

Валуйских Анастасия Владимировна

учитель-логопед

Авдеева Виктория Николаевна

учитель-логопед

МОУ «Разуменская СОШ №3»

пгт Разумное, Белгородская область

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОЙ
АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
ПОСРЕДСТВОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ
«СТОРИТЕЛЛИНГ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ «КУБИКОВ ИСТОРИЙ»**

Аннотация: в статье представлена информация об инновационной технологии «сторителлинг». Авторами рассмотрены проблемы развития связной речи у школьников с речевыми нарушениями. В работе раскрыты основные понятия технологии «сторителлинг», её виды, направления, структура.

Ключевые слова: Ключевые понятия: технология сторителлинг, нарушения речи, развитие речи.

Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход к любому ребёнку.

Грамотная и уверенная речь во все времена считалась визитной карточкой человека любого возраста. Овладение речью – необходимое условие формирования творческой, мыслящей, занимающей активную жизненную позицию личности.

Сегодня на речевую коммуникацию очень сильное влияние оказывает виртуальность общения: гаджеты, мессенджеры, компьютерные игры заменяют живое общение. Развернутая связная речь теряет свою значимость, т. к. появились другие эталоны речи. Всё это и многое другое негативно отражается на развитии речи подрастающего поколения. Школа требует от ребенка, приходящего в первый класс, высокого уровня умственного развития, который

необходим для успешного усвоения программы начальной школы. Хорошо развитая связная речь гарантирует первокласснику успех в учебе.

Реформы в сфере образования и модернизации современного общества учат нас, педагогов, совершенствовать свои знания, пересматривать взгляды и искать новые формы, приемы, технологии при организации образовательного процесса с детьми. Проблема развития речи – одна из самых острых в современном образовании. Отсюда, задача педагога – выбрать оптимальные методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые направлены на развитие личности. Это и подтолкнуло на поиск более эффективных путей и способов, облегчающих путь познания.

Все мы, педагоги, работающие с учащимися категории ОВЗ, так или иначе, используем данную технологию. В педагогике сторителлинг является техникой, которая через применение историй с определённой структурой и интересным героем направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Сторителлинг – педагогическая технология, выстроенная в применении историй с конкретной структурой, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Слово *сторителлинг* в переводе с английского звучит как «рассказывание историй».

Данную технологию разработал Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее.

Технологию *сторителлинг* можно применять как на индивидуальных, так и на групповых занятиях, где каждая лексическая тема может открываться историей в картинках.

Цель сторителлинга – обогащение устной речи учащихся, развитие умения составлять рассказы.

Задачи:

- обогащать активный и словарный запас;
- развитие связной речи;
- развитие фонематического слуха;
- автоматизация звуков;
- уточнять используемые грамматические формы речи;
- развивать коммуникативные навыки;
- развитие ВПФ.

ВИДЫ СТОРИТЕЛЛИНГА



Данная техника может быть представлена разными направлениями: *конверт – картина (фланелеграф, пластилинография), карта Проппа, «Кубики историй».*



Рис. 1.

На коррекционно – развивающих логопедических занятиях мы используем все направления данной техники, но учащимся больше всего понравилась техника игры с «Кубиками историй». В данной технике применяются «Кубики историй», которые помогают полноценно составить рассказ.

При составлении рассказа необходимо соблюдать следующую структуру.

1. *Вступление.*

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало сказок.

Однажды, много лет назад...

В некотором царстве, в некотором государстве...

Когда-то давным-давно...

Жили-были...

Случилось это в одном городке...

Затем «сказочники» описывают главного героя истории, где он живет, что делает?

2. *Основная часть истории.*

Описывается основная сюжетная линия.

Что произошло с героем?

Кого он встретил или что нашел?

Что он планирует с этим делать?

3. *Заключение.*

Появляется решение поставленной проблемы.

Короткий вывод (итог рассказа).

Итак, игра начинается! Первый игрок достаёт из коробочки (мешочка), кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшей картинки начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий достаёт и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа. А какое огромное количество сочетаний из картинок получается! Одинаковых сюжетных линий не бывает, каждый раз история получается новая, удивительная. Неповторимая! Сначала задачу можно упростить т. к. не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Дети довольно быстро учатся. Уже после 2–3 игр могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

Правила данной технологии просты: «Бросай и рассказывай».

Техника «сторителлинга» которая лежит в основе игры «Кубики историй», открывает уникальную возможность для развития коммуникативных компетенций, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждения.

Сочиняя, учащиеся «проживают» истории, у них появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Каждый ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами.

Таким образом, с помощью игры в «Кубики историй» формируется способ передачи опыта в процессе обучения.

Сочинять истории не только полезно, но и очень увлекательно!

*Рассказывая истории,
мы изменяем нашу жизнь.*

Марк Твен

Список литературы

1. Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки / А.С. Русакова. – М.: Обруч, 2015.
2. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй / А. Симмонс. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.
3. Федорова С.В. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста / С.В. Федорова, А.А. Барчева // Молодой ученый. – 2017. – №16. EDN YLNXPXN