

*Иванова Анисия Алексеевна*

инструктор по физической культуре

*Горшкова Валентина Макаровна*

воспитатель

*Максимова Анжелика Николаевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №179»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье рассматривается сюжетно-ролевая игра в контексте процесса социализации дошкольников, в частности старшего дошкольного возраста. На основе анализа исследований в этой области авторы делают вывод о том, что при правильной организации сюжетно-ролевой игры как родителями, так и педагогом, социализация окажется успешной.

*Ключевые слова:* социализация, старший дошкольный возраст, сюжетно-ролевая игра.

Период дошкольного возраста считается классическим временем для игр. Дети начинают играть в особый вид игры, который называется сюжетно-ролевой. Основой этой игры является воображаемая ситуация, в которой ребенок принимает на себя роль взрослого и играет в созданной им обстановке. Детям хочется почувствовать себя взрослыми и активно участвовать в их жизни, стремясь к самостоятельности.

Из этого стремления рождается сюжетно-ролевая игра – деятельность детей, которая моделирует жизнь взрослых. Ролевые игры детей обычно полны социального содержания и помогают детям вживаться в разнообразные человеческие отношения.

Е.А. Аркин, П.А. Рудик, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец и другие авторы акцентировали научные педагогические выводы на том, что игровая деятельность – ведущая деятельность детей дошкольного возраста, а игра – своеобразный, свойственный ребёнку способ усвоения действительности, общественного опыта.

А. Леонтьев отмечал, что особую ценность представляют игры, которые дети создают сами, будь то творческие или сюжетно-ролевые. Через игру дети учатся настоящему общению как друг с другом, так и со сверстниками.

В наше время довольно печальным фактом является то, что дети проводят мало времени, занимаясь самостоятельной игрой, и еще меньше времени уделяют ролевым играм. Родители склонны направлять детей на различные занятия и курсы, уделяя внимание обучению письму и чтению. Однако важной задачей педагога является донесение до родителей значимости игры в жизни ребенка.

На сегодняшний день у многих детей недостаточно развито творчество через игру и навыки самоорганизации. Качество общения не способствует проявлению инициативы и самостоятельности в организации сюжетно-ролевых игр. Дети испытывают затруднения при подборе участников команды и не всегда могут справиться с распределением ролей в игре.

Одной из целей нашей работы как воспитателей является формирование дружественных отношений в детском коллективе через совместные игры и развитие позитивного эмоционального отношения к себе и окружающим через участие в сюжетно-ролевых играх.

Для достижения цели поставлены несколько психолого-педагогических задач.

1. Формировать игровую деятельность воспитанников, используя современные методы и приемы.
2. Создавать основы «игровой культуры», развивать коммуникативно-речевые способности дошкольников.
3. Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности.
4. Организовывать условия для активных форм сотрудничества между воспитанниками.

5. Расширять кругозор и познавательную деятельность детей средствами сюжетно-ролевой игры.

6. Активизировать речь у дошкольников в различных сюжетно-ролевых ситуациях.

7. Напоминать дошкольникам о соблюдении правил во время игры.

8. Формировать художественно-эстетический вкус и этику взаимоотношений у воспитанников.

Важным аспектом является создание в группе предметно-развивающей пространственной среды с учётом возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей детей.

Предметно-игровую среду группы мы трансформировали и организовали таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом, что позволяет детям объединяться подгруппами по интересам.

Мы трансформировали предметно-игровую среду группы так, чтобы каждый ребенок мог заниматься любимым делом и объединяться подгруппами по интересам. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры сделаны красочными, эстетичными, прочными и доступными детям. Мы создали безопасные условия игры, а игровое пространство соответствует содержанию игры и количеству играющих. Мы изготовили большое количество игрового оборудования и материалов для сюжетно-ролевых игр своими руками и при помощи родителей (костюмы для врача, медсестры, коллекция небольших баночек, наполненных таблетками из картона). Все это сделано для того, чтобы дети могли легко организовывать свою игровую деятельность и вовлекать в неё своих сверстников.

Нами изготовлены головные уборы для игры в полицейского, капитана корабля, пожарного, строителя; есть машина полиции и скорой помощи в виде чехлов на стульчик; родители сшили костюм для повара – шапочку и фартук. Все было сделано для того, чтобы дети легко могли самостоятельно организовать свою игровую деятельность и включать в игру своих сверстников.

Процесс руководства сюжетно-ролевой игрой у нас построен таким образом, чтобы сочетать в себе воспитание игровых умений и навыков с обучением

и воспитанием. Перед проведением игры мы организуем беседу, составление рассказов из личного опыта, экскурсии по детскому саду, занятия с элементами сюжетно-ролевой игры, настольные печатные игры, обсуждение правил игры и правил поведения во время нее.

Роль педагога заключается в том, чтобы стимулировать дошкольников к созданию игровой обстановки, иногда участвуя в качестве игрового партнера на начальном этапе или в случае усложнения игры.

В ходе игры дети становятся более раскрепощенными и самостоятельными, целеустремленными и уверенными в себе, общительными, внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым, способными к взаимопониманию и сотрудничеству. У детей формируется способность совместно принимать решения и следовать их выполнению.

Тематики игровых сюжетов игр у нас включают сегодня сюжеты покупок по интернету, заказ пиццы и ее доставку, заказ лекарств и посещение банка (есть карточки для «банкомата», пин-коды и пароли), есть проездные билеты и кондукторы с «чекерами» для проезда на дачу в электричке. Благодаря этому дети смогут пережить в игре то, что переживают взрослые люди в повседневной современной жизни. А игрушки, атрибуты, предметы-заместители позволяют имитировать реалии.

Мы уверены, что игра играет важную роль в социальном развитии детей. Недостаток игровой активности приводит к уменьшению познавательных навыков, проблемам в общении. Педагог должен быть готов к внедрению новых сюжетов и игр из современной жизни, уметь научить родителей организовывать ролевые игры с детьми. Только так социализация детей, включая детей с особыми потребностями, будет успешной.

### ***Список литературы***

1. Иванова Е.А. Сюжетно-ролевая игра как фактор социализации дошкольников / Е.А. Иванова // Форум молодых ученых. – 2017. – №4 (8).
2. Кирьянова В.А. Сюжетно-ролевая игра как основное средство социализации детей старшего дошкольного возраста / В.А. Кирьянова [Электронный

ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/01/26/statya-syuzhetno-rolivaya-igra-kak-osnovnoe-sredstvo-sotsializatsii>

3. Церцвадзе Р.Г. Сюжетно-ролевая игра как средство социального развития детей старшего дошкольного возраста / Р.Г. Церцвадзе, В.В. Крылова // Молодой ученый. – 2016. – №9.3 (113.3). – С. 36–37. EDN VXMPIP