язык» наиболее понятен;

– все действия выполняются слева направо и сверху вниз, это подсознательно приучает ребенка к чтению и письму, пусть и в отдаленном будущем;

– на листе расположено только шесть картинок, что соответствует зрительному восприятию ребенка дошкольного возраста. Порядок называния картинок необходимо менять каждого занятие;

– каждое задание взрослый сначала выполняет сам, потом либо ребенок повторяет за ним упражнение самостоятельно, либо с помощью взрослого.

Отработка каждого задания состоит из четырех упражнений, которые называются:

– «Картинка-символ», знакомит ребенка со звуком и помогает создать игровую ситуацию;

– «Волшебные кнопочки», упражнение направлено на вызов ответной голосовой реакции. Разноцветные квадратики-кнопочки «нажимаются» указательным пальцем, при этом звук произносится только один раз;

– «Звуковые дорожки». Здесь ребенку нужно прикрепить наклейку в нужный квадрат. Затем, проводя пальцем по дорожке, ребенок произносит слог;

– «Произнеси слова с изучаемым звуком». Взрослый выбирает нужную наклейку, читает слово, потом просит ребенка поместить наклейку куда следует, назвать звук и обвести соответствующую букву карандашом.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В среднем за одно занятие нужно использовать по две наклейки на отработанный звук. Постепенно задания усложняются.

Игровая логопедия, разработанная Т.В. Грузиновой, основана на системном подходе к речи как к сложному механизму. Если в ходе диагностики у ребенка выявляется недостаточное развитие тех или иных функций, логопед их «наращивает» или формирует речь в условиях их недостатка, если из-за органических патологий восполнить их невозможно. Упор делается на развитие мотивации малыша и использование всех возможных в данном случае «базисов»: жестов, музыки, ритмики и пр.

Запуск речи происходит в три этапа:

– сначала логопед вызывает и закрепляет непроизвольные согласные звуки, которые появляются у неговорящего ребенка, когда он эмоционально вовлечен в игру. Логопед вырабатывает у ребенка устойчивые ассоциации, основанные на перемещении предмета и жеста, подталкивая его к осознанному произношению звуку. Каждому звуку соответствуют конкретные жест и игрушка. Затем логопед формирует остальные согласные путем «выдувания» воздуха через преграду, образованной речевыми органами ребенка, и закрепляет их в игре;

– суть второго этапа в направлении логопедом ребенка к окончанию слова по принципу дополнения безударного слога ударным. Таким образом, получают структуру слова в заданном ритме. Затем ребенок осваивает слова из нескольких слогов;

– на завершающем этапе малыш учится произносить фразы, подкрепляя их жестами, картинками, предметами и прорабатывая их ритмику и мелодику.

Интерактивный комплекс «Рычи, не молчи» – это современное решение повышения эффективности обучения. Он подходит под все детские возрастные группы, в том числе и для безречевых детей. Помимо имеющихся базовых игр мы можем загружать собственные методические разработки. Данный комплекс позволяет отображать справочную информацию, предоставлять наглядные обучающие пособия, видеоролики для легкого обучения. Это бюджетное интерак-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

тивное оборудование с сенсорным управлением отличается функциональностью и компактностью.

Каждый ребёнок уникален. При работе с безречевыми детьми невозможно использовать одну, даже хорошо зарекомендовавшую себя методику. Каждый раз мы ориентируемся на индивидуальные особенности и возможности детей.

Список литературы

1. Белова-Давид Р.А. Причины недоразвития импрессивной и экспрессивной речи у детей дошкольного возраста / Р.А. Белова-Давид // Нарушение речи у дошкольников. – М.: Просвещение, 1972. – С. 92–129.

2. Винарская Е.Н. Раннее речевое развитие ребёнка и проблемы дефектологии Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки овладения языком. Книга для логопеда / Е.Н. Винарская – М.: Просвещение, 1987.

3. Власенко И.Т. Проблемы логопедии и принципы анализа речевых и неречевых процессов у детей с недоразвитием речи / И.Т. Власенко // Дефектология: научно-методический журнал – 1988. – №4. – С. 3–11.

4. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М.: Секачёв В.Ю., 1999 – 143 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)