

Рождественская Татьяна Васильевна

воспитатель

Романова Татьяна Николаева

воспитатель

Григоренко Евгения Николаевна

бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ДЕТСКОГО ТЕХНИКО-КОНСТРУКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: в статье дается понятие о речевом развитии детей дошкольного возраста по научным статьям К.Д. Ушинского. Авторы пытаются определить значение игровых технологий в процессе формирования речи и технико-конструктивного творчества детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: игра, технико-конструктивное творчество, технологии.

Дети всего мира могут общаться на одном языке – языке игры. Именно игра помогает им понять сложный, разнообразный мир, в котором они растут и развиваются. В различных играх дети активизируют свои естественные задатки – воображение, ловкость, эмоции, чувства, интеллект, общение и др. Дети играют со всем, что попадает им в руки.

Детское технико-конструктивное творчество тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей, через которое можно совершенствовать их умственные и творческие способности. В процессе целенаправленного обучения у дошкольников наряду с техническими навыками развиваются умения анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развивается самостоятельность мышления, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели). Все это позво-

ляет рассматривать детское технико-конструктивное творчество, как эффективное средство подготовки детей к школе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направляет педагогов открывать большие возможности использования новых педагогических технологий, методик, различных видов дидактического материала.

Под технико-конструктивным творчеством дошкольников предполагается способность к пониманию вопросов, касающихся техники, изготовления технических устройств, технического изобретательства.

Указанные умения играют большую роль в становлении и дальнейшем развитии образного типа мышления, пространственного варианта воображения, умения представлять предмет в целом и его части по плану, чертежу, схеме.

Эффективным инструментом в решении отмеченной проблемы является применение детского технического конструирования, которое помогает реализовать практически все принципы, которые предъявляются федеральным государственным образовательным стандартом в области дошкольного образования к дошкольному образованию.

Дошкольный возраст считается самым плодотворным в формировании и развитии технической пытливости мышления, аналитического склада ума, формирования качеств личности, что является для нас ориентирами реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Поэтому дошкольный период является важным элементом общей системы технико-конструктивного образования и должен осуществляться на надлежащей педагогической основе при соответствующем организационном обеспечении.

В отличие от игр, игровые технологии обладают существенным признаком – это четко поставленная цель обучения и соответствующий ей результат, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются образовательно-познавательной направленностью [2].

Игровая форма организованной совместной и самостоятельной деятельности детей создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования к образовательной деятельности.

Этими же признаками отвечает и детское технико-конструктивное творчество. Такое творчество связано, как правило, больше с созданием замысла, поскольку он заключается в обдумывании и планировании процесса предстоящей практической деятельности – в представлении конечного результата, в определении способов и последовательности его достижения. Практическая деятельность, направленная на использование замысла, не является чисто исполнительской. Детское технико-конструктивное творчество является продуктивной деятельностью, отвечающей интересам и потребностям дошкольников. Источником замысла детей является все окружающее: разнообразный предметный и природный мир, социальные явления, художественная литература, разные виды деятельности, в первую очередь игра. Благодаря детскому технико-конструктивному творчеству у дошкольников формируется способность активно думать, осознанно ставить перед собой задачи и находить пути их решения [7].

Е.А. Барковская выделяет следующие типы детского технико-конструктивного творчества в дошкольном учреждении (1):

- художественное конструирование – создание художественных моделей;
- техническое конструирование – моделирование реальных технических объектов, строений, машин, техники либо создание конструкций по аналогии с образцами из сказок, мультфильмов, фильмов.

Использование технического конструирования в детском саду помогает моделировать определенную часть окружающей среды, а на ее основе моделировать разнообразные жизненные ситуации, доступные дошкольнику, переживать и оценивать их возможность.

Использование детского технико-конструктивного творчества представлено в старшей дошкольной группе в соответствующей развивающей предметно-пространственной среде современными конструкторами Lego и робототехникой – мини-роботами Bee-bot и Robo-mouse.

Детское технико-конструктивное творчество, как правило, завершается обыгрыванием моделей построек. Созданные конструкторские модели дошкольники используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют элементы конструктора в дидактических играх и упражнениях, что способствует его развитию.

Таким образом, игровые технологии, включенные в образовательный процесс, с помощью современных конструкторов и робототехники могут стать фактором мотивации развития детского технико-конструктивного творчества старших дошкольников.

Список литературы

1. Барковская Е.А. Конструирование и робототехника как средство развития конструктивной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО / Е.А. Барковская. – Чебоксары, 2016.

2. Гайнуллова Ф.С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников / Ф.С. Гайнуллова, И.С. Сергеева. – М., 2018. – 112 с.

3. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников / А.Н. Давидчук. – М.: Просвещение, 1973. – 78 с.

4. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3–7 лет по программе «Радуга» / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2003. – 160 с. EDN QSXJMB