

**Фролова Екатерина Андреевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С № 67 «Виктория»

г. Смоленск, Смоленская область

DOI 10.21661/r-560449

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СЛАВЯНСКИХ МИФОВ**

***Аннотация:** статья посвящена проблеме развития нравственно-патриотического духа в детях старшего дошкольного возраста. Рассмотрены теоретические аспекты и раскрыты такие понятия, как «патриотизм», «патриот», «мифология», «миф». В работе определены особенности патриотического воспитания в старшем дошкольном возрасте. Автором представлен пример работы в образовательном дошкольном учреждении, где реализовывался педагогический проект «Мы – славяне» со старшими дошкольниками.*

***Ключевые слова:** патриотизм, дети старшего дошкольного возраста, ДОУ, славянская мифология для детей, фольклор.*

В настоящее время патриотическое развитие детей охватывает все области развития дошкольников. В связи с реализацией ФГОС ДО патриотического развития детей в дошкольных учреждениях становится на одно из первых мест. У современных дошкольников нет глубоких познаний и личностного понимания, что такая «патриотизм». В современном мире ребёнок, чуть ли не с самого раннего возраста начинает смотреть современные мультики, которые не пропагандируют нравственное развитие личности. И под этим влияние происходит у ребёнка полное или частичное искажение таких нравственных качеств человека, как доброта, справедливость, милосердие, совесть, ответственность и солидарность. Нынешние дошкольники не знают значения такого понятия, как патриотизм, следовательно, они не знают, что такое Родина.

Патриотизм или же любовь к родине – это данное общественно-политическое правило; социальное чувство, которое индивид сознательно проявляет к своей Родине [1]. Человек, который осознано проявляет любовь и верность к Родине, называется в социуме патриотом.

Настоящий патриот ценит обычаи и традиции; а также готов в любое время года и в любое время суток пожертвовать всем ради своей Родины и своего народа. Патриотические чувства многосторонне по содержанию – это может быть любовь к родным местам, чувство гордости за свой народ, или же чувство близкой связи с людьми, что живут рядом, а также стремление индивида сберечь и приумножить богатство своего государства, своей Родины.

Делая вывод из выше сказанного, патриот – это тот человек, который чувствует себя необходимой частью Отечества. Чувство патриотизма начинает формироваться с ранних лет жизни ребёнка и в дошкольном возрасте усваиваются основные ценности патриотического развития и отношение индивида к социуму. Патриотическое развитие дошкольников происходит постепенно. Именно в старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает осознанно овладевать высшими моральными чувствами и эмоциями, к которым и относится чувство патриотизма.

В проекте Национального документа об образовании в Российской Федерации появляется чёткая установка, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость» [2].

Осуществление такого рода концепции неприменима в отсутствии культурно-исторических познаний, а также и обычаев собственного государства. Так как у детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра, мы создали познавательный-игровой педагогический проект на тему «Мифы Славян».

Со временем изменяются эпохи и само общество, но постоянным считается желание и потребность каждого индивида в любви, добре, красоте, истине, свету. Мифология славян очень добрая. Если других верованиях, например, у древних

греков и римлян божественные существа ссорятся между собой, постоянно сражаются за власть над миром; сын не проявляет жалости и уважения к отцу, поднимая на него руку; то в вере древних славян такого нет. Основная отличительная черта верований славян в том, что всё в мире едино: и божественные существа, и природа. Сам же человек считается в славянской мифологии олицетворением самого Бога на Земле. В российской мифологии невозможно, чтобы сыновья воевали с отцами – это как если человек будет сражаться с самим собой.

Мифология – это самая первая, осознанного сформированная человеком модель. Миф – это своего рода вымысел, который передают люди друг другу. Он повествует о мире вокруг, о месте, где живёт тот иной человек, о происхождении всего сущего [5; 6]. Следовательно, древние люди по средству мифов стремились понять и объяснить, как устроен мир. Почему на Земле находятся горы, реки, болота и леса? Почему светит Солнце и горят звёзды? Почему идёт дождь и гремит гром? Что такое человек и откуда он появился? Говоря иначе, мифы и легенды – это наша история.

