(cc) BY

Бакланова Ирина Васильевна
учитель-логопед
МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С РЕЧЕВЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Аннотация*: статья посвящена вопросу произношения звуков ребенком, насколько его речь будет понятна окружающим, насколько комфортно он будет чувствовать себя в обществе, в социуме. Двигательные упражнения с речевым сопровождением способствуют воспитанию умения вслушиваться в речь и получать ответные двигательные или звуковые реакции ребенка.*

Ключевые слова*: звукопроизношение, речедвигательные упражнения, коррекционное обучение, речевое развитие.*

Содержание образовательной области «Речевое развитие», в соответствии с ФГОС ДО, направлено на достижение целей «овладения речью как средством общения и культуры». Препятствием для выполнения этого важного условия выступает тот факт, что ежегодно увеличивается количество детей, нуждающихся в логопедической помощи на всех этапах развития (от младшего дошкольного до старшего школьного возраста), растёт число детей с тяжёлыми нарушениями речи (алалией, дизартрией, ринолалией, заиканием, в некоторых случаях с сочетанной патологией).

У детей с тяжелыми нарушениями речи нарушены все компоненты речевой системы: звуковая сторона (звукопроизношение и фонематические процессы) и смысловая сторона (лексика, грамматика, связная речь), не в полной мере сформированы неречевые психические функции (восприятие, память, воображение, мышление), имеются нарушения общей и мелкой моторики. Данная ситуация требует от специалиста грамотно организованной коррекционной работы путем использования разных форм детской деятельности, игровых методов и приемов.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Дети с общим недоразвитием речи нуждаются в комплексном коррекционном воздействии. Это предполагает в первую очередь психокоррекцию, включающую игры и упражнения для развития внимания, памяти, автоматизированной и выразительной моторики, выражения различных эмоциональных состояний. Используя в практической деятельности различные виды упражнений и игр, включающих речь и движение, мы тем самым воздействуем на психомоторное состояние ребенка с тяжелым нарушением речи, что в полной мере служит задачам коррекционной педагогики.

Двигательные упражнения с речевым сопровождением способствуют воспитанию умения вслушиваться в речь и получать ответные двигательные или звуковые реакции ребенка. Одновременно эти упражнения формируют у детей подражательность движениям, наиболее часто употребляемым ими в жизни и в быту. Логопед, произнося текст игровых упражнений, устанавливает определенный речевой ритм, привлекая ребенка к активному речевому подражанию и соблюдению этого ритма. Игры эффективно способствуют развитию устной речи и постановке правильной дикции. Необходимо эмоциональное участие во всех играх самого взрослого. Улыбающийся и доброжелательный педагог является образцом поведения. Ненавязчивый, личностно-ориентировочный подход обеспечивает необходимые каждому ребенку психологический комфорт и поддержку.

Отбирая стихи, рифмовки, тексты, необходимо учитывать, насколько они доступны и близки детям по содержанию и соответствию их речевым возможностям и навыкам. Следует помнить, что движения не должны быть механическими. Для проведения занятий необходимо специально подбирать материал:

– стихотворения подбирают так, чтобы можно было соотнести движения рук, ног, туловища с ритмом речи;

– длина стихотворной строки должна быть средней, иначе будет трудно подобрать соответствующее движение;

– преобладание в стихотворении глагольной лексики, чтобы было легче сопровождать текст движениями;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– в стихотворении должна присутствовать сюжетная линия или действующее лицо, чтобы исключить механические движения.

Коррекционное обучение охватывает широкий диапазон речевого развития: оно начинается с первых слов и заканчивается развернутой фразовой речью, когда ребенок может свободно выражать свои мысли. Весь практический материал дается с постепенным усложнением. Понятие «речь с движением» включает ряд составляющих:

– физминутки, которые широко используются на различных занятиях;

– инсценировки и игры драматизации;

– считалки;

– упражнения для пальчиков («Расскажи стихи руками»).

Данные электрофизиологических исследований говорят о том, что речевые области мозга формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук, так как речевая область в головном мозге расположена рядом с двигательной областью. Около 1/3 площади двигательной области занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Следовательно, тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

Список литературы

1. Есаян С.Н. Речедвигательная гимнастика как средство коррекции речи у детей дошкольного возраста / С.Н. Есаян, Г.И. Статва // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 84–86. EDN TREKGD

2. Цветкова Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Л.С. Цветкова, А.В. Семенович. – М., 2006.

3. Филичева Т.Б. Коррекция нарушений речи: программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М., 2010.

4. Чистякова Л.П. Развиваем речь, играя пальчиками / Л.П. Чистякова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

sad/logopediya/2016/10/05/razvivaem-rech-igraya-palchikami (дата обращения: 21.08.2023).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)