

Трофимова Татьяна Анатольевна

учитель

Крылова Светлана Александровна

учитель

Николаева Лариса Павловна

учитель

МБОУ «СОШ №62 с УИОП им. академика РАО Г.Н. Волкова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**МУЗЕИ РЕСПУБЛИКИ КАК ОДИН ИЗ ОБЪЕКТОВ ПОСЕЩЕНИЯ
(В РАМКАХ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПРОЕКТА
«КНИГА МОИХ ПУТЕШЕСТВИЙ»)**

***Аннотация:** в статье рассматривается практическая реализация республиканского проекта «Книга моих путешествий» на базе МБОУ «СОШ №62» города Чебоксары. Авторы считают, что данный проект поможет в развитии патриотического воспитания на примере малой Родины, возбуждении потребности в уме ребёнка эмоционально-нравственных размышлений о Родине, прикосновении с прошедшими событиями.*

***Ключевые слова:** музеи, патриотизм, историческая память, патриотическое воспитание, краеведение, культура памяти.*

Республиканский проект «Книга моих путешествий» – это больше чем обучение. Сегодня способность ребёнка фантазировать кратно снизилась, потому что всё вокруг стало видео. А видео – это вторичное, оно переработано чьей-то фантазией. Наша задача сегодня с раннего детства, как это ни банально, – если ребёнок не читает, формировать потребность посещать музеи. Это первичная способность ребёнка придумать мир, который он никогда не видел. Это неотъемлемая часть сохранения творческой способности. При оформлении Книги моих путешествий столкнулись с тем, что эмоции получили, а выразить затрудняются. Учёные поднимают уже вопрос, что память у современного по-

поколения умирает, фантазия – тоже: и как цифровые технологии изменили мышление человека. Чем отличается поколение, которое выросло под воздействием рождающегося искусственного интеллекта? У них «скукожена» память. Каким-то образом нужно развить память, потому что она умирает. Вот почему важно оформление дневников. Этому тоже детей нужно учить.

«Музей – прививка культурного человека». В первую очередь, культурной «прививкой» мы пробуждаем в детях познавательную активность, жажду получения новых знаний, обогащается его словарный запас, расширяется его кругозор. В это же время начинается формирование эстетического вкуса ребёнка, раскрывается творческий потенциал, появляется стремление к аналитическому мышлению. Сегодня музейная педагогика рассматривается как образовательная система, инновационный подход. Музейная педагогика, музейная прививка – это и сотрудничество, и соперничество с искусственным разумом.

Представьте, ситуация: маленький моллюск сидит на вентиляторе. Он тянется к окну – там другая, неведомая жизнь. Казалось бы, у него всё хорошо, есть уютный домик, который всегда с ним, и зачем ему куда-то лететь? Но ему тесно в его раковине, и он неудовлетворен своим существованием. Он готов познавать и удивляться. Когда включают вентилятор, он полетит, и, возможно, это будет единственный (последний) уникальный полёт. Но он готов рискнуть и использовать свой шанс. Чтобы летать, необязательно махать крыльями.

Мы все как моллюски, сидим в своей раковине: в квартире, в классе, в семье. Нам всем хорошо, но в то же время неудовлетворены своей деятельностью.

Республиканский проект «Книга моих путешествий», как этот включённый вентилятор, дал нам возможность познавать и удивляться музеями республики и выйти из этой раковины.

Музей – это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью. Музеи бывают разные: исторические, литературные, краеведческие, изобра-

зительных искусств, виртуальные, которые можно посетить, не выходя из дома. Но бывают такие великолепные музеи, в которые хочется вернуться.

Из сочинений, из Книги моих путешествий мы узнали, что снова хочется погрузиться в традиции чувашского народа в этнокомплексе «Ясна». Здесь и живописная природа, и глубокое погружение в неповторимый колорит национального быта; в музей Николая Лобачевского; в музей Никиты Бичурина, в Чувашский национальный музей; в музей купеческого и мещанского быта в городе Мариинский Посад.

В рамках этого проекта прошли конкурсы.

1. Самый активный путешественник (более 35 селфи) – 2 человека, но с 25–30 человек.
2. На самое оригинальное оформление Книги моих путешествий – 4 человека.
3. Республиканский творческий конкурс сочинений – эссе – 4 победителя и 5 призёров.

Несмотря на то, что конкурс подводит свои итоги, он продолжается внутри класса.

Путешествия по музеям позволяют человеку развиваться, смотреть мир, открывать новые горизонты, вдохновляться. Всё это очень положительно влияет на отношение к себе, физическую форму и психологическое состояние. Кроме того, коллективные поездки раскрывают человека с новой стороны, о которой он может не догадываться.

Путешествовать – значит развиваться. Маленькая Чувашия вырастила много больших людей. Об этом нам рассказали музеи. Малая родина вызывает большую гордость.

Список литературы

1. Рог Е. Вырваться из формата / Е. Рог // Психология и Я. – 2015. – №9. – С. 14.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. – 4-е изд. – 2005.