

**Корнева Наталья Александровна**

воспитатель

МАДОУ «Д/С №138»

г. Хабаровск, Хабаровский край

DOI 10.21661/r-562409

**МЕСТО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА  
В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье раскрывается тема экологического воспитания детей дошкольного возраста. Автором представлен конспект занятия по повышению уровня экологической культуры посредством регионального компонента.

*Ключевые слова:* экологическое воспитание, дошкольный возраст, краеведение.

В экологическом воспитании дошкольников большое значение имеет природное окружение. Воспитатель обязан максимально использовать природную среду, чтобы формировать у детей отношение к природе через чувства, познания и действие. Это при условии, что педагог любит и знает природу, тогда его действия направлены на ее сохранение и преумножение.

Экологическое образование и воспитание, которые формируют экологическое сознание человека, осуществляются в нашей стране в системе государственных и общественных форм, охватывая все группы населения. Однако происходит этот процесс медленно и нуждается в совершенствовании.

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям.

Воспитание правильного отношения детей к природе, умение бережно обращаться с живыми существами может быть полноценно осуществлено в до-

школьный период. В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе познавательные отношения к природе, к окружающему миру. В поле зрения детей постоянно находятся свалки, загрязнённые водоёмы, равнодушное отношение взрослых к бездомным животным. Экологическое бескультурье становится «нормой».

Влияние родной природы каждый из нас в большей или меньшей степени испытал на себе, и знает, что она является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, который часто запоминаются на всю жизнь.

Используя краеведение как метод экологического воспитания дошкольников, можно содействовать в более успешном овладении ими знаниями, накоплению у них эмоционально-позитивного опыта общения с природой, воспитанию бережного отношения к ней. Основным направлением в эколого-краеведческой работе является формирование экологической культуры дошкольников, знакомство с растительным и животным миром родного края.

Будущее нашего общества во многом зависит от нас и от тех основ, которые мы зложим в сознание наших детей. От этих основ будет зависеть все духовное и материальное благосостояние не только нашего общества, но и мира в целом.

Назначение регионального компонента – защита и развитие системой образования национальных культур, традиций и особенностей в условиях многонационального государства, обеспечение дошкольников системой знаний о регионе, подготовка их к жизнедеятельности в социокультурной среде.

Таким образом, актуальность проблемы формирования элементарных экологических представлений у детей дошкольного возраста с использованием краеведческого материала очевидна. Она обусловлена тем, что чем полнее, глубже, содержательнее будут знания о природе, о родном крае и его лучших людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, уважении к традициям своего народа, патриотизма.

Проблемой нашего исследования является создание педагогических условий для экологического образования и воспитания дошкольников в процессе

работы в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении г. Хабаровска «Детский сад №138».

*Конспект занятия 2 по повышению уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста посредством регионального компонента.*

*Как звери проводят зиму в дальневосточной тайге (обобщающая беседа)*

Задачи: способствовать формированию обобщенных представлений о том, что в лесу живут разные звери и что зима – трудное время года для всех, что звери по-разному приспособлены к жизни в это время года; формировать представления о роли человека в жизни животных в лесу зимой.

Предварительная работа.

1. Беседы.
2. Рассматривание иллюстраций.
3. Чтение познавательной и художественной литературы.
4. Заучивание стихов и загадок.

Ход занятия.

1. *Игровой сюрпризный момент.*

Приходит Незнайка и приносит картинки. Дети помогают Незнайке выбрать картинки зверей, которые живут в лесу.

2. *Беседа с детьми по вопросам.*

– Как выглядит заяц зимой? (*Поменял шубку с серой на белую*). Зачем это нужно ему?

– Чем он питается зимой? (*Сухая трава, сено, кора молодых деревьев, зелень на полях*).

– Какие есть враги у зайцев?

3. *Выполнение творческого задания.*

Придумайте загадку про зайца.

4. *Игра «Мы маленькие зайчики».*

*Дети в шапочках зайцев убегают от лисы, волка.*

5. *Рассказ Незнайки.*

Незнайка рассказывает детям, что встретил в лесу Колобка, но он был какой-то странный, весь в колючках.

Дети рассказывают о еже (мордочка у ежа маленькая, с вытянутым носом, вся покрыта короткими серыми волосками, маленькие, круглые, черные глаза, короткие лапки с маленькими коготками, на спине носит колючие иголки).

Незнайка *спрашивает* детей, чем любит лакомиться еж (*червями, жуками, ящерицами, мышами и лягушками, запасы на зиму не делает, спит всю зиму*).

– Как называется жилище ежа? (*Норка, которую он устилает опавшими, сухими листьями*).