

Александрова Виктория Игоревна

логопед

БУ «Реабилитационный центр для детей» Минтруда Чувашии

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Аннотация: в статье проводится анализ процесса использования игровых технологий и методик, непосредственно применяемых логопедом реабилитационного центра в коррекционно-развивающей работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ. Отмечается, что их повсеместное использование позволяет специалисту эффективнее привлечь ребенка к выполнению заданий и упражнений, способствует формированию у детей целевой группы устойчивой мотивации. Рассматриваются как вспомогательные и дополняющие коррекционно-развивающий процесс игровые технологии (Круги Луллия), так и интерактивные методики (логопедическая ритмика и логопедическая игрушка). Их целенаправленное использование позволит не только упростить процесс взаимодействия с ребенком, но и способствует развитию положительной реабилитационной динамики.

Ключевые слова: игровые технологии, интерактивные технологии, логопедия, дети-инвалиды, дети с ОВЗ, реабилитация, абилитация.

Как показывает практика логопедической работы с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ, фонетические нарушения речи, в том числе сопутствующие основной патологии, имеют тенденцию ежегодно увеличиваться в количественном соотношении. Именно по этой причине в коррекционно-развивающей работе логопед реабилитационного центра уделяет значительное внимание всестороннему развитию фонематического восприятия и слуха детей целевой группы. Специалисту крайне важно своевременно оказать квалифицированную логопедическую помощь для корректного речевого развития ребенка в перспективе.

Деятельность логопеда «должна осуществляться в рамках интегративного подхода к общему и речевому развитию ребенка» [1, с. 26–27]. Коррекционно-развивающие занятия, проводимые специалистом с особыми детьми, могут

проводиться как в формате индивидуальной коммуникации, так и в формате групповой работы. Предпочтительным является индивидуальный подход, позволяющий комплексно решать проблемы речевого развития ребенка, динамично координируя и направляя процесс коррекции. Отметим, что достаточно часто «у детей, имеющих речевые нарушения, отсутствует мотивация к познавательной деятельности, и, как следствие этого, снижается активность на занятии, увеличиваются сроки всей коррекционной работы» [2, с. 46]. Логопед вынужден находить индивидуальные подходы и средства для того, чтобы заинтересовать ребенка. Мотивация – залог эффективной организации коррекционно-развивающей работы с детьми рассматриваемой нами категории. В свою очередь, игровые технологии серьезно помогают логопеду в ее определении.

Игра – одно из ключевых направлений деятельности ребенка дошкольного возраста. Полноценная логопедическая коррекционно-развивающая работа с ребенком в условиях реабилитационного центра начинается по достижении им трехлетнего возраста. Если рассматривать работу логопеда в рамках программы ранней помощи – тогда вообще с момента рождения. Именно поэтому целесообразность использования игровых технологий не вызывает сомнений. Не менее важная задача – корректное использование игровых методов и приемов на занятиях с логопедом. Мы понимаем, что игра «всегда должна сохранять положительно воздействующий заряд на все стороны психофизического развития ребенка, только в этом случае коррекционное воздействие будет осуществлено намного эффективнее и успешнее» [4, с. 70].

Одной из эффективно зарекомендовавших себя игровых методик являются «Круги (кольца) Луллия». Данная технология, «с одной стороны развивает и активизирует речь ребенка в игре, с другой – в процессе, сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи» [3, с. 65]. В ходе использования данного пособия логопед может корригировать различные аспекты речевой деятельности. Он может комплексно развивать фонематические процессы, уточнять и активизировать словарный запас ребенка, совершенствовать у него развитие связной речи. Данное игровое пособие может быть полезным при закреп-

лении артикуляционных упражнений, коррекции звуковой стороны речи, для развития лексико-грамматических категорий и связной речи.

