

УДК 37

Пруцких С.Е., Исаева Н.Н., Живодуева А.А.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье речь идет о том, что актуальность формирования коммуникативных навыков дошкольников на педагогическом уровне определяется социальным заказом общества – формированием социально развитой личности ребенка. Коммуникативные навыки позволяют ребенку решать разного рода задачи, возникающие в общении: преодолевать эгоцентризм (понимать позицию и состояние другого человека, несовпадающие с его собственными), распознавать различные коммуникативные ситуации и правила действия в них, выстраивать в коммуникативной ситуации свое поведение адекватно и творчески.

Ключевые слова: коммуникация, дошкольник, ситуация, поведение, общение.

Целью работы является повышение эффективности педагогической деятельности по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

В центре имеются различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе, реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски, атрибуты для различных игровых позиций. В группе младших дошкольников (от 2 до 3 лет) деятельность детей строилась по типу «рядом, но не вместе» (в силу возрастных особенностей), часто можно было заметить, как ребенок разговаривает с собой или игрушкой.

Основное внимание в работе с детьми 2–3-х лет уделялось снятию эмоционального напряжения, обогащению словаря, формированию грамматической стороне речи, развитию имитационных движений, развитию эмоциональной сферы каждого ребёнка, формированию навыков культуры общения.

На первом этапе с целью привлечения внимания детей к театрализованной деятельности педагог использовала куклу – марионетку. Общение с куклой-

марионеткой позволяло детям вступать в особые отношения с окружающим миром, что способствовало развитию положительных эмоций, воображения, а в дальнейшем дало возможность соотносить различные впечатления со своим личным опытом в самостоятельной игровой деятельности. Знакомя младших дошкольников с художественной литературой, педагог эмоционально обыгрывала каждое произведение. Работая с детьми 2–3 лет по формированию коммуникативных навыков посредством театрализованной деятельности педагог широко использовал игры-имитации и игры-импровизации.

Играя, дети приобретали навыки общения. Они были участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что давало возможность глубже познавать окружающий мир. У детей формировалось уважительное отношение друг к другу. Благодаря играм раскрепощался внутренний мир дошкольников, исчезал комплекс «я не умею». В игровой деятельности происходило интенсивное развитие познавательных процессов, эмоционально-личностной сферы дошкольников. Игра-имитация позволила изменить отношение ребенка к себе, способы общения со сверстниками.

Второй этап – это знакомство с литературным произведением. Работа на данном этапе, как правило, начиналась с того, что воспитатель читала детям литературное произведение (например, сказку «Курочка Ряба»).

Третий этап включал в себя беседу о героях, персонажах прочитанного произведения. Беседа о персонажах способствовала развитию психических процессов – памяти, воображения, фантазии, речи. Для более четкого достижения поставленной, на данном этапе, использовались этюды на мимику и движения.

Четвертый этап – создание сценического пространства. Создание сценического пространства требовало от детей умения ориентироваться, определять границы данного действия, разделять пространство на сектора, зоны.

Пятый этап – «Кем я буду?» (распределение ролей). Настало время для детей взять на себя ответственность за конкретную роль, чтобы донести спектакль до зрителя. Детям была дана возможность попробовать себя в той или иной роли.

Шестой этап – показ произведения. В ходе данного этапа проявлялись индивидуальные особенности и творческие способности детей.

Таким образом, одним из эффективных методов формирования коммуникативных навыков можно считать театрализованную деятельность. Формирование коммуникативных навыков у дошкольников средствами театрализованной деятельности способствовало реализации творческих сил и духовных потребностей детей, раскрепощению и повышению самооценки, общему развитию; проявлению любознательности, дружеских отношений, общего интеллекта, эмоций, позитивному общению со сверстниками.

Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду / Е.А. Антипина. – М.:ТЦ Сфера, 2021. – 134 с.
2. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 2022. – 210 с.
3. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника / А.Г. Арушанова. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 80 с.
4. Буренина А.И. Театр всевозможного / А.И. Буренина. – СПб., 2022. – 164 с.
5. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений / Л.А. Дубинина. – Книголюб, 2023. – 36 с.
6. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей /Л. Дубинина. – Волгоград: Учитель, 2021. – 136 с.

Пруцких Софья Евгеньевна – бакалавр, воспитатель, МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка», Россия, Старый Оскол.

Исаева Наталия Николаевна – бакалавр, воспитатель, МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка», Россия, Старый Оскол.

Живодуева Анастасия Александровна – магистр, педагог-психолог, МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка», Россия, Старый Оскол.
