

Макарова Наталия Викторовна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №4 «Берёзка»

пгт Вурнары, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ЛИСА-ПЛЯСУНЬЯ»

Аннотация: в статье представлен конспект занятия по речевому развитию, для детей среднего дошкольного возраста. Целью данного занятия является расширение знаний о традициях чувашского народа, о различных жанрах фольклора, воспитание любви и уважения к своему народу.

Ключевые слова: Чувашия, чувашские сказки, Родина, лиса-плясунья.

Программное содержание:

- развитие интереса у детей слушать сказки
- помогать им понимать нравственный смысл, основную идею произведения, сопереживать его героям, оценивать поступки героев и их личностные качества;
- знакомство с различными жанрами фольклора (сказки о животных и волшебные);
- развитие творческого воображения в процессе восприятия художественного произведения, интереса к моделированию их содержания;
- повторное чтение по просьбе ребенка понравившегося отрывка из сказки, что помогает становлению личностного отношения к произведению;
- вовлечение детей к исполнению, побуждение к проявлению самостоятельности и творчества;
- способствование желанию и интересу детей отражать свои впечатления об услышанных литературных произведениях в художественно-творческой деятельности: самовыражение в театрализации.

Предварительная работа: чтение и рассказывание сказок чувашского народа; знакомство с символикой, бытом, национальными костюмами, подвижными играми чувашского народа.

Методические приемы: чтение, слушание, вопросы, беседа, объяснение, поощрение, помощь воспитателя, подвижная игра.

Индивидуальная работа: упражнять детей (подгруппу) в ответах полными предложениями, с отдельными детьми закрепить новые слова, дополнительно объяснить значение слов, образных выражений.

Словарная работа: хушпу – праздничный головной убор женщины, украшенный серебряными монетами и бусами; гусли – музыкальный инструмент, браслеты – женские украшения на руке.

Материалы к занятию: Книга «Чувашские народные сказки» (изд-во «Художественная литература», Москва, 1971г.), иллюстрации к сказке «Лиса плясунья», предметные картинки – женский национальный костюм чувашского народа.

Ход занятия.

Воспитатель обращает внимание детей на конверт, расписанный чувашскими узорами.

Воспитатель: «Ребята, посмотрите какое интересное письмо. Какие на нем узоры! Посмотрите, какие это узоры? Кто знает? (Правильно, это чувашские узоры, мы с вами их уже знаем). Давайте, его откроем и прочитаем! «Здравствуйте, ребята! Пишет Вам ваша знакомая Анюк. Я посылаю вам новую книжку. Прочитайте эти интересные сказки».

(Воспитатель показывает книгу «Чувашские народные сказки», читает название)

Воспитатель: «Ребята, посмотрите какая интересная книга, а называется она – «Чувашские народные сказки». Вы уже знаете много сказок. Но главное – вы их очень любите. За что же они вам так нравятся? (предполагаемые ответы детей: «В сказках всегда добро побеждает зло». «Мне нравится слушать о Бабе Яге, об Аленушке, которая спасает своего братца – Иванушку»)).

Воспитатель: «Вы правы, сказки удивительны и поучительны. Сказка – ложь, но в ней намёк – добрым молодцам урок. В них добро побеждает зло, жадный и коварный злодей всегда бывает наказан. Сказки бывают разные: о вещах, о людях, про животных, волшебные. Вот скажите мне, например, какие вам больше нравятся

сказки о животных? («Теремок», «Зимовье зверей», «Лиса и волк», «Три поросёнка», «Лиса и журавль», «Лиса и дятел»). Да, это русские народные сказки».

Воспитатель: «Да, есть много сказок, и выбрать, какая нравится больше всего трудно. А Анюк прислала нам книжку чувашских сказок. А почему, как вы думаете она прислала нам чувашские народные сказки? (Ответы детей). Верно, мы с вами живем в Чувашской Республике. А как называется народ? (ответы детей). Правильно, чувашский. Вот мы с вами почитаем чувашскую народную сказку «Лиса плясунья».

Чтение чувашской народной сказки «Лиса-плясунья».

Воспитатель: «Вот такая ребята интересная и поучительная сказка. Ребята, как называется сказка? (ответы детей). Правильно, сказка называется «Лиса плясунья».

Воспитатель: «Какому народу она принадлежит? (Правильно, чувашскому народу). Значит, это чувашская народная сказка. Давайте повторим все вместе. (чувашская народная сказка). Сказка нашего народа. Мы же с вами живем в Чувашской Республике».

