(cc) BY

Николаева Наталия Борисовна
музыкальный руководитель
Алексеева Елена Алексеевна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №15»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОГО НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА

Аннотация*: в статье рассмотрены особенности и формы работы по приобщению детей к чувашской народной культуре. Авторами подтверждается высокая значимость народного фольклора в воспитании чувства патриотизма у детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: нравственно-патриотическое воспитание, фольклор, народная культура.*

Отчий дом, деревня, город, где мы родились и живём – все эти понятия формируются у ребёнка ещё в дошкольном возрасте. В связи с нестабильной ситуацией в соседствующих с нами странах и в целом мире, особенно актуальным в нынешнее время становится нравственно – патриотическое воспитание будущего поколения. А без познания духовного богатства родного края, своего народа, освоения народной культуры и ценностей, невозможно воспитание гражданина, патриота, любящего и знающего свою Родину.

Мы живём в очень красивом и живописном месте – в Чувашии. Свою родину мы называем «Тăван çĕршыв», что дословно переводится как «родные земли и воды. Ознакомление с образом Родины, национальными атрибутами: Атăл – атте (Волга – батюшка), юман (дуб) и т. д. начинались у чувашей с народных колыбельных песен, потешек и сказок. Привязанность и любовь к родной сторонке воспитывают в детях такие пословицы и поговорки как, «И лошадь в сторону дома бежит

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

быстрее», «Родина для каждого – отец и мать», «На своей родине, как в золотой колыбели», Тысячелетия назад при помощи народного фольклора решалась главная задача воспитания – вырастить будущее поколение доброй, умной, трудолюбивой. И до сих пор мы не забываем о педагогическом опыте чувашского народа о том необъятном, близком и родном, процеженном веками.

В целях воспитания нравственных и патриотических чувств у дошкольников необходимо создать в детском саду такую среду, в которой ребенок будет чувствовать духовную жизнь своего народа, изучать родной язык, историю и национальную культуру чувашского народа.

Испокон веков на нашей родной земле жили честные, трудолюбивые люди, хранящие и передающие культурные ценности от поколения к поколению. И наша задача как педагога состоит в том, чтобы помочь детям перенять эти ценности, стать сильнее, образованнее и добрее.

Чтобы сформировать у ребёнка нравственно-патриотические чувства с малых лет, рекомендуется изучать быт и историю культуры родного края. Основываясь на таких принципах, как доступность, новизна, наглядность, вариативность, последовательность и систематичность, можно добиться положительных результатов и оказывать благоприятное воздействие на тонкие детские души. Применять чувашский фольклор в детском саду нужно с учётом возрастных, личностных и физиологических особенностей детей.

С младшими дошкольниками можно начинать работу по приобщения детей к устному народному творчеству через песни, потешки, прибаутки («Нянине-паппине», «Пукане», «Хĕвел тух» и др.), загадки о природе, о животных, чтение чувашских народных сказок («Сармантей», «Çарăк», и др.).

Работа по формированию нравственно – патриотических качеств, в среднем дошкольном возрасте должна основываться на приобщении детей к истории и культуре наших предков. В этом возрасте можно начинать знакомить и обучать игре на чувашских народных музыкальных инструментах, таких как параппан (барабан), çатăркка (трещотка), шăхлич (свистулька), тункăр (бубен) и др.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Чтобы проявить интерес у детей старшего дошкольного возраста к истории своего края, города, страны, духовным ценностям и народным промыслам, созданным нашими предками, нужно дать почувствовать, показать красоту бытовых и культурных ценностей. Познакомить детей со старинными сказками, преданиями, былинами («Дед, баба и луна», «Девушка – гусыня» и т. д.), познакомить их с фольклорными традициями, разучивать чувашские народные песни («Çĕмĕрт çеçки», «Пĕчĕк çеç путене»), изучать народный календарь, приметы, обычаи, обряды, ритуалы, суеверия чувашского народа, («Уяв», «Акатуй», «Сурхури», «Çăварни», «Йыхрав» и др.). Развивать интерес к музицированию на чувашских народных инструментах, театрализованным играм на основе чувашского фольклора, сказок, былин, легенд, преданий.

Остановимся на формах работы с дошкольниками по приобщению к чувашской народной культуре, а также воспитанию духовно – нравственных качеств. Одной из форм работы с детьми в этом направлении – это праздники, утренники, вечера досуга, выставки, традиционные народные игры (фестиваль чувашской песни «В краю ста тысяч песен», день чувашских народных игр «Игры батыра», «День народных умельцев» и др.). Так же можно применять такую форму работы, как Экскурсия (в детском саду «Избушка чувашского крестьянина», в городской Чувашский национальный музей и т. д.) Там, где создана имитация быта наших прабабушек и прадедушек (это чувашская изба, печь, скамейки, прялки, самовар, сундук, чугун, поленья дров, вышитые салфетки и полотенца и т. д.) целесообразно проводить беседы и занятия.

Резюмируя сказанное, можно сделать вывод, что, знакомя детей с музыкальным наследием своего народа, мы прививаем им чувство любви к своей Родине, а это неотделимо от его воспитания чувства национальной гордости.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Воспитание здорового ребёнка на традициях чувашского народа: методическое пособие / под ред. И.В. Михайловой, Е.И. Николаевой. – Чебоксары, 2013. – 255 с.

2. Праздники на земле Улыпа: методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / под ред. Р.Б. Кузьминой. – Чебоксары, 2006. – 204 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)