Логопедическая ритмика – еще одна перспективная игровая технология. Она представляет собой целостную систему терапевтических упражнений с элементами нейрогимнастики, которая помогает детям преодолеть различные речевые нарушения. Она «связывает звучащее слово, музыку и движения, а точнее моторный и речевой ритмы» [5, с. 34]. Комплекс задач основан на выполнении различных речевых упражнений с использованием слов, движений, музыки. Классические виды занятий по логопедической ритмике состоят из ходьбы, марша, дыхательных, танцевальных упражнений. Логоритмика позволяет преодолеть речевые патологии с помощью эстетического воспитания, корректирования двигательных навыков, сочетая при этом музыку и слова. Логоритмика формирует и развивает слуховое внимание, движения в пространстве, мелкую, общую моторику и мимику, кинестические ощущения, навык правильного употребления звуков в разных формах, устанавливает согласование типа музыки ее с движениями и определяет понимание ритма. Метод нацелен на результаты в том возрасте, когда невозможно проводить сложные коррекционные занятия. Положительное влияние позволяет детям целевой группы лучше овладеть речью, двигательными навыками, понимать задание, проявлять себя творчески. Логоритмика рекомендуется детям с заиканием или наследственной предрасположенностью к нему, детям с СДВГ, с задержкой психического и психоречевого развития, с чересчур быстрой, медленной или прерывистой речью, с недостаточно развитой моторикой и координацией движений, с дизартрией.

Игровые технологии также хорошо себя показывают при их применении в процессе проведения с детьми целевой группы упражнений для артикуляционной гимнастики. Важно вовлекать ребенка в интерактивный процесс взаимодействия со специалистом, это позволит не только сформировать интерес к занятию, но и поспособствует закреплению у ребенка мотивации корректного выполнения упражнений. Достаточно эффективный метод для достижения подобной цели – применение логопедических игрушек для артикуляционной гим-

настилки. Игрушка – посредник между специалистом и ребенком. Она позволяет в ненавязчивой форме привлечь детей к выполнению необходимых логопедических упражнений, существенно снижая вероятность отторжения или негативных реакций на них. В ходе занятия игрушке можно дать имя, продумать ее характер и стиль коммуникации с ребенком, что позволяет индивидуализировать подход к каждому из детей целевой группы. Практика показывает, что дети с удовольствием слушаются любимившегося персонажа, игрушка становится желанным гостем на каждом занятии, а впоследствии перерастает в друга и помощника для каждого ребёнка. Использование данной методики позволяет превратить скучную и монотонную работу в интересную игру.

Логопедическая игрушка целенаправленно адаптирована под занятия артикуляционной гимнастикой. Она выразительно и чётко имитирует органы артикуляционного аппарата, делая процесс демонстрации упражнений более наглядным для ребенка. Уникален также специальный покрой игрушки: надев её на руку, специалист может «управлять» языком, нижней и верхней челюстью, что позволяет продемонстрировать работу каждого органа. Подобные игрушки можно использовать в разнообразных сюжетных играх, они помогают ребёнку в процессе автоматизации и дифференциации, задают вопросы, участвует в игре, подсказывают и поощряют. Чаще всего такие логопедические игрушки остаются в руках специалиста, но иногда он может разрешать ребёнку поиграть с ними самостоятельно, все зависит от индивидуальных особенностей и потребностей коррекционно-развивающей работы.

Подводя итог анализа внедрения игровых технологий в работе логопеда, отметим, что их всестороннее использование позволяет специалисту эффективно привлекать ребенка к выполнению необходимых коррекционно-развивающих упражнений. Игра нивелирует фактор принуждения, сглаживает острые углы и позволяет ребенку самому стать активным участником совместной деятельности. А логопед, в свою очередь, с их помощью может более эффективно и целенаправленно планировать реабилитационный процесс.

Список литературы

1. Войнова Е.А. Расширение индивидуального лексикона дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием игровых технологий / Е.А. Войнова, Е.А. Косыгина // Проблемы общественных наук в России и за рубежом: история и современность: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. – Йошкар-Ола: Межрегиональный открытый социальный институт, 2023. – С. 22–28. EDN TZYKVK

2. Гущина И.Ю. Интерактивные игровые технологии как средство коррекционной работы логопеда с детьми дошкольного возраста / И.Ю. Гущина // Вопросы педагогики. – 2023. – №12–2. – С. 46–49. EDN TFNNXS

3. Кравченко М.В. Применение игровой технологии «Круги Луллия» в работе учителя-логопеда с детьми с ОНР / М.В. Кравченко, Е.В. Шульмина // Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2023. – С. 64–66. EDN AQRHFH

4. Кутергина Т.В. Игровые технологии в работе учителя-логопеда в дошкольном образовательном учреждении / Т.В. Кутергина // Образование и технологии: новые подходы и актуальные исследования: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. – М., 2023. – С. 68–70. EDN FEFWRI

5. Мирошниченко М.А. Логоритмика как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста / М.А. Мирошниченко // Вопросы педагогики. – 2023. – №2–1. – С. 34–38. EDN IMXXDR