(cc) BY

Масленников Дмитрий Валерьевич
педагог дополнительного образования
ГБУДО «Белгородский областной
Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область
Масленникова Ирина Алексеевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Станция юннатов»
г. Белгород, Белгородская область
Тюфанова Татьяна Николаевна
учитель
МБОУ «Плотавская СОШ»
с. Плота, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье рассмотрены основные аспекты развития творческого мышления детей младшего школьного возраста.*

Ключевые слова*: творческое мышление, младшие школьники, образовательный процесс, учебно-познавательная деятельность.*

На сегодняшний день практически во всех областях социальной деятельности особенно востребованы индивидуумы, характеру которых присущи такие черты, как активность, инициативность, неординарность, самостоятельность и, самое главное, способность к творчеству.

Именно поэтому главнейшей задачей, стоящей на сегодняшний день перед современной системой образования, является активизация и стимулирование творческого развития детей школьного возраста. Специалисты в области психологии утверждают, что начинать целенаправленную работу в этом направлении с учетом возрастных и индивидуальных особенностей необходимо как

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

можно раньше, так как при отсутствии системного подхода творческое начало в детях может не реализоваться.

Важно отметить, что творческое мышление, будучи включенным в структуру учебно-познавательной деятельности дополняет, усложняет, интегрирует уже существующие нейронные связи, формирует устойчивое взаимодействие психических процессов и личности ребенка, выступает как сильнейшая двигательная сила развития и может служить основой обучения и воспитания.

Именно в возрасте 7–11 лет у ребенка формируются интересы и потребности, которые и становятся фундаментом для развития творческого мышления в будущем. Если ранее, в дошкольном периоде, преобладающей для него деятельностью была игра, то сейчас стала учеба – первая социально – оцениваемая деятельность. Здесь необходимо учитывать особенности детей младшего школьного возраста, такие как наглядный характер мышления, переход к произвольному запоминанию и осознанному поведению, возникновение внутреннего плана действий и рефлексии, возникающих при овладении учебными предметами.

Итак, рядом исследований установлено, что развитие мышления человека неотделимо от развития его языка. Именно поэтому важнейшей задачей педагога является обучение ребенка умению словесно выражать свои мысли. Усвоение базового словарного запаса необходимо для формирования и развития внутреннего плана действий, так как во время любого творческого процесса решение поставленной задачи происходит сначала в уме, а затем переносится во вне.

Также установлено, что развитию творческого мышления способствует внедрение в образовательный процесс творческих упражнений и задач, командная работа над заданиями творческого характера, использование дидактических и сюжетных игр.

В данном контексте нельзя забывать и о таких сферах, как художественная деятельность и искусство. Занятия по музыке, изобразительному искусству, технологии, литературе, хореографии в большей степени способствуют разви-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

тию творческого мышления школьников. Безусловно, особое внимание этим направлениям уделяется в дополнительном образовании, но в процессе основного образования также можно использовать нестандартные и творческие приемы обучения.

Таким образом, развитие творческих способностей младших школьников происходит через формирование зрительного восприятия, образной памяти, воображения, решения нестандартных задач, общения со сверстниками.

Список литературы

1. Бушуева Л.С. Методы активизации творческого мышления младших школьников / Л.С. Бушуева // Начальная школа. – 2008. – №3. – С. 13. EDN ILGTJB

2. Макарова Ю.В. Развитие творческого мышления младших школьников / Ю.В. Макарова, К.Н. Кузьмакова, И.Ю.Троицкая // Символ науки. – 2016. – №3–4. – С. 163–165. EDN XGYUVZ

3. Чернецкая Н.И. Психологические факторы и особенности развития творческого мышления младших школьников и подростков / Н.И. Чернецкая // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. – 2009. – Т. 6. №3. – С. 96–103. EDN KXJENZ

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)