

УДК 37

DOI 10.21661/r-560555

*Таценко Е.В., Курлаева Е.А., Заводовская О.В.*

## **ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Аннотация:* в статье рассматривается вопрос формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы. Автор отмечает, что педагогическая наука и практика свидетельствуют, что одним из наиболее эффективных средств воспитания нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, является именно художественные произведения. Художественная литература воздействует на чувства и разум ребенка, развивает его восприимчивость, эмоциональность, сознание и самосознание, формирует мировоззрение.

*Ключевые слова:* нравственные качества, старший дошкольный возраст, художественная литература.

Формирование нравственных качеств является одной из важнейших проблем современного общества. Актуальность темы на социально-педагогическом уровне подтверждается социальным заказом общества. Современное общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Проблема воспитания нравственных качеств в подрастающем поколении не ослабевают вот уже на протяжении долгого времени, а в современном обществе приобретает особую актуальность из-за изменения приоритетов общественного сознания. Отмечается, что в нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера.

Формирование нравственных качеств личности всегда являлось и является одной из важнейших проблем педагогической науки. Поскольку формирование нравственных качеств – это важная задача нравственного воспитания.

К нравственным качествам, которые можно формировать у дошкольников ученые относят гуманность, доброту, отзывчивость, чувство дружбы, вежливость и другие.

Проблема воспитания гуманности у дошкольников рассматривалась многими учеными, такими как Л.А. Пеньевской, А.М. Виноградовой, И.С. Деминой, Л.П. Князевой, Л.П. Стрелковой, А.Д. Кошелевой и другими. Большой вклад в разработку данной проблемы внесли Ш.А. Амонашвили и В.А. Сухомлинский.

Педагогическую работу можно считать успешной, если в среднем дошкольном возрасте дети находятся на стадии «переживание-утверждение себя» и иногда проявляют способность к реальному «переживанию-действию».

Дети старшего дошкольного возраста придают большое значение нравственным качествам сверстников, начинают оценивать друг друга по поступкам, пытаются даже разобраться в мотивах дружбы. Старшие дошкольники проявляют постоянство, привязанность в дружбе.

Для воспитания коллективных взаимоотношений появление такого феномена, как дружба, имеет смыслообразующее значение. Дружба как наиболее близкая связь между детьми ускоряет процесс действенного осознания социальных взаимоотношений.

Среди нравственных качеств дошкольников важное место занимает вежливость.

Вежливость – это проявление уважения, это – готовность оказать услугу тому, кто в ней нуждается, деликатность, такт. И, конечно же, своевременное и уместное речевое проявление – речевой этикет – неотъемлемый элемент вежливости.

Педагогическая наука и практика свидетельствуют, что одним из наиболее эффективных средств воспитания нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, является художественная литература. Художественная ли-

температура воздействует на чувства и разум ребенка, развивает его восприимчивость, эмоциональность, сознание и самосознание, формирует мировоззрение.

Исходя из актуальности проблемы, в индивидуальной работе с детьми, провести разработанные следующие методики исследования.

*Диагностическая методика «Беседа о вежливости» (Г.П. Лаврентьева).*

Цель: выяснить знают ли дети вежливые слова, осознают ли их смысл и необходимость употребления.

Методика проведения: беседа о вежливости с каждым ребенком проводится индивидуально. В ходе беседы детям предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Какого человека называют вежливым?
2. Знаешь ли ты вежливые слова? Какие?
3. Какие слова мы говорим утром, когда приходим в детский сад и вечером, когда уходим домой.
4. Когда мы говорим слова «пожалуйста», «спасибо»?
5. Если ты кого-то обидел, что нужно сказать?
6. Назови сказки, стихи, рассказы, в которых рассказывается о вежливости?
7. Считаешь ли ты себя вежливым? Почему?

Для оценки ответов детей используются следующие критерии:

высокий уровень: 6–7 баллов.

средний уровень: 4–5 балла.

низкий уровень: 0–3 балла.

Каждый правильный ответ ребенка оценивается в один балл.

