(cc) BY

Куликова Ольга Викторовна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №63»
г. Таганрог, Ростовская область

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО КАК СРЕДСТВО МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

Аннотация*: в статье раскрывается проблема социализации и всестороннего развития дошкольников в современных условиях через взаимодействие с социальными партнёрами в соответствии с ФГОС ДО. Автор приводит различные методики работы с целью обеспечения музыкально-эстетического развития дошкольников и эффективной социализацией воспитанников.*

Ключевые слова*: социально-коммуникативное развитие, социальное партнёрство, музыкально-эстетическое развитие, дети дошкольного возраста.*

Успешная социализация подрастающего поколения, как непрерывный процесс вхождения ребёнка в социум, присвоение социальных норм и культурных ценностей является одной из актуальных проблем федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Социально-коммуникативное развитие – одна из образовательных областей ФОП ДО, которая включает в себя подготовку человека культуры, готового к творческой деятельности, творческой самореализации, способного адаптироваться в социокультурной среде. (личностно – ориентированная парадигма).

Обращаясь к исследованиям таких известных специалистов в дошкольном образовании как Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан, Т. Нестеренко, Т.Э. Тютюнникова, М.И. Родина. Которые придавали большое значение развитию музыкальных и творческих способностей детей и считали, что музыкальное воспитание обладает уникальными свойствами воздействовать на эмоциональ-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ную сферу и является удивительно тонким и эффективным инструментом развития внутреннего мира ребёнка, раскрытия его творческого потенциала, всестороннего воспитания и развития личности.

Рассматривая музыкальное искусство как «язык чувств», возможность воспитать эмоциональный интеллект, запустить развитие потенциальных способностей ребёнка, дать толчок к успешной социализации и самореализации в жизни, очень важно привлекать к процессу воспитания дополнительные образовательные резервы. Одним из таких резервов является институт социального партнерства.

В тезаурусе даётся следующее определение понятия социального партнёрства: «Социальное партнёрство в сфере дошкольного образования рассматривается как особый тип взаимодействия образовательных учреждений с участниками образовательного процесса, институтом семьи, организациями культуры, нацеленного на согласование и реализацию интересов участников этого процесса», – *О.Д. Никольская.*

Институт социального партнёрства в нашей образовательной организации представлен в следующих формах:

– работа с семьёй;

– общеобразовательные школы;

– ГАИ ГИБДД;

– библиотека А. Гайдара;

– Городской Дом Культуры;

– МБУК «СКЦ Приморский»;

– Дворец Детского Творчества.

Целью реализации данной модели является создание условий для художественно-эстетического, познавательного развития, успешной социализации воспитанника, развития его инициативы и творческих способностей в рамках социального партнёрства.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Поставленная *цель* решается через следующие *задачи*:

– способствовать развитию коммуникативных навыков, эмоционально-ценностного восприятия, способности познавать себя через музыкальное искусство;

– содействовать оптимизации отношений партнёрства между ребёнком и социумом через разнообразные формы взаимодействия;

– приобщить к культурному наследию, актуализировать этнокультурный подход в воспитании, нравственность.

Что в свою очередь способствует достижению целевых ориентиров ФОП ДО.

Одна из форм организации совместной работы с родителями – это проведение семейных гостиных, праздников и развлечений, ставших хорошей традицией в детском саду. «День Матери», праздник, которым мы чествуем женщину – мать в нашем учреждении организовывается в различных формах. Это и спортивные мероприятия, и концерт, и ярмарка. День за днём под влиянием музыкальных занятий растут наши воспитанники. Развиваются их певческие, двигательные навыки, коммуникативность, улучшаются память, внимание, развивается речь и творческое воображение. Ведь каждый день нужно решить большое количество развивающих, образовательных и воспитательных задач, отдать детям все свои знания и умения, показать им как красив и разнообразен окружающий мир! И не забыть, здоровье ребёнка сохранить и укрепить. Кроме общеразвивающих занятий в детском саду ведётся инструментальный кружок Домисолька по обучению игре на детских музыкальных инструментах. В рамках сотрудничества с Детской Школой Искусств наши воспитанники получают дополнительное образование в музыкальной школе по классам флейты, аккордеона, домры, фортепиано и успешно выступают на различных мероприятиях ДОУ. А также приглашаем выступить с концертами учащихся других музыкальных школ города.

На протяжении нескольких лет воспитанники ДОУ принимают активное Творчества, МБУК «Приморский» и Городского Дома Культуры. А также, ежегодном региональном онлайн-конкурсе музыкально-литературных композиций «Голос Памяти», который проводит организация «Содружество детей и молодёжи Дона», посвященного памяти Великой Победы.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Яркие перевоплощения, воля, характер, упорство и стремление к победе позволяют нашим воспитанникам успешно и с удовольствием выступать на этих мероприятиях и получать награды и дипломы различных степеней.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что музыкально-эстетическое развитие дошкольников в условиях социального партнёрства является эффективным направлением социализации воспитанников, развития их музыкально-творческих способностей, духовного обогащения. В результате взаимодействия с различными субъектами социума повысился уровень успешности, общей культуры и родителей, и детей. Такая форма взаимодействия ДОУ, родителей и социума позволила создать благоприятную социальную ситуацию развития ребёнка и осуществить решение целевых ориентиров ФГОС.

В перспективе планируется продолжить тесное сотрудничество с семьёй, учреждениями образования, культуры и общественности.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Партнерство, социальное и социально-педагогическое партнерство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://doshkolniki.org/doshkolnaya-pedagogika/773- (дата обращения: 14.10.2023).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)