

Петрова Ирина Александровна

логопед

БУ «Реабилитационный центр для детей» Минтруда Чувашии

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР

Аннотация: в статье рассматривается такой метод работы с детьми с ТНР, как биоэнергопластика, представляющий собой упражнения на соединенные движения органов артикуляционного аппарата с движениями кистей и пальцев рук. Как утверждает автор, использование данного метода существенно ускоряет коррекцию неправильно произносимых звуков у детей с нарушенными кинестетическими ощущениями.

Ключевые слова: биоэнергопластика, коррекционно-логопедическая работа, ТНР.

Речь – одна из важнейших психических функций человека. В процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, способность к понятийному мышлению. Правильно сформированная устная речь влияет на успешное обучение в школе. Поэтому современному учителю-логопеду необходимо искать новые методы для достижения поставленных целей. Одним из таких методов является биоэнергопластика.

Термин «биоэнергопластика» состоит из двух слов: биоэнергия и пластика. По мнению И.В. Курис, биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека.

Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики.

Для коррекционной работы учителей-логопедов наиболее значимым является соединение биоэнергопластики (движений кистей рук) с движениями органов арти-

куляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

Ежедневное выполнение гимнастики укрепляет мышцы речевого аппарата, при этом движения языка, губ становятся точными, сильными, уверенными. Ребёнок с помощью гимнастики учится дифференцировать движения речевых органов, участвующих в процессе образования звуков, учится длительно удерживать артикуляционную позу.

При логопедическом обследовании (на диагностическом этапе) первый этап учитель-логопед выявляет степень нарушенности движений органов артикуляции, мелкой и общей моторики. Для постановки нарушенных звуков необходимо определить комплекс упражнений для логопедической работы.

Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики используется только на индивидуальных занятиях, т.к. требует от ребенка сосредоточения на выполнении движений.

На втором этапе учитель-логопед проводит артикуляционную гимнастику, используя как традиционные комплексы упражнений, так и включая в работу Сказку о Веселом Язычке. Ребенок самостоятельно вслед за логопедом выполняет упражнения, а логопед начинает знакомить с героем занятий – перчаточным персонажем. Важно отработать правильное выполнение упражнений, правильное открывание рта при произнесении гласных звуков, научиться удерживать артикуляционную позу в течение заданного времени.

Все занятия должны проходить в благоприятной эмоциональной обстановке, поскольку не у всех детей сразу получается точное выполнение всех движений. Важно учитывать психофизиологические особенности детей (поскольку у многих детей нарушениям речи сопутствует аутоподобное поведение), типологические особенности характера.

В начале третьего этапа работы к выполнению упражнений подключается ведущая рука ребенка. Постепенно в работу включается и вторая рука, а логопед контролирует правильное выполнение движений и рук, и артикуляционно-

го аппарата. Выработка сопряженных движений рук и тела является главной задачей на данном этапе.

Усвоив правильность выполнения заданий и упражнений, ребенок может осознанно действовать обеими руками, в то время как логопед проговаривает текст Сказки о Язычке или называет артикуляционное упражнение. Задачей логопеда является контроль точности движений пальцев рук, синхронными движениями губ, языка и мимики ребенка.

В процессе коррекционной работы мы воздействуем на различные виды анализаторов ребенка, что немаловажно при коррекции тяжелых нарушений речи. Усвоив правила выполнения артикуляционной гимнастики, дети постепенно овладевают навыком проговаривания:

- слов сложной слоговой структуры;
- слов и предложений на этапе автоматизации и дифференциации звуков;
- слов на правильном речевом выдохе;
- слов и предложений в заданном темпе и ритме.

Опыт работы показывает, что использование метода биоэнергопластики в сочетании с традиционными методиками коррекции речевых нарушений значительно повышает качество выполнения артикуляционных упражнений, способствует развитию общей, мелкой и артикуляционной моторики, развитию высших психических функций, повышает эмоциональный фон занятия. Применение биоэнергопластики в коррекционной работе эффективно ускоряло исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливала импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

У детей в процессе занятий активизируется речевая функция и повышается работоспособность.

Вышеперечисленные результаты позволяют сделать вывод о целесообразности и необходимости применения биоэнергопластики как для коррекции, так и для профилактики речевых нарушений у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Список литературы

1. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: методическое пособие / Т.В. Буденная. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 64 с.
2. Бушлякова Р.П. Артикуляционная гимнастика с бионергопластикой / Р.П. Бушлякова. – М.: Детство-Пресс, 2011.
3. Фетисова А.В. Использование метода биоэнергопластики в коррекционно-логопедической работе для детей с тяжелыми нарушениями речи / А.В. Фетисова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2019/01/08/ispolzovanie-metoda-bioenergoplastiki-v> (дата обращения: 15.04.2024).