Ершова Ирина Владимировна
воспитатель
Захарова Ираида Аркадьевна
воспитатель
Захарова Светлана Аркадьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №22»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

МНЕМОТЕХНИКА В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье авторы размышляют на следующую тему: перед педагогами стоит задача постоянного поиска новых подходов к воспитанию ребёнка. Традиционные методические приёмы не дают таких эффективных результатов, а инновационные технологии гармонично сочетаются с традиционными средствами воспитания в дошкольном образовании.*

Ключевые слова*: нетрадиционные методические приёмы, мнемотехника, мнемодорожки, обыгрывания игровых ситуаций, развитие фантазии, развитие речи.*

Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным
ему пяти словам – он будет долго и напрасно
мучиться, но свяжите двадцать таких
слов с картинками, и он их усвоит на лету.
К.Д. Ушинский

Человек наделён даром речи, способностью понимать окружающее и передавать свои мысли, чувства, переживания в слове.

Современная действительность с её большими достижениями во всех сферах требует от нас искусство запоминания, так как окружающий мир развивается очень стремительно.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Речь – это могучий фактор психического развития ребёнка, формирования его личности. Как развивается речь наших детей?

Множество негативных явлений тормозит творческому проявлению речи:

– происходит сужение объёма «живого» общения родителей и детей;

– снижение уровня речевой культуры в обществе;

– задержка речи не позволяет ребёнку полноценно общаться и играть с ровесниками;

– связные высказывания короткие;

– отличаются непоследовательностью, даже если ребёнок передаёт содержание знакомого текста;

– состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;

– уровень информативности высказывания очень низкий.

Перед педагогами стоит задача постоянного поиска новых подходов к воспитанию ребёнка. Традиционные методические приёмы не дают таких эффективных результатов, а инновационные технологии гармонично сочетается с традиционными средствами воспитания в дошкольном образовании. Такой подход позволит нам решать следующие задачи:

– развивать связную речь;

– обучать правильному звукопроизношению;

– развивать сообразительность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

– развивать умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знакомые стихи, сказки.

Одним из инновационных технологий является мнемотехника.

Слово «мнемотехника» происходит от греческого слова «mnemo» – память – «techne» – искусство, мастерство.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Основной способ запоминания – приём образования ассоциации (связка образов, кодирующих элементы запоминаемой информации). Использование символов, схем лежат в основе образования искусственных ассоциаций.

Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста остаётся *актуальным*, так как дошкольник пластичен; легко обучаем; быстро утомляется; теряется интерес.

Достоинства мнемотехники в речевом развитии:

– ребёнок научится формулировать длинные, логически правильные предложения;

– пополнит словарный запас и лексикон;

– самостоятельно сможет формулировать развёрнутые вопросы и отвечать на них;

– улучшить уровень дикции;

– научится делать логические выводы и утверждения;

– расширит ассоциативное мышление и воображение;

– разовьёт зрительное и аудиальное восприятие информации.

Условными заместителями в мнемотехнике могут быть символы разнообразного характера:

– геометрические фигуры или полоски;

– силуэты;

– контуры;

– планы;

– условные обозначения;

– контрастная рамка (приём фрагментарного рассказывания);

– пиктограммы (символическое изображения, заменяющее слова).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Требования к подбору модели:

– должна быть доступна для действий и проста для восприятия;

– должна чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания;

– должна быть по структуре аналогичной изучаемому объекту;

– ярко и отчётливо передавать свойства и отношения.

Как мы начинали работу с детьми?

На начальном этапе детей знакомили с мнемоквадратами. Детям предлагались карточки на выбор, организация игровой ситуации с данными изображениями проводилась в творческой атмосфере. Дети должны сами убедиться и убедить нас, какая карточка и что означает. Например, показав карточку с изображением круга, спрашивала: «На что похоже?». Ответы были разные: мяч, круг, колесо, солнышко. Дальше предлагается: «А давайте сделаем так, чтобы солнышко светило». Малыши обязательно скажут, что не хватает лучиков. Вот и рождается новый символ, начало проявления творчества.

В младшей группе детям было интересно играть в игры «Что это?» (цель игры: сравнение схематического изображения с реальным); «Лото» (цель игры: подбирание модели к изображению предмета); «Угадай» (цель игры: угадывание, что изображено на карточке); «На что похоже?» (цель игры: нахождение несколько похожих на эту схему изображений предметов). В процессе обыгрывания различных игровых ситуаций использовались не настоящие предметы, а карточки-схемы. В младшей группе учились использовать картинки в качестве опоры для запоминания отдельных слов.

