(cc) BY

Коцарева Галина Ивановна
воспитатель
МБОУ «Средняя общеобразовательная
Монаковская школа»
с. Монаково, Белгородская область

РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты и образовательные области. Также автор рассуждает о влиянии праздничной атмосферы на ребёнка.*

Ключевые слова*: театрализованная деятельность, детский сад, дети.*

В современном обществе в век информатики резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Все педагогические установки направлены, в первую очередь, на развитие мышления. Актуальной проблемой в наше время стало то, что эмоционально-духовная сущность ребёнка переходит во вторичную ценность.

Возникает вопрос: как же осуществить воспитание и развитие ребёнка? Игра – вот, что высокое имеет значение в жизни детей. Игра издавна служила средством воспитания и обучения. А творческая игра – это настоящее поле чудес для развития и творчества детей.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: Театрализованная деятельность проходит через все образовательные области:

ОО «Социально-коммуникативное развитие».

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Особая роль отводится работе с родителями. Ребенок и родители – единое целое. А совместная творческая деятельность детей и взрослых всегда эффективна. Поэтому родителей воспитанников следует привлекать к участию в театрализованных занятиях, праздниках, причем в качестве не только зрителей, но и исполнителей ролей, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д.

ОО «Познавательное развитие».

Нельзя забывать и о значении театрализованной деятельности в патриотическом воспитании. Через театрализованную деятельность дети знакомятся с народной культурой и бытом, с костюмами людей русской национальности, народной музыкой. Дети получают представления о сельском рубленом доме, расписном тереме, горнице, предметами старины. Средствами народных сказок, афоризмов, пословиц, поговорок, инсценировок расширяется круг приобщения к устному народному творчеству.

ОО «Речевое развитие».

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Дети вовлекаются в активную речевую работу. Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Велика роль театрализованной деятельности в речевом развитии ребёнка.

ОО «Художественно-эстетическое развитие».

От красивых костюмов, декорации, музыки дети получают эстетическое удовольствие, всё это порождает в них желание создавать и творить. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело, поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. А ещё, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

ОО «Физическое развитие».

Заучивая роль, дошкольник развивает память, а во время управления куклами происходит развитие мелкой моторики рук. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно, то есть от лица, какого-либо персонажа. Существенно всячески поощрять исполнительское творчество, развивать у ребенка способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонаций.

Влияние эмоций на волевую регуляцию поведения проявляется в том, что переживание успеха или неудачи вызывает, или угнетает волевые усилия. Атмосфера праздника, которая создаётся вокруг театрализованной деятельности, в известной мере способствует волевой мобилизации ребёнка. При этом эмоциональные процессы заряжают и регулируют остальные психические функции: память, внимание, мышление и др.

Таким образом, театрализованной деятельности принадлежит большая роль в жизни и развитии детей. Театрализованная деятельность нужна, чтобы сделать жизнь детей полной и счастливой.

Список литературы

1. Акулова О. Театрализованные игры / О. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 24. EDN VHKUYR

2. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников: методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию / Л.П. Бочкарева. – Ульяновск: ИПКПРО, 1993. – 48 с.

3. Чазова С.И. Роль театра в жизни дошкольника / С.И. Чазова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/11/16/rol-teatra-v-zhizni-doshkolnika (дата обращения: 28.08.2023).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)