Из всего выше сказанного, можно сделать вывод о том, что реализация педагогического проекта на тему «Мифы Славян», может заинтересовать и помочь старшим дошкольникам углубить свои знания о своих корнях; о том начале, из которого вышли славяне. Понимание русского фольклора, сказок, мифологии, истории поможет осознать себя русскими, усилит чувство гордости за свой народ. Таким образом давайте говорить дошкольникам об этом; давайте содействовать возвеличиванию нашей Отчизны с самого детства юного поколения.

Все мы знаем, что одной из важных целей преподавателя является развитие у ребёнка патриотизма, а именно любви к Родине, почтение к праотцам, любовь к государственной культуре. Пришло время подумать касательно этого, для того чтобы наши ребята, а в особенности дети дошкольного возраста, знали свою культуру, язык, традиции, обычаи своего народа. Следует рассказывать и углублять знания детей дошкольного возраста, развивая их в национальных традициях, так как они являются носителями русской (славянской) народной культуры.

Понимая важность данной проблемы и указаний в документе о Национальном проекте об образовании в Российской Федерации, нами был разработан педагогический проект по углублению знаний детей старшего дошкольного возраста о русской культуре через призму славянских мифов. Данный педагогический проект носит название «Мифы Славян» и был реализован в МБДОУ «Детский сад №67 «Виктория» города Смоленска.

Цель проекта: создание условий для системного, целостного освоения детьми традиционной культуры русского народа по средствам чтения книг и изучения славянской мифологии.

Задачи проекта:

- познакомить детей с особенностями славянских мифов, культурой русского народа;
- обогащать и активизировать словарный запас детей;
- стимулировать детскую активность через национальные игры; театрализации знакомых сказок;
- формировать бережное отношение к родной природе и всему живому;
- формировать толерантность, чувство уважения и интерес к обычаям своего народа;
- воспитывать уважение к труду;
- дать понятия о традиционных качествах характера русского (славянского) человека: гостеприимство, трудолюбие, доброта и т. д..

Участники проекта: дети старшей группы 6 «Радуга», воспитатели МБДОУ «Детский сад №67 «Виктория» города Смоленска, родители воспитанников группы №6 «Радуга».

В группе №6 «Радуга» воспитатели создали мини-музея «Герои славянских книг и мифов». Мы изготовили куклы игрушки, такие как Водяной, Леший, Василиса Прекрасная, Богатырь, Русалка, Берегини и т. д. Выставки мини-музея обновляются по мере изучения книг и мифов и по плану самого педагогического проекта.

Предварительной нашей работой до выставок мини-музея «Герои славянских книг и мифов» были познавательно-игровые занятия с детьми старшей

группы по таким темам, как «Каменная книга», «Узелковое письмо Кипу», «Глиняные таблички», «История возникновения книги», «Какие бывают книги» (сказки, энциклопедии, мини-книжки, научные журналы и т. д.), «Как создаётся современная книга» и т. д.

Наши ребята в игровой форме смогли побывать в разных уголках нашей страны, смастерить свои собственные первые книги (каменная, узелковая, глиняная), а также создать свою собственную книгу из иллюстраций «Моя семья». По средствам занятий-путешествий ребята обогатили и углубили свои знания о понятии «книга», просмотренные презентации по теме смогли заинтересовать наших воспитанников на дальнейшее изучение этого вопроса. Мы дали ребятам понятие «славяне – это русские люди», показали им быт наших предков. Прочитанные славянские мифы, обыгрываются с помощью созданных кукол. В уголке театральной деятельности появился сундучок с ряженьем, где каждый из ребят может применить на себе облик любого героя сказок и мифов. Мы создали дидактические игры, разрезные картинки, игру «Угадай кто я, не называя персонажа» и т. д.

