

Ахметова Лилия Равкатовна

воспитатель

Исрафилова Фания Рафаэловна

воспитатель

Кукушкина Альбина Николаевна

воспитатель

Тимерзянова Айсылу Гантелфартовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»

г. Казань, Республика Татарстан

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Аннотация: в статье раскрывается значение устного народного творчества в этнокультурном воспитании детей дошкольного возраста. Обоснована важность работы педагогов в этом направлении.

Ключевые слова: дошкольный возраст, этнокультурное воспитание, народное творчество, национальные традиции.

Татарстан олицетворяет дружбу многонациональных народов. У каждого народа своя история, свои традиции, свой язык. Народ, знающий родной язык, культуру, традиции своего народа, не потеряется, его след в этом мире не исчезнет. Большое место в воспитательной работе занимает передача из поколения в поколение традиций, творчества, истории каждого народа, дошедшие до наших дней.

Неоспоримо, что ребенок, продолжающий читать на родном языке, обладает высоким уровнем развития, воображения и мышления. Воспитывая в детях такие качества, как единство, дружба, любовь к Родине, родной земле, родному языку, мы прежде всего должны воспитывать уважение к языку. Если в изучении представлений о традициях, быте, народном устном творчестве народов

разных национальностей прослеживается искренний интерес, значит, воспитатель не ошибся в выборе профессии.

То, что связывает тебя невидимыми нитями со своим народом, – это язык. Не зря говорят, что и по-татарски хорошо знай, и по-русски хорошо знай.

Постановлением Министерства образования и науки Республики Татарстан принята Концепция развития национального образования на 2015–2030 годы. Одним из ожидаемых результатов данной концепции является повышение интереса подрастающего поколения к родному языку, истории и освоению этнокультурного наследия народов Татарстана.

В период больших перемен, происходящих в настоящее время, перед детским садом и семьей ставится задача воспитывать детей духовно сильными, образованными, способными найти свое место в жизни. Эта задача не выполнима без изучения прошлого своих родителей, бабушек и дедушек, их истории, культуры, устного народного творчества.

Этнокультурное воспитание в детских садах невозможно представить без устного народного творчества, фольклора. Устное народное творчество, пословицы, загадки, приметы, игры, песни являются ценным источником знаний и воспитания подрастающего поколения. Оно составляет прекрасную часть нашего литературного и исторического, воспитательного наследия. Истоками устного творчества являются коллективный ум и художественная одаренность народа. Многовековое совершенствование формы подняло его на вершину искусства слова. Изучение примет, загадок, сказок, чтение развивает у детей языковые навыки, навыки мышления.

Татарское устное народное творчество включает в себя множество жанров: колыбельная, сказка, загадка, пословица и поговорка, песня, считалка, игры, частушка, эпос, легенда и др.

Воспитание с опорой на духовные, культурные ценности нации, развитие ее национального самосознания, воспитание чувства уважения, гордости, любви к своей нации являются важными задачами в сфере воспитания подрастаю-

шего поколения. Эти задачи можно реализовать, только поставив народную педагогику нашей страны в основу учебно-воспитательного процесса:

- формирование понятия о фольклоре, изучение национальных особенностей татарского устного народного творчества;
- расширение кругозора детей, разъяснение того, как народное творчество живет и сегодня;
- воспитание чувства гордости за свой народ, его прошлое и настоящее;
- объяснение тесной связи народного творчества с этнографией, информирование о фольклоре других народов, проживающих в Татарстане;
- обогащение речевого языка дошкольников;
- развитие творческих способностей детей, привлечение к творческой работе на основе фольклора.

Загадка – небольшое объемное произведение устного народного творчества, построенное на косвенном изображении, без названия, живых и неодушевленных предметов, явлений в мире природы, быта народа, либо в виде шуточного вопроса, нередко в стихотворной форме. В детском саду загадкам уделяется большое внимание. Их можно использовать в любом занятии. Загадки дают детям новую информацию, учат познавать жизнь, быть остроумными, находчивыми, воспитывают внимательность, наблюдательность, развивают способность к образному мышлению, повышают языковое богатство.

