(cc) BY

Андреева Татьяна Николаевна
канд. пед. наук, учитель
МАОУ «СОШ №1»
г. Чебоксары, Чувашская Республика
Михайлова Лия Петровна
учитель
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2
им. героя Советского Союза В.И. Урукова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ УРОК ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ РУССКОГО ЧАЕПИТИЯ

Аннотация*: в статье раскрываются малоизвестные факты о самоварах; рассматриваются формы, методы подачи материала при проведении живого бинарного музейно-школьного урока с использованием новых сведений о самоварах. Названный урок может стать дополнением цикла занятий Чувашского национального музея «В гостях у самовара» и образовательной среды изучения культуры русского чаепития.*

Ключевые слова*: метапредметный урок, музейно-школьный урок, культура русского чаепития.*

Жизнь на уроке должна стать подлинной…
и тогда у наших детей появится
желание и смысл учиться.
М. Леонтьева,
главный редактор издательства «Просвещение»

Отдел маркетинга и культурно-образовательной деятельности Чувашского национального музея проводит занятия в музее из цикла «В гостях у самовара», участниками которых мы стали. Ученики наших классов и их родители по-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

участвовали в образовательной экскурсии, познакомились с народными обрядами, им рассказали о традициях чаепития. Школьные и музейные педагоги провели для них музейно-школьный урок. Взрослые и дети поняли, что могут многому научиться в стенах музея, а образовательное событие имеет практический характер. Всем участникам урока захотелось глубже окунуться в мир русских традиций. Мы разработали продолжение этого урока, который может быть дополнением цикла занятий Чувашского национального музея.

Цель урока «Беседы за самоваром»: организация условий для раскрытия интересов к изучению истории традиций родного края, воспитание почитания традиций своего народа. Были поставлены задачи: формировать умения учебного взаимодействия; пополнять словарный запас, развивать кругозор, повышать уровень интеллектуального развития, обогащать новыми знаниями по теме урока; знакомить детей, взрослых с культурой русского чаепития; способствовать развитию творческих исследовательских умений.

Ниже прилагается краткое содержание метапредметного живого музейно-школьного урока «Беседы за самоваром» с использованием заданий курса математики, предметов естественно-научного цикла и гуманитарного направления.

Таблица

№	Части урока	Педагоги	Участники
1	Введение в тему урока с помощью индуктора – знакомство со словом «самовар»	Процесс заполнения кроссворда, обмен вопросами.	Деление на группы, выведение слова «самовар»
2	Презентация «Появление чая, самоваров в России»	Процесс получения и обсуждения видео фактов	Коллективная форма работы в группах.
3	Метапредметная интеграция – работа с заданиями: по физической карте; от расчетно-конструкторского бюро	Помощь в процессе решения задач и представления ответов	Индивидуальный, парный, фронтальный метод работы
4	Метод наблюдения: «Какая идея прослеживалась в названиях самоваров в русских городах?» [1]	Процесс решения задания со словами (словарная работа)	Участие в ходе поиска ответов
5	Презентация «Традиции культуры русского чаепития» (репродуктивное обучение).	Помощь в представлении традиций русского	Объяснительно-иллюстративный показ традиций. Решение

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

	Задание от РКБ	чаепития, в решении задачи РКБ	задачи РКБ
6	Частично-поисковый метод: родина русских самоваров; рассказ о пряниках; задание метапредметной интеграции	Применение методов информационного поиска, в решении задания [2]	Структурирование знаний; решение задания, применяя информацию [2]
7	Чтение рассказа Сергея Алексеева «Тульский пряник» (технология «РКМЧП»)	Процесс слушания; оценка работы участников [2]	Обсуждение [2] в группах сменного состава
8	Рефлексия – общее чаепитие с дегустацией чая, лакомств		

Проведение необычных живых уроков в школьно-музейном пространстве сплачивает, организует детей и родителей, развивает кругозор, повышает уровень развития.

Список литературы

1. 300 лет русскому самовару: как появилось в России это мудреное приспособление [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kulturologia.ru/blogs/240318/38311/

2. Андреева Т.Н. Расширение образовательного пространства: музей – школа: методическое пособие / Т.Н. Андреева, Т.Б. Янова, Л.П. Михайлова [и др.]. – Чебоксары, 2020. – 54 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)