По общему количеству полученных баллов:

высокий уровень от 42 до 49 баллов.

средний уровень: от 28 до 41 балла.

низкий уровень: ниже 28 баллов.

*Игра «Добрый тот, кто...» ( Н.Л. Проколиенко, В.К. Котырло), цель которой – выявление умения понимания детьми отдельного нравственного качества – доброты.*

*Игра «Закончи предложение» (Н.Л. Проколиенко, В.К. Котырло).*

Цель игры: выявить понимание детьми отдельного нравственного качества – доброты.

Методика проведения: каждому ребенку предлагается закончить фразу: «Добрый тот, кто...»

Критерии оценки:

высокий уровень – обобщенные представления о доброте.

средний уровень – объясняет понятие доброты через конкретные действия.

низкий уровень – неверное толкование понятия доброты.

*Методика «Закончи историю» (модифицированный вариант ситуаций Р.М. Калининой)* с целью изучения понимания детьми таких нравственных норм, как доброта, щедрость, злость, жадность, справедливость.

*Методика «Закончи историю» ((модифицированный вариант ситуаций Р.М. Калининой).*

Цель: изучение понимания детьми старшего дошкольного возраста таких нравственных норм, как доброта – злость, щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость.

В индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы («Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи»). После этого ребенку читают по очереди четыре истории (в произвольном порядке).

История 1. У девочки из корзинки на дорогу рассыпались игрушки. Рядом стоял мальчик. Он подошел к девочке и сказал... Что сказал мальчик? Почему? Как поступил мальчик? Почему?

После первой истории ребенку задаются вопросы: «Как ты думаешь, какое настроение было сначала у девочки? Почему? А потом оно изменилось? Почему?»

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра и сказала: «Я тоже хочу

поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Дети строили город. Оля не хотела играть, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Все ответы детей, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

Обработка результатов.

4 баллов – ребенок не может оценить поступки детей.

5 баллов – ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее и плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

6 баллов – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

7 баллов – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

В методических исследованиях выделяется несколько направлений работ с детьми по формированию у них нравственных качеств – воспитание дружбы, доброты и отзывчивости, вежливости. В каждую проводимую форму работы с детьми включают художественную литературу. Читают детям произведения таких известных авторов, как В.А. Осеевой, Л.Н. Толстого, А.Л. Барто, В.А. Сухомлинского, С Маршака и других. Произведения художественной литературы читают детям в повседневной жизни, включают в проведение этических бесед. Работая с детьми, важно не только подобрать художественное произведение, но и продумать его подачу детям. Например, выбрать наиболее удобное время.

В работе с детьми необходимо использовать все жанры художественных произведений. Читать детям рассказы, стихотворения, рассказывали сказки, знакомить с пословицами и поговорками.

Педагогический процесс немислим без совместной деятельности детей, воспитателей и родителей. Поэтому считается важным просвещать родителей в вопросах воспитания и обучения. В методическом исследовании обязательно привлекать родителей – проводить с ними родительское собрание, организовывать выставку произведений художественной литературы, проведение консультаций для родителей.

Ребенок не рождается ни злым, ни добрым, ни честным, ни безнравственным. Каким он станет, будет зависеть от условий, в которых он воспитывается, от направленности и содержания самого воспитания.

### ***Список литературы***

1. Пирожкова Н.С. Место дружбы в современном мире детей / Н.С. Пирожкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://electresources-pedagogovmadou337.blogspot.com/p/blog-page\\_69.html](https://electresources-pedagogovmadou337.blogspot.com/p/blog-page_69.html) (дата обращения 21.09.2023).

2. Появление и развитие дружбы у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35tpxQ> (дата обращения 21.09.2023).

---

**Таценко Екатерина Владимировна** – воспитатель МДОУ «Д/С №23», Россия, Таврово.

**Курлаева Елена Анатольевна** – воспитатель МДОУ «Д/С №23», Россия, Таврово.

**Заводовская Ольга Владимировна** – воспитатель МДОУ «Д/С №23», Россия, Таврово.

---