Воспитатель: «А про кого это сказка? (в сказке говорится про лису, старика и старуху). Да, в сказке говорится про лису, старика и старуху».

Воспитатель: «Какая лиса в сказке? Добрая или какая-то другая? (*воспитатель добивается ответа «Хитрая»*)».

Воспитатель: «Конечно, в этой сказке лиса хитрая. А можете показать, как ходит хитрая лиса (Дети изображают походку и повадки хитрой лисы)».

Воспитатель: «Лиса хитрая. Вспомните, кого она обманула? (старика со старухой) Верно, лиса обманула старика со старухой».

Воспитатель: «Что случилось в конце сказки? (Остался старик без шапки. Старая шапка в печке сгорела, а новая в лес ушла). Молодцы, запомнили! А теперь, давайте, поиграем в чувашскую народную игру «Иголка с ниткой» («Йёппипе сиппи»)».

Воспитатель: «Мы с вами встанем в круг и возьмемся за руки. Артем будет иголкой, Ваня – ниткой. Они все встанут в ряд на небольшом расстоянии от

остальных. По сигналу игроков иголка будет бегать то в круг, то из круга, куда хочет. Иголка и нитка бегают вокруг игроков, вбегая и выбегая из круга. Ну, давайте, поиграем! (*подвижная чувашская игра «Иголка с ниткой» («Йёпине сипти»*). Среди игроков выбирают иголку с ниткой. Остальные встают в круг, берутся за руки и поднимают вверх. По сигналу игроков иголка убегает, а нитка её догоняет. Иголка и нитка бегают вокруг игроков, вбегая и выбегая из круга».

Правила игры. Если иголка вбегает в круг, то игроки опускают руки и приседают, не впуская иголку. Если иголка и нитка оказались в кругу вместе, то игроки выпускают из него иголку и закрывают выход для нитки. За это время иголка отбегает от нитки на безопасное расстояние. Если нитка поймает иголку, то они меняются ролями). Какие, вы молодцы, ни разу нитка не запуталась и не оборвалась. Весело поиграли!

Воспитатель: «А какой отрывок вы хотели бы еще раз послушать? (*повторное чтение отрывка по просьбе детей*)»

Воспитатель: «Старик достал гусли, лисица в пляс пустилась. Сначала тихо, медленно прошла по кругу, а потом все быстрее и быстрее. Только нарядное платье мелькает, да хушпу с монетами позванивают. Старуха и про печку забыла, глядит на лисью пляску, в ладоши хлопает».

– А ну, ходи веселей, лисичка-сестричка! – подбадривает плясунью старик, и чуть ли не сам готов вместе с ней в пляс пуститься. Что только не выделывала, не выкидывала. Глядят на пляску старик со старухой, не наглядятся...».

Воспитатель: Ребята, давайте, мы организуем представление (игра – драматизация) прочитанного отрывка (распределяют вместе с детьми роли лисы, старика, старухи).

Воспитатель: «Понравилось вам представление? (*да*) Какие мы с вами молодцы!

– Ребята, есть ли похожая по содержанию русская народная сказка? (*да – это русская народная сказка «Лисичка сестричка и серый волк»*). Вот какая интересная сказка, а еще и поучительная.

Воспитатель: «Ребята, а что интересного вы узнали сегодня? (нам читали сказку «Лиса плясунья». Это чувашская народная сказка. Ее написал и придумал народ. Мне интересно было как, как лиса наряжалась, чтобы сплясать. Мне понравились слова: «И остался старик без шапки: старая в печке сгорела, а новая в лес ушла»»».

«Какие сказки хотели бы услышать еще раз? (я хочу услышать ещё про хитрую лису. Я хочу услышать волшебную сказку)»

«О чем хотите рассказать друзьям, своим младшим братьям, сестрам? (я хочу поиграть с моими друзьями в чувашскую народную игру «Иголка, нитка, узелок»)».

Воспитатель: «А давайте напишем письмо Анюк и нарисуем нашу лису-плясунью».

Список литературы

1. Чувашские легенды и сказки. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1979.
2. Махалова И.В. Воспитание здорового ребёнка на традициях чувашского народа: учебно-методическое пособие / И.В. Махалова, Е.И. Николаева. – Чебоксары, 2003.
3. Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная программа / Е.И. Николаева. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.
4. Спиридонова П.Н. Конспект образовательной деятельности по речевому развитию (Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы) в средней группе. Чтение чувашской народной сказки «Лиса-плясунья» / П.Н. Спиридонова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=57233> (дата обращения: 13.05.2024).