Жанр, получивший достаточно широкое распространение в Татарском народном устном творчестве, широко распространенный в жизни и часто используемый до сих пор, – это пословицы и поговорки. Жизненный опыт, мировоззрение, мудрость, нравственные нормы нашей нации в полной мере отражены в пословицах. Красивые и содержательные пословицы дети тоже любят, запоминают и используют сами. Объяснять детям роль пословиц в жизни очень полезно с воспитательной точки зрения. Их изучение, умение грамотно использовать обогащает речь детей, воспитывает любовь к родному языку и нации. Пословицы играют большую роль в формировании у русских детей интереса к татарскому языку. Она является стимулирующим фактором при изучении ино-

странного языка. С этой целью в детском саду очень выгодно разыгрывать разные игры с использованием пословиц. Дети могут не раскрыться в быту, а во время различных пословичных игр для этого создаются условия. Дети в это время начинают вести себя смелее; у них растет уверенность, во-первых, в себе, а во-вторых, в людях, которые находятся рядом с ними.

Одно из самых значительных произведений колыбельные. В них отражаются желания, убеждения матерей, их надежды увидеть своего ребенка духовно и физически красивым, предприимчивым, добрым, милосердным, искренним, справедливым. В младшей группе детского сада колыбельные песни получают свое продолжение. Невозможно не спеть колыбельные, играя с куклами, укладывая детей спать. Ведь каждый из нас знает, какой воспитательной силой обладают колыбельные песни в раскрытии языка, пробуждении ума ребенка.

Когда ребенок начинает говорить, пальчиковые игры, знакомство с природой, птицами, насекомыми, частушки, скороговорки, скороговорки – все это способствует развитию словарного запаса детей, правильному произношению звуков.

Татарский народ – народ, богатый сказками. Сказки – самые популярные произведения среди детей. Сказки олицетворяют красоту, чистоту, мечтательность человека. В них рассказывается об обучении профессии, дружбе, мужестве, взаимопомощи. При этом критикуются отрицательные качества человека: лень, скупость, жадность, зависть, злоба. Слушая сказки, ребенок учится различать положительные и отрицательные качества, искренне желает победы справедливости. Сказки воспитывают в детях такие чувства, как восхищение красотой, добрыми делами, ненависть ко злу и несправедливости, а также сочувствие и заботу о незащищенных людях, сиротах. В сказках мы находим много ценных советов и предложений по различным вопросам воспитания детей.

В жизни детей самое главное – это игра. В татарском детском игровом фольклоре большое место уделено подвижным играм. Для их игры не нужны ни сложные правила, ни дорогие инструменты, только желание и ловкость. Песенно-танцевальные, хороводные игры способствуют нравственному и эстетическому воспитанию. Татарские народные игры, отражающие традиции, обы-

чай, быт нашей нации, воспитывают в детях веру в собственные силы, единство, взаимопомощь, гуманность, милосердие.

Традиции, обряды, вдохновляющие людей, передавались из поколения в поколение, совершенствовались и дошли до наших дней. Ребенок, общаясь со взрослыми, приобретает необходимые навыки, осваивает народные обычаи и обряды. Основой воспитания являются такие качества, как верность, нравственность, справедливость, бережливость, верность родителям, добрососедство, братство, бережное отношение к родным и близким, милосердие, отзывчивость. Чтобы дети гордились тем, что они татары, в каждой семье важно с раннего возраста приучать детей к национальному наследию. В свою очередь, хотелось бы, чтобы эта работа продолжилась и в детском саду.

Каждая нация имеет свои особенности. Татарский народ с его богатой историей, культурой, литературой, традициями и обычаями наполняет мировую культуру неповторимым колоритом. Воспитание нравственных, образованных, всесторонне здоровых детей – долг каждого воспитателя.

Список литературы

1. Демина Г.Д. Приобщение к народным традициям детей старшего дошкольного возраста / Г.Д. Демина // Инновационные педагогические технологии: материалы III Междунар. науч. конф. (Казань, октябрь 2015 г.). – Казань: Бук, 2015 – С. 52–54.

2. Ислямова З.С. Проблема приобщения дошкольников к народным традициям в психолого-педагогической литературе / З.С. Ислямова, З.Р. Асанова // Январские педагогические чтения. – 2018 – №4 (16). – С. 101–106. – EDN YRMJCH

3. Кашапова Г.И. Приобщение детей к традиционной культуре / Г.И. Кашапова // Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2018. – №2. – С. 47–49. EDN XQJMOT

4. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: метод. пособие / Л.В. Кокуева. – М.: АРКТИ, 2005. – 141 с. EDN QUDUWN