(cc) BY

Иванова Людмила Анатольевна
учитель
МБОУ «СОШ №18»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

***Аннотация**: в статье раскрывается важность формирования исследовательского поведения у младших школьников. Автор приводит примеры заданий, направленных на развитие исследовательской деятельности на уроках литературного чтения.*

***Ключевые слова**: исследовательское поведение, формирование исследовательских способностей, задания исследовательского характера, результат исследовательской работы.*

Ни для кого не секрет, что дети рождаются исследователями. Их любознательность порождает исследовательское поведение и создает условия для обучения. Первоклашки задают очень много вопросов. К сожалению, иногда взрослые вместо того, чтобы поддержать детскую любознательность, дают детям готовые знания, лишая возможности приобрести их самостоятельно.

Формировать умение задавать вопросы очень важно. Именно вопрос в процессе исследования играет ключевую роль. Вопрос направляет мышление ребенка на поиск ответа, таким образом, пробуждая потребность в познании, приобщая его к умственному труду.

В современном быстро меняющемся мире исследовательское поведение рассматривается как необходимость в жизни человека. Обучение школьников умениям и навыкам исследовательского поиска становится важной задачей современного образования. Самые ценные и прочные знания добываются нами самостоятельно, в ходе собственных творческих поисков. Особенность организации исследовательской деятельности в начальной школе в том, что в ней могут принимать участие не только сильные учащиеся, но и слабоуспевающие.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Исследовательская деятельность младших школьников – это путь знакомства малышей с методами научного познания, способ развития мышления и познавательной самостоятельности, формирования научного мировоззрения, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, способы деятельности, направления на достижение общего результата деятельности.

Использование исследовательской деятельности школьниками на уроках и во внеурочной деятельности позволяют формировать у учащихся младших классов ключевые компетенции: предметную, коммуникативную, социальную. Исследование формирует умение работать в парах, группах. Групповая работа позволяет не бояться сделать неверный вывод. Поиск ответов на вопросы формирует тему, выдвигает гипотезу, учит искать источники информации, анализировать результаты, делать выводы.

А как же помочь формированию исследовательских способностей? Через урок можно эффективно решать поставленную задачу. Большой потенциал для формирования у учащихся умения задавать вопросы имеет «Литературное чтение».

Задания исследовательского характера включаются в уроки литературного чтения с момента, когда ребенок научился читать и на протяжении всего обучения в начальной школе. Для определения логики по постановке ученических вопросов опираемся на предложенную А. И. Савенковым «иерархическую лесенку».

На первых уровнях столкновения начинающего исследователя с проблемой им должны ставиться *описательные вопросы*: «Кто?..», «Как?..», «Что?..», «Где?..», «Когда?..». «Они более связаны с настоящим и описывают ситуацию – «здесь и сейчас». Это позволяет ее осмыслить. Задавая такие вопросы, ребенок учится наблюдать, описывать и вырабатывает уверенность в понимании настоящего».

На уроках литературного чтения на первом этапе работы по формированию умения задавать вопросы можно использовать следующие упражнения.

Задай вопрос о прочитанном. Дети выступают в роли учителя, задающего вопросы ученикам по содержанию текста.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Задай вопрос об авторе. Учащиеся выступают в роли исследователей биографии писателя, поэта.

Освоив постановку описательных вопросов. Можно перейти на следующий уровень – задавать *каузальные вопросы* (от латинского «causa» – причина). На этом этапе мы связываем описательные вопросы: «Кто?...», «Как?...», «Что?..», «Где?...», «Когда?...» с причинными «Почему?..», «Отчего?..» и т. п.

Охарактеризуй героя. Это упражнение аналогично упражнению *«Задай вопрос об авторе»,* только «объектом» вопросов выступает литературный персонаж.

О чем расскажет заголовок? Мысленная обработка заголовка – первый шаг к пониманию текста.

О чем расскажет иллюстрация? Дети ставят вопросы к иллюстрациям и отвечают на них.

Прерывистое чтение. При первичном восприятии иногда уместно остановиться и обсудить прочитанное.

Измени ход событий. После прочтения и анализа произведения, предложить детям сформулировать вопросы, которые бы изменили сюжет.

Продолжи рассказ. Предложить сформулировать вопросы, чтобы история имела продолжение.

Вопросы к герою. Ребята представляют, что говорят с персонажем произведения.

Далее применяются «*оценочные вопросы*»: «Что лучше?», «Что правильнее?». Затем следует оценка. «Оценочные вопросы, появившись раньше, не базировались бы на том наработанном мыслительном материале, который имеет ребенок на этом этапе становления умения задавать вопросы». Обычно оценка чего-либо является результатом процесса. Творческого человека окончание одной деятельности побуждает к осуществлению новой. На этом этапе возникают «*вопросы, ориентированные на будущее*».

Стимулировать ребенка к вопросам, ответы на которые он будет находить в получаемых знаниях, – лучший способ подготовки к возникновению дальнейших вопросов и к стремлению получить новые знания.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Постановка вопроса ведет к пониманию, познанию, проникновению в суть. Привычка и умение ставить вопрос развивает чувствительность к противоречиям, проблемам в знаниях, формирует творческую способность видеть проблему, способность, двигающую вперед человеческую мысль, рождающую изобретения и открытия.

Результатом исследовательской деятельности в начальной школе является следующее: реферат, мини исследование в работе над текстом, выразительное чтение стихов, творческое сочинительство, проект, доклад, исследовательская работа, изделие, выполненное руками учащегося. На всех этапах исследовательской работы основной ожидаемый результат – развитие творческих способностей, приобретение ребенком новых знаний, умений, навыков исследовательского поведения и умения анализировать полученные знания.

Список литературы

1. Исмаилова Э.К. Развитие способностей к интеллектуальному творчеству у младших школьников / Э.К. Исмаилова // Педагогика. – 2017. – №9. – С. 116–119.

2. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А.И. Савенков. – М.: Ось-89, 2016. – 480 с.

3. Савенков А.И. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы / А.И. Савенков // Одаренный ребенок. – 2013. – №2. – С. 76–86.

4. Серых Л.В. Формирование исследовательских умений школьников в процессе практико-ориентированного обучения / Л.В. Серых. – Белгород: КОНСТАНТА, 2016. – 136 с.

5. Яковлева О.Г. Развитие проектной и исследовательской деятельности учащихся младших классов / О.Г. Яковлева, Л.А. Иванова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://interactive-plus.ru/e-articles/759/Action759-553431.pdf (дата обращения: 23.08.2023).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)