

**Николаева Тамара Михайловна**

воспитатель

МБДОУ «ЦРР – Д/С «Рябинка»

г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ТРИЗ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье рассматриваются возможности использования технологии ТРИЗ в дошкольном образовательном учреждении. Кратко охарактеризованы методы технологии ТРИЗ, применяемые как в образовательной деятельности, так и в режимные моменты. Отмечается также полезность применения приемов и методов технологии ТРИЗ для развития у дошкольников изобретательской смекалки, творческого воображения, логического мышления.

*Ключевые слова:* ТРИЗ, круги Луллия, совместная деятельность, самостоятельная деятельность.

Жизнь не стоит на месте, она меняется стремительными темпами. Этот развивающийся мир, предъявляет повышенные запросы ко всем областям нашей жизни. И в первую очередь к системе образования подрастающего поколения, и, в частности, к дошкольному образованию. Согласно ФГОС и ФОП, одна из ключевых задач – это воспитание и обучение детей, владеющих высоким творческим потенциалом. Эта работа состоит в целенаправленном формировании творческих навыков, в развитии неординарного видения мира, нового мышления дошкольников.

Сегодня в педагогической практике для всестороннего развития детей дошкольного возраста всё больше используются конструктивные технологии. Умение анализировать, как показала практика, это одна из составляющих творческих способностей человека. Дети не могут пользоваться имеющимися у них знаниями, так как они раздроблены, не востребованы в полной мере. Анализ

практической деятельности доказал необходимость использования новых методов и технологий.

Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу. Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

Свое название игровое пособие «Круги Луллия» получило в честь имени своего создателя Раймунда Луллия. В XIII веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Круги Луллия для детей представлены, как чудесные кольца или загадочные круги. На стержень нанизывается 2–4 круга разного диаметра. Сверху устанавливается указатель ограничитель или стрелку. Все круги разделяют на одинаковое число секторов 4 – 8. На них располагают картинки (рисунки, числа, геометрические фигуры, предметы окружающего мира). Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга. По желанию играющего можно получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах, и объединить, казалось бы, несовместимые объекты. Простота конструкции дидактического пособия позволила изготовить его своими руками и использовать в детском саду. Круги Луллия – обладают универсальностью игрового материала, его можно использовать по разным темам в образовательной и самостоятельной деятельности у детей – рисунок 1.



Рис. 1. Дидактическое пособие «Круги Луллия»

Цель данного пособия – это формирование представлений дошкольников об окружающем мире; развитие творческого мышления и воображения; обогащение словарного запаса; формирование элементарных математических и экологических представлений.

Данное пособие позволит решить следующие задачи:

- развивать познавательную активность;
- формировать элементарные математические представления;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- обогащать активный и пассивный словарь;
- развивать внимание детей;
- развивать мелкую моторику и координацию движений рук;
- развивать навыки воображения.

*Технологическая цепочка проведения игры.*

1. На всех секторах круга картинками или знаками обозначаются какие-либо объекты.
2. Ставится задача.
3. Круги раскручивают, дети смотрят, какие изображения на кругах оказались под стрелкой, называют их.
4. На основе фантастического преобразования составляют рассказ.
5. По итогам преобразования организуется продуктивная деятельность (лепка, рисование и т. п.).

Игры могут быть подобраны по двум направлениям.

1. На закрепление и уточнение уже имеющихся знаний – например, на сектора самого большого круга прикрепляются изображения деревьев (дуб, яблоня, сосна и т. д.), на меньший по величине – изображение листьев этих деревьев, на третий – плодов или семян (желудь, яблоко, шишка и т. п.), а на самый маленький – места произрастания (опушка леса, сад, сосновый бор и др.)

2. На развитие воображения, фантазии и творчества – например, на занятии по изобразительности ребенок самостоятельно выбирает, какую вазу он будет рисовать: на первом круге прикрепляются различные формы вазы, на среднем – цвет, а на маленьком – варианты росписи.

Исключительность данного пособия заключается в том, что ребенок самостоятельно может выбрать тему, учит выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти разногласия. В игре дети попадают в ситуацию, позволяющие им критически оценивать свои знания в действии. Это способность является ключом к становлению творческого мышления и развитию интеллекта.

Варианты использования этой методики безграничны. Мы эти игры и упражнения активно применяем в своей работе для освоения нового материала и закрепления пройденного. В ходе игр у детей активизируется и самостоятельная деятельность, ребенок тренирует мелкую моторику, скоординированную работу правой и левой рук, развивает навыки самоконтроля и самооценки. Помогает раскрепощаться, находить общий язык со сверстниками, учит решать проблемные ситуации, обогащается словарный запас. Детям она очень нравится и Вам в вашей работе, мы ее тоже рекомендуем. Таким образом, пособие позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающей работы по развитию речи. Кроме этого, игровое пособие побуждает к самостоятельному действию, развивает инициативу, настойчивость в достижении цели. Заложенный игровой принцип и необычные приемы способствуют быстрому запоминанию основных понятий, развитию воображения, мышления, памяти, навыков ориентирования в пространстве.

### ***Список литературы***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 №1155.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач / Г.С. Альтшуллер. – Новосибирск: Наука, 1991.
4. Белоусова Л.Б. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста/ Л.Б. Белоусова; под ред. Б.Б. Финкельштейна. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
5. Богат В.Ф. ТРИЗ в детском саду. Ребёнок в детском саду / В.Ф. Богат. – 2001.
6. Лелюх С. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников / С. Лелюх, Т. Сидорчук, Н. Хоменко. – Ульяновск, 2003.
7. Сидорчук Т. Я познаю мир. Методический комплекс для работы с дошкольниками / Т. Сидорчук. – Ульяновск, 2014.