

Мясищева Ирина Витальевна

музыкальный руководитель

Трубицына Светлана Александровна

воспитатель

Кудинова Вероника Васильевна

инструктор по физическому воспитанию

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ФОП

Аннотация: авторы статьи затрагивают вопросы формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством различных образовательных технологий.

Ключевые слова: патриотизм, дошкольники, сказкотерапия, русский музыкальный фольклор, игровая деятельность.

Патриотизм в нашей стране рассматривается как фундамент государства и общества, основа их жизнедеятельности, одно из главных условий продуктивной деятельности социальных и государственных институтов. В связи с этим задача формирования нравственно-патриотических ориентиров и ценностей у детей дошкольного возраста является приоритетной в современной образовательной политике. Согласно ФОП, концепция духовно-нравственного и патриотического воспитания проникает во все образовательные области и определяет всю стратегию деятельности дошкольников.

Следует отметить, что с точки зрения возрастных и психологических новообразований дошкольный возраст – это важная ступень формирования патриотизма. В данный период жизни происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, воображения. Дети дошкольного возраста весьма любознательны, легко восприимчивы, они открыты к новым знаниям и познанию окружающего мира. Их образы яркие и сильные, а потому надолго или

даже навсегда остаются в памяти, их эмоциональные переживания характеризуются глубиной и устойчивостью. Все это положительно влияет на развитие патриотических качеств личности ребенка.

Педагоги дошкольных образовательных учреждений стараются не упускать выгодный момент для воспитания. Воспитание честности, преданности, добросовестности, дружеских чувств, чувства долга, любви к Родине, любви к родным и близким людям, формирование культуры русской речи, т.е. воспитание духовности и на основе ее патриотизма [2], осуществляются ими во всех видах деятельности с дошкольниками посредством определенных образовательных технологий.

Остановимся на некоторых из них.

Первая – сказкотерапия. Воспитательную функцию данной технологии отметила Татьяна Дмитриевна Зинкевич-Евстигнеева (доктор психологии, директор Санкт-Петербургского Института сказкотерапии) в книге «Практикум по сказкотерапии» [3]. По ее мнению, сказкотерапия – это процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг. В ходе этого процесса в человеческой душе происходит чудесное превращение – она напитывается добром и встает на путь истины.

В духовно-нравственном и патриотическом воспитании дошкольников сказке отводится большая роль. Воздействуя на сознание и подсознание, сказка стимулирует личностное развитие дошкольников, помогает упорядочить их внутренний мир. Благодаря сказке дети получают знания о мире и системе взаимоотношений в нем, раскрывают тайны, хранящиеся у них внутри, и получают возможность разобраться в том, что хорошо, а что плохо, найти ответы на наболевшие вопросы, определиться с достойным образом мыслей и поведения.

Патриотическому воспитанию дошкольников особенно способствуют русские народные сказки, которые повествуют об основных исторических событиях, приобщают к русским традициям и обычаям, знакомят с бытом, нравами и верованиями соотечественников, дают понятие о семейных ценностях, формируют представления о народных праздниках, прививают любовь к родной природе, воспитывают уважение к национальному языку [4].

Вторая – воспитание средствами музыкального фольклора [1]. Именно народная музыка, правдиво отражающая реальную жизнь, способна оказывать активное организующее, моральное воздействие на патриотическое сознание детей.

К основным разделам русского музыкального фольклора относятся:

- эпический фольклор, опирающийся на исторические события (былины, легенды, духовные песнопения, исторические песни);
- календарный фольклор, объединяющий в себе произведения сезонного характера (заклички, приговорки, колядки, веснянки, а также семицкие, вьюношные, волочебные, купальские песни и др.);
- потешный фольклор или развеселительный (небылицы, прибаутки, дразнилки, считалки);
- игровой фольклор.

Народная музыка, народные песни с их поэтичным и удивительным миром, эмоциональной выразительностью и мелодичностью формируют у детей бережное отношение к истории и культуре своего народа, усиливают связь и преемственность поколений, воспитывают высокие общечеловеческие качества, духовную красоту и чистоту, нравственное здоровье, любовь к родному краю. Благодаря таким уникальным воспитательным возможностям музыкальный фольклор прочно вошел в педагогическую практику, как метод формирования патриотизма у дошкольников.

Третья – игровая технология. Игра здесь рассматривается не как развлечение, а как способ организации семейной и общественной жизни.

На первом месте, безусловно, находятся дидактические игры. В доступной ненавязчивой форме они способны сформировать первичные представления о Родине, воспитать нравственные качества личности, среди которых дружелюбие, доброта, уважение к старшим, честность, толерантность и др. В качестве примеров можно привести такие игры как «Наша страна», «Собери Флаг России», «Путешествие по родному городу» и др.

На втором месте – сюжетно-ролевые игры. Разыгрывание простых жизненных сюжетов воспитывает чувство привязанности к друзьям, родному дому, родной се-

мье. В контексте гражданско-патриотического воспитания наиболее эффективны такие игры, как «На боевом посту», «Наша армия», «Моряки», «На границе» и т. д.

Третье место занимают народные подвижные игры. Особенно популярны и любимы такие игры, как горелки, русская лапта, жмурки, городки, игры с мячом.

В процессе игровой деятельности у воспитанников детского сада формируется уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. Участие в подвижных играх патриотической направленности развивает у участников представления о смелости и мужестве, порождает желание стать сильными и волевыми.

Подводя итог всему сказанному, следует сказать, что патриотическое воспитание дошкольников является одним из важнейших компонентов образовательного процесса, эффективность которого зависит от внедрения в него разнообразных педагогических технологий, взаимодополняющих друг друга.

Список литературы

1. Богонос А.А. Потенциал русского фольклора как педагогического средства / А.А. Богонос // Тезисы докладов студенческой научной конференции по итогам работы за 2020 год. – Вып. 25. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2021.

2. Гурьянова А.В. Духовность как основание патриотизма в современном российском обществе / А.В. Гурьянова // Изв. Саратов. ун-та. – 2019. – Т. 19. №1.

3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2000.

4. Ибрагимова М.Е. Сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста / М.Е. Ибрагимова // Использование элементов устного народного творчества в развитии детей дошкольного возраста. – Оренбург, 2019.