(cc) BY

Плеханова Лариса Михайловна
воспитатель
Михайлова Ирина Геннадьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СЕНСОМОТОРНЫЙ УГОЛОК В ГРУППЕ

Аннотация*: в статье раскрыты вопросы эффективного формирования сенсорных эталонов у детей в условиях группового помещения детского сада. Авторами приведена методика работы с сенсомоторным уголком с целью расширения сенсомоторного опыта, формирования навыков звуко-слогового анализа.*

Ключевые слова*: сенсомоторика, сенсорные эталоны, сенсомоторный уголок.*

Дошкольный период является сензитивным для всех детей, в том числе и для детей с разными нарушениями в развитии, как-то: различные по характеру и глубине отклонения в развитии сенсорной сферы, а также речевого и интеллектуального развития. Эти особенности приводят к затруднению познания детьми с нарушениями развития окружающего мира и к ограничению средств их общения с другими людьми, порождают трудности в их социальной адаптации. Перед нами, как педагогами ДОУ компенсирующего вида стоят задачи коррекции, компенсации и восстановления нарушенных функций.

Мы работаем с детьми 5–7 лет с тяжелыми нарушениями речи (ОНР). У ребенка с ОНР наблюдается неполное, а иногда и искаженное отражение внешнего мира, обедняется круг представлений, снижается фонематический слух, возникают определенные трудности при подготовке к обучению грамоте. Нейрофизиологи А.Р. Лурия, И.Н. Бернштейн доказали четкую взаимосвязь речевой, сенсорной и двигательной областей коры головного мозга. Поэтому у детей с отклоняющимся развитием наряду с сенсорными нарушениями имеют место

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

нарушения двигательные: скованность движений, плохая координация, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации, быстрая утомляемость, пониженная работоспособность. Все это затрудняет процесс обследования детьми предметов и явлений и тормозит их сенсорное и моторное развитие.

Мозг человека развивается, если его тренировать. Чем больше информации проходит через визуальный, слуховой, осязательный и другие анализаторы, тем лучше они будут функционировать.

Сенсомоторика (от лат. sensys – чувство, ощущения и motor – двигатель) – взаимокоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности. Получение сенсорной информации приводит к запуску тех или иных движений, а те, в свою очередь, служат для регуляции, контроля или коррекции сенсорной информации.

Уже в раннем возрасте вся деятельность ребенка подчинена одной ведущей потребности – познанию окружающего мира и себя в нем. Главным средством удовлетворения этой потребности и является сенсорное освоение действительности за счет ощущений, чувственных восприятий, наглядных красок, форм и других свойств предметов. Поэтому сенсорное воспитание является основой развития чувственного опыта детей. Современный ребенок испытывает недостаток тактильных, слуховых, обонятельных ощущений. Порой он воспринимает окружающий мир однобоко. Следовательно, формированию сенсорных эталонов у детей необходимо уделять особое внимание.

Сенсорные эталоны разных модальностей (цвет, величина, форма, звук, фактура) помогают расширить сенсомоторный опыт, сформировать навыки звукослогового анализа, оформить с помощью речи полученные сенсомоторные представления. В результате провести коррекцию и компенсацию речевых недостатков.

С этой целью мы решили организовать сенсомоторный уголок в группе. Сенсомоторный уголок в условиях группового помещения детского сада – это адаптированный вариант сенсорный комнаты без приобретения дорогостоящего оборудования.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Сенсомоторный уголок предназначен главным образом:

– для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т. д.);

– развитие мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;

– снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей;

– создание положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка;

– активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);

– повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

При организации сенсорного уголка в первую очередь необходимо выбрать место его расположения в групповом помещении. Оно должно быть удобным для доступа детей. В нашей группе оформлен сенсомоторный уголок. В нем представлено: «Научная лаборатория», материалы для развития обоняния, осязания, слуха, зрения, вкуса, мелкой моторики. (Содержание уголка см. приложение 1).

Особое внимание мы уделили подбору сенсомоторных объектов. Они отвечают требованиям безопасности, эстетичности, возрасту. Уголок мобилен, он содержит постоянные объекты, периодически дополняется в зависимости от темы и решаемых задач. Сенсомоторный уголок используется как на организационных занятиях, так и в совместной деятельности детей.

Диагностика сенсомоторного уровня детей проводится в два этапа. По результатам первого этапа для каждого ребенка определяется зона ближайшего развития и составляется индивидуальный маршрут, где ребенку предлагают определенные задания и игры, направленные на коррекцию его развития. Параллельно ведется работа с родителями. На заключительном этапе проводится мониторинг сенсомоторного развития детей (диагностика М.В. Крулехт). Так же изучается мнение родителей воспитанников детского сада о качестве проведения работы с детьми по сенсомоторному воспитанию.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Таким образом, благодаря созданию в детском саду единого образовательного пространства на полисенсорной основе осуществляется качественное сенсорное развитие и воспитание дошкольников, стимулирующее их к активному познанию, получению максимальной информации из окружающего мира.

Приложение 1

Содержание сенсомоторного уголка в группе.

Зрение:

– светящаяся палочка, лампа, дающая отсвет;

– картинки-штриховки;

– разноцветные полупрозрачные шарфы;

– картинки-прятки (на картинке «спрятаны» предметы, ребенок должен их найти);

– гелевые часы.

Слух:

– аудиокассеты со звуками природы;

– приспособления для создания звуков: шуршалки, свистушки, необычные музыкальные инструменты, приспособления, издающие интересные звуки.

Осязание:

– кусочки меха, шелка, бархатной бумаги, материалы с разной фактурой;

– предметы для создания холодного и горячего (грелка, формочки для льда);

– выпуклые буквы, цифры;

– различные крупы в мешочках, баночках.

Обоняние:

– различные аром масла;

– приспособления для создания запаха (кофе, апельсиновые корки и др.).

Вкус:

– продукты, по необходимости, для конкретных занятий.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Примерный перечень материалов для развития мелкой моторики;

– природный материал: горох, орехи, фасоль, каштаны, крупа, шишки, камни, ракушки, песок, и т. д. (для пальчикового сухого бассейна, для творческих работ – выкладывания на пластилине, рисования на песке, нанизывания и т. д.);

– бытовые материалы: прищепки, катушки, шнурки, пуговицы и т. д.;

– дидактические игры и материалы: объемные и плоскостные пазлы, различные мозаики, шнуровки, конструкторы, «дидактическая подушка», пластический материал (пластилин, глина) и т. д.

Список литературы

1. Неволина Н.Н. Сенсомоторное развитие детей 5-7 лет с ОНР на познавательных занятиях через полифункциональное оборудование / Н.Н. Неволина // Дошкольная педагогика. – 2007. – №1.

2. Каралашвили Е.А. Организация сенсомоторного уголка в группе детского сада / Е.А. Каралашвили, О.В. Антоненкова, Н.Е. Малахова // Справочник старшего воспитателя. – 2008. – №5.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)