

Аксёнова Виктория Валерьевна

учитель

Белая Нина Егоровна

учитель

Шевченко Людмила Анатольевна

учитель

Ксензова Лариса Алексеевна

учитель

Пономарева Татьяна Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №46»

г. Белгород, Белгородская область

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: формирование навыков культуры речевого общения младших школьников является важной задачей учителей начальных классов, реализуемой как на уроках, так и в процессе внеурочной деятельности.

Ключевые слова: культура речи, младшие школьники, речевой этикет.

Вопросы культуры речи в современном обществе имеют первостепенное значение. Многие специалисты-филологи, любители русской словесности, методисты и педагоги озабочены снижением общего уровня речевой культуры. О том, что русская речь катастрофически отстает от высоких канонов российской словесности и становится все более примитивной, стилистически беспомощной и зачастую вульгарной, пишет профессор МПГУ, доктор педагогических наук М.Р. Львов. В статье «Культура речи. Школьные проблемы», опубликованной в журнале «Начальная школа» в 2002 г., он называет основные причины расшатывания традиционных норм русского литературного языка: «общее снижение культуры и нравственных ориентиров в России, снижение уровня требований в области массового среднего образования» [Львов 2002: 14].

М.Р. Львов не оставляет без внимания положительные факторы, которые дают надежду на сохранение норм русского литературного языка. Он отмечает усиление внимания к семантике, стилистике, словообразованию, теории речи в трудах по языкознанию. В конце XX в. культура речи сформировалась как отрасль языкознания, приобрела собственные теоретические основы в разработке норм литературного языка. Заслуженный деятель науки РФ также отмечает создание богатой библиотеки словарей и справочников, которые постепенно проникают в школу и способствуют обновлению методик обучения и воспитания школьников. В последнее время в единстве с культурой речи возрождается риторика и как теоретическая дисциплина, и как учебный предмет в школе. В учебниках русского языка для начальной и средней школы введены речеведческие темы. Все это, по мнению ученого, должно повысить культуру речи, сохранить нормы русского литературного языка для последующих поколений. Однако в этом деле большую роль играет учитель, который должен «последовательно, спокойно и тактично направлять речевое развитие каждого ученика, способствовать укреплению потребности пользоваться словарями и справочниками» [Львов 2002: 15].

Ценность статьи М.Р. Львова заключается в том, что автор называет условия, способствующие овладению школьниками культурой речи. Это «чтение книг, т.е. живое общение с высококультурными носителями языкового мастерства и традиций» [там же: 17], широкое внедрение в школьное обучение словарей и справочников, а также направленность школьного образования на развитие речевой культуры. Подводя итог, М.Р. Львов отмечает, что «культура речи как учебный предмет, медленно преодолевая трудности, укрепляется в современной школе» [там же: 26]. Однако учителям начальной школы необходимо вести планомерную работу по формированию навыков культуры устной и письменной речи, поскольку именно в этом возрасте у детей закладываются основы развития всех сторон личности.

В развитие темы, обсуждаемой М.Р. Львовым, педагог-психолог из Ивановской области Е.А. Ступина разработала и опубликовала в журнале «Началь-

ная школа» критерии оценки состояния речевой культуры младших школьников. При разработке комплекса диагностических методик автор учитывает следующие требования: «диагностика и диагностические методики должны быть направлены на выявление уровня речевого развития личности; на выявление уровня структурных компонентов речевой культуры младших школьников (когнитивного, коммуникативного, эмоционально-творческого, компетентностного); диагностический комплекс должен включать в себя разнообразные методы – оценочные, тестовые, статистические» [Ступина 2012: 33].

Для определения уровня речевой культуры младших школьников Е.А. Ступина предлагает методику «Картинки предметные», рассматривая которые, школьник придумывает предложения и связный рассказ. Критериями для определения уровня речевой культуры младших школьников может стать содержание составленного рассказа и языковые особенности текстов. Показателями удовлетворительного уровня речевой культуры считаются: 1) отсутствие логических и фактических ошибок (допускается до 2 ошибок); 2) последовательный, содержательный, эмоционально оформленный рассказ и развернутые предложения по содержанию картинок. Показателями неудовлетворительного уровня речевой культуры считается: 1) наличие логических и фактических ошибок (более 2 ошибок); 2) наличие разрозненных и скудных суждений по картинкам [Ступина 2012: 34].

Список литературы

1. Еременко О.И. Формирование речевой культуры младших школьников в свете требований ФГОС НОО (на материале имени прилагательного) / О.И. Еременко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/39629/1/Kopteva_Formirovanie_19.pdf (дата обращения: 19.12.2023).