(cc) BY

Зольникова Елена Владимировна
учитель
МБОУ «Староильдеряковская СОШ»
с. Старое Ильдеряково, Республика Татарстан

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация*: статья посвящена проблеме развития в детях одарённости. Автором подчёркивается актуальность обозначенной проблемы и её значимость в области развития в детях одарённости, рассматривается процесс в художественно-творческой деятельности на занятиях кружка.*

Ключевые слова*: одаренность, творческие способности.*

Процесс воспитания всесторонне развитой личности уже в XX веке предполагал выявление и развитие врождённой предрасположенности ребёнка к какому-либо виду деятельности. Изменения в современной системе школьного обучения и воспитания – ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребёнка – позволяют по-новому подойти к проблеме одарённости школьников, открывают новые способы её изучения.

Одной из наиболее распространенных форм внеклассной работы являются кружки по интересам. Веду кружок «Занимательное конструирование» по своей авторской программе. В ходе занятий этого кружка дети с увлечением работают красками, пластилином, аппликацией. Заключительным этапом такой работы являются постоянно действующие выставки лучших работ учащихся. Регулярно, раз в месяц провожу творческие отчеты в форме индивидуальной выставки одного из учеников.

Веду активную внеклассную работу по предмету. Провожу экскурсии на природу, праздники искусства, искусствоведческие викторины, экзамены художника Тюбика, вечера «В стране изобразительных искусств», а также беседы об искусстве. Они расширяют знания, получаемые на уроках, развивают эстетический вкус, творческое воображение у учащихся.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Свою любовь к рисованию стремлюсь передать детям, стараюсь выявить способных детей, занимаюсь с ними дополнительно. Мои воспитанники ежегодно принимают участие в различных конкурсах районного и республиканского уровня. Среди моих воспитанников есть лауреаты, дипломанты и призеры районного, республиканского уровней.

Большое внимание уделяю работе с одаренными и мотивированными детьми, среди которых теперь много победителей районных, республиканских и Всероссийских конкурсов. Считаю, что успех ученических работ, во многом, зависит от того, насколько учитель сам заинтересован этим предметом. Всячески поддерживаю среди учащихся атмосферу творчества, сама участвую в художественной деятельности вместе с учащимися. Художественная работа позволяет учащимся проявлять интерес к изобразительному искусству и развивает их творчество.

Юные художники получают опыт художественной деятельности с ее трудностями, радостями, особенностями. Они обретают определенный набор знаний, навыков, которые пригодятся им во взрослой жизни.

Одной из внеурочных форм работы, где проводятся различные тематические праздники, является неделя изобразительного искусства.

Удачная неделя изобразительного искусства во многом определяется ее подготовкой. При подготовке к неделе изобразительного искусства определяю цели, задачи мероприятия, их содержание, деятельность учащихся.

При составлении плана обязательно учитываю свои возможности и возможности, учащихся с целью выявления их интересов. К планированию недели изобразительного искусства привлекаю самих учащихся, при этом учитываю их интересы, вопросы, предложения и пожелания. План, составленный при участии учащихся, воспринимается ими, как свой собственный, и при этом каждый чувствует себя ответственным за его выполнение.

В рамках недели изобразительного искусства, учащиеся выпускают красочные стенные газеты, составляют кроссворды, организуют выставки лучших работ.

Регулярно с учащимися провожу такое мероприятие, как искусствоведческая викторина, или экзамен художника Тюбика, провожу различные игры.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Большой популярностью у учащихся пользуются эти мероприятия, которые становятся эффективной формой воспитательной работы.

В конце каждого учебного года выявляю самых лучших юных художников в каждом классе. Эти ученики получают грамоты, призы и слышат слова благодарности в свой адрес за созданные ими художественные произведения.

Мои воспитанники активно занимаются выставочной деятельностью, участвуют во внеклассных мероприятиях по предмету. Добиваются высоких результатов, являются победителями и призерами конкурсов изобразительного искусства на муниципальном республиканском и всероссийском уровне.

О.А. Куревина пишет: «Дети становятся одарёнными не столько потому, что им больше, чем другим, дала природа, сколько потому, что они в большей мере сумели реализовать себя». И здесь важно помочь ребёнку сделать первые шаги по ступенькам творчества, но ещё важнее – не опоздать, не упустить момент рождения гения.

Список литературы

1. Лопатина М.А. Работа с одаренными учащимися / М.А. Лопатина // Завуч. – 1999. – №6. – С. 70–72.

2. Павлова Е.В. Стратегия работы с одарёнными детьми / Е.В. Павлова. – М.: Просвещение, 2008. – С. 135–136.

3. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет / М.В. Межиева. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 128 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)