

*Капустина Ольга Александровна*

учитель

МАОУ «СОШ №14»

г. Череповец, Вологодская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ**

*Аннотация: способность понимать и использовать письменные тексты, размышлять, уметь анализировать, расширять свои знания и возможности – это основные составляющие сформированности читательской грамотности обучающегося. Проблема интереса к книге, к самостоятельному чтению у учащихся не нова. Современные дети – это дети, которые легко разбираются в мобильных телефонах, компьютерах, которые заменили им общение с книгой. И как привить любовь к книге, как заставить читать учащихся – эти вопросы всё чаще возникают и у педагогов, и у родителей. В школе уже на первых этапах процесса обучения многие учащиеся испытывают трудности познавательных интересов. Поэтому учителю необходимо прибегать к различным формам и методам для развития познавательной активности, используя разные приёмы формирования читательской грамотности у учащихся.*

*Ключевые слова: познавательная активность, виды чтения, приёмы формирования читательской грамотности.*

Почему многие дети неохотно и мало читают, а уроки чтения для них становятся неинтересными? Этот вопрос рано или поздно задает себе каждый учитель. Общий спад интереса к учению, обилие источников информации кроме книг, отсутствие порой читающих взрослых вокруг – эти и многие другие причины приводят к резкому снижению уровня читательской грамотности.

В работе по формированию читательской грамотности выделяют такие основные направления, как чтение и понимание различных текстов, включая

учебные, а также умение работать с информацией, представленной в различной форме. В зависимости от того, как понимают информацию и умеют с ней работать учащиеся, зависит формирование основ читательской грамотности на протяжении всего периода обучения.

Читательская грамотность предполагает осознание цели чтения, овладение различными видами чтения. Как мы знаем, существуют следующие виды чтения – это просмотровое, ознакомительное, поисковое, изучающее. Просмотровое чтение предполагает получение общего представления о читаемом материале. Его целью является получение самого общего представления о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте. Это беглое, выборочное чтение, чтение текста по блокам для более подробного ознакомления с его «фокусирующими» деталями и частями. Ознакомительное – это чтение с целью формирования общего представления о содержании и смысле текста. Поисковое чтение – чтение, имеющее целью поиск нужной информации, а результатом – выборочное, избирательное понимание читаемого. Изучающее чтение предусматривает точное понимание всей информации текста. Каждый из этих видов чтения позволяет формировать читательскую грамотность.

На уроках русского языка текст изучается как лингвистический объект и как результат речевой деятельности: структура, типы и виды, правила создания текста и т. д. В курсе литературы текст рассматривается как художественная действительность, которая представлена в нём системой определённых образов.

Разнообразные и увлекательные задания помогают учащимся освоить эффективную работу с текстами, научиться не только быстро читать, но также понимать, запоминать и анализировать прочитанное. В методической литературе описано много приемов и технологий развития творческих способностей. Это и сочинения разных жанров, изложения, игры, творческие задачи и др. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности существуют стратегии, позволяющие эффективно влиять на формирование читательской грамотности подростков на уроках русского языка и литературы. Например, приём *составление рассказа о глаголе по опорным словам*.

1. Глагол обозначает ... Отвечает на вопросы ... Начальная форма глагола – ...
2. Глаголы имеют следующие постоянные признаки: ... или ... или ...
3. Глаголы имеют следующие непостоянные признаки: ...
4. В предложении глагол может быть ...

Прием «*Верите ли вы, что...*» (да или нет) может быть началом урока, когда учащиеся, выбирая верные утверждения из предложенных учителем, описывают заданную тему, ситуацию, обстановку, систему правил и т. д. Например, при знакомстве с причастием задаём такие вопросы, на которые учащиеся, подумав, отвечают. (Например, причастие – это самостоятельная часть речи? Причастия бывают 1 и 2 спряжения? Причастия бывают совершенного и несовершенного вида? Действительные причастия могут иметь краткую форму? Причастие с зависимым словом называется причастным оборотом?)

Существуют приёмы, используемые при групповой работе, такие как «*Найдите вместе ошибку*» в тексте. Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибки группой, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Или, например, ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения текста. Интересен приём «*Соревнуемся с писателями*». Здесь нужно спрогнозировать содержание произведения, просмотрев иллюстрации в книге. А также оценить, насколько ваш вариант соответствует авторскому тексту. Приём «*Экскурсия по произведению*» заключается в следующем: нужно назвать части произведения, выделить ведущий эпизод, составив план прочитанного текста. Понять какой эпизод в произведении самый важный и доказать это. Для развития читательской грамотности также будет полезным приём «*Составления кластера*» – это приём графической систематизации знаний в определенном порядке в виде грозди, komponуя материал по категориям, или в виде модели планеты со спутниками.

В центре располагается основное понятие, а по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, предложения, выражающие мысли, образы, касающиеся данной темы. Хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы приём «Творческая работа». Например, учащимся предлагается написать продолжение понравившегося произведения или сочинить сказку, стихотворение на заданную тему прочитанного текста.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа над формированием читательской грамотности позволяет учащемуся ориентироваться и получать из большого объема информации нужную и полезную, развивать познавательную активность, а также помогает приобретать социально-нравственный опыт и заставляет учиться думать осознанно, познавая окружающий мир.

### ***Список литературы***

1. Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению / С.Н. Костромина, Л.Г. Нагаева. – М.: Ось-89, 2006. – 240 с. – EDN PDOSZO
2. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС: пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Просвещение, 2011.
3. Анисимова Л.М. Формирование читательской компетентности / Л.М. Анисимова. – М., 2013.
4. Мамченко А.А. Культура чтения в эпоху постграмотности: стратегии чтения и задачи образовательной школы / А.А. Мамченко, М.И. Макаров // Ценности и смыслы. – 2021. – №4. – DOI 10.24412/2071-6427-2021-4-100-112. – EDN UYTTDF