На следующем этапе предлагались таблицы-ленты (мнемодорожки). Мнемодорожки рекомендуют ввести в обучающий процесс с 4-х лет, когда у детей сформирован начальный словарный запас. Мнемодорожка – это последовательность изображений, которые расположены в ряд.

Необходимо использовать цветные мнемодорожки, так как остаются в памяти отдельные образы: ёлочка – зелёная, ягодка – красная. Затем заменить застав-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

кой – изобразить персонажа в графическом виде (лиса- оранжевые геометрические фигуры). Таблицы рисовали от руки или составляли из картинок, как коллаж.

В средней группе применяем модели с минимумом деталей, учимся заменять ключевые слова рисунками-символами.

На основе мнемодорожек можно проводить все занятия по речевому развитию; занятия строятся на любую тему: цифры, скороговорки, звуки, игрушки, потешки, загадки и многое другое.

Объекты природы являются качественным материалом для составления мнемодорожек. После наблюдений на прогулке, предлагала придумывать значки (символы) для объектов природы. Символы используем для загадывания загадок. Такие задания способствуют систематизации знаний о сезонных изменениях в природе, расширению кругозора ребёнка.

На занятиях *по* математике мнемодорожек незаменимый материал; замена изображения реальных предметов на модели развивает память и логическое мышление.

В свободное время символы дети свободно применяют в сюжетно- ролевых игр, например, выкладывая на столе знаки для витрин магазина, каждый ребёнок выбирает себе «магазин», подбирает соответствующие карточки и объясняет свой выбор. Игры такого характера совершенствуют представления детей о способах классификации предметов.

С помощью мнемодорожек создаём разнообразные *развивающие дидактические игры и задания*. Многофункциональность мнемотехники позволяет нам организовать весёлые и эмоциональные беседы на разные темы, скучную беседу ненавязчиво для детей можно превращать в интересный и занимательный диалог; а разучивание стихотворений – в увлекательную игру.

В работе используется *формула: занятие – игра*.

В повседневной жизни учим детей правилам, ориентируясь на таблицы: используются алгоритмы процессов умывания, одевания, сервировки столов, ухода за комнатными растениями.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Учитывая сложность материала и уровень развития детей в нашей группе занятия проводились индивидуально, подгруппой детей и коллективно. При проведении занятий соблюдались следующие принципы: системность, последовательность, принцип развивающего и воспитывающего характера.

Работа по использованию мнемотехники в нашей группе будет продолжаться; перед нами решение следующих задач – совместное создание карточек-символов на часто встречающие слова и понятия; самостоятельное составление мнемотаблиц. Применение инновационных технологий формирует творческие способности, развивает нестандартное видение мира, новое мышление. Перед нами возникает вопрос: зачем развивать нестандартное мышление у детей дошкольного возраста?

«Стандартным» воспитанием мы лишь добиваемся в «стандартных» условиях «стандартных» действий, «стандартных» мыслей, «стандартных» взглядов, «стандартности» поступков, «стандартности» идей, забыв, что ребёнок совсем «не стандартный».

Ребёнок развивается как творческая личность. Для успешной работы много не надо. Самое главное – интерес, и тогда всё окружающее – мебель, посуда, камешки и игрушки – превращается в какие угодно модели. Дошкольники учатся нестандартно мыслить, создают собственные творения, развивают фантазию и речь. Важно то, чтобы каждый ребёнок мог выразить себя, раскрыть свои творческие возможности.

Список литературы

1. Громова О.Е. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет / О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Н.П. Савинова.

2. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Т.А. Ткаченко // Дошкольное воспитание. – 1990. – №10. – С. 16–21.

3. Свердлова О.Г. Диалоги о воспитании / О.Г. Свердлова. – М.: Педагогика, 1985.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Международный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/ (дата обращения: 08.12.2023).

5. Широких Т.Д. Учим стихи - развиваем память / Т.Д. Широких // Ребёнок в детском саду. – 2004. – №2. – С. 59–62.

6. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества (место игры в интеллектуальном развитии ребёнка). Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей / Е.А. Юзбекова. – М.: Линка-Пресс, 2006.

7. Яковлева Р.В. Мнемотехника в речевом развитии детей дошкольного возраста / Р.В. Яковлева, О.П. Иванова, Г.А. Васильева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://interactive-plus.ru/e-articles/638/Action638-508360.pdf (дата обращения: 08.12.2023).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)