В народном творчестве заложена историческая память поколений и неразрывная связь времён, взгляд на мир, место человека в этом мире. Не случайно во всех странах мира народному творчеству, приобщению дошкольников к национальной культуре, традициям отводится важная роль в формировании личности ребёнка, сохранению и укреплению национальной культуры. Обращение к отечественному наследию воспитывает уважение к земле, на которой живёт ребёнок, гордость за неё. Знание истории своего народа, его культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом относиться к истории и культуре других народов.

В ходе реализации педагогического проекта «Мифы Славян» мы не просто даём знания нашим ребятам, мы обсуждаем и объясняем, как было в то время и почему наши предки старались объяснить для себя любое явление, что нам сейчас понятно. По ходу реализации проекта мы с ребятами и их родителями создавали куклы: пеленашку, кувадку, подорожника, берегиня, кукла-оберег, домовёнок,

желаньица, птица-счастья, солнечный конь и другие. Мы смогли вместе с ребятами ответить на такие вопросы, как: как жили русские люди? Как работали и отдыхали? Что их радовало, что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чём мечтали? Во что верили? и т. д.

В реализации нашего педагогического проекта «Мифы Славян» мы соблюдали принцип историзма и этнографической точности в подборе материала. Аналитико-синтетический принцип. Принцип максимального погружения детей в познавательный материал. Принцип «от простого – к сложному». Принцип интегрированного подхода к решению поставленных задач. Принцип сотрудничества детей и педагога в ходе работы. Принцип единства переживания, познания и действия в процессе знакомства детей с традиционной культурой русского народа.

По итогам нашего педагогического проекта «Мифы Славян» наши ребята углубили знания о своих корнях, узнали про быт и жизнь предков, познакомились с многообразием славянских мифов и русских сказок. Мы смогли познакомить детей старшей группы с традициями нашего народа, смогли заинтересовать их для более глубокого изучения истории и культуры нашего народа, которые имеют свой язык и свой «голос».

Ребята старшей группы №6 «Радуга» приобрели знания о культуре славян – наших предков, старинных русских обычаях и поверьях, русском национальном костюме, оружии. Познакомились с укладом жизни и трудом славян, получили представление о предметах быта и их назначении. У детей повысится интерес к русской национальной культуре. Возросло участие родителей в жизнедеятельности ДОО.

В заключении из всего выше сказано, хотим отметить, что славянская мифология в нынешнем развитии детей старшего дошкольного возраста весьма актуальна и значима. Посредством славянских мифов взрослые развивают молодое поколение, показывая им достоверную и богатую культуру русского народа. В нашем мире все быстро изменяется, люди о многом забывают на ходу, но пока мы сохраняем память о славянской культуре и передаём её будущим поколениям, она будет жить, а люди, в свою очередь, помнить, от кого они произошли. Помимо памяти, славянская мифология остается одним из эффективных методов воспитания

детей, разнообразие фольклора и мифологических персонажей позволяет научить детей жизненным мудростям, правилам, научить их различать добро и зло.

### ***Список литературы***

1. Афанасьева Л.И. Развитие звуковой стороны речи в дошкольном возрасте / Л.И. Афанасьева // Дошкольное воспитание. – 2004. – №4. – С. 33–35.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградова. – М.: Просвещение, 1989.
3. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа / О.Л. Князева, М.Д. Маханаева. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 304 с.
4. Слюнина С.В. Воспитание патриотизма у дошкольников посредством приобщения к русской народной культуре / С.В. Слюнина, Н.С. Кошлакова // Молодой ученый. – 2021. – №9 (351). – С. 212–215 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/351/78805/> (дата обращения: 26.08.2023). EDN KZQLRU
5. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотического чувств: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / авт.-сост. В.И. Натарева [и др.]. – Воронеж: Учитель, 2005.
6. Соловьева Е.В. Наследие. И быль, и сказка: пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе традиций отечественной культуры / Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко. – М.: Обруч, 2011.
7. Маханаева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для реализации гос. программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы» / М.Д. Маханаева. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Аркти, 2005. – 70 с.