(cc) BY

Гильманова Людмила Викторовна
канд. пед. наук, заведующая отделением
ГАПОУ «Набережночелнинский
педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан
Фурсова Лариса Михайловна
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад «Берёзка»
Заинского муниципального района РТ»
г. Заинск, Республика Татарстан
Кузьмина Рузиля Ильгизаровна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Берёзка»
Заинского муниципального района РТ»
г. Заинск, Республика Татарстан
Пичкалова Татьяна Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Берёзка»
Заинского муниципального района РТ»
г. Заинск, Республика Татарстан
Миннехузина Айгуль Айдаровна
воспитатель по обучению детей родному языку
МБДОУ «Детский сад «Берёзка»
Заинского муниципального района РТ»
г. Заинск, Республика Татарстан

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕСКАЗА ДЕТСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

***Аннотация**: в статье раскрываются инновационные методы развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе пересказа детских художественных произведений. Авторы приходят к выводу, что благодаря пересказу снижается ситуативность речи, ребенок становится способным к осознанному речевому общению со взрослым.*

***Ключевые слова**: связная монологическая речь, художественные произведения, инновационные методы.*

Наиболее важным условием всестороннего развития подрастающего поколения является развитие детской речи. Уровень сформированности речи определяется способностью детей дошкольного возраста изучать основные направления: математику, окружающий мир, так как именно они воздействуют на установление эффективного взаимодействия ребенка дошкольника с ровесниками и взрослыми. Именно хорошо развитая речь определяет психическое развитие человека в целом.

В свою очередь В.П. Глухов пишет, что именно хорошо развитая связная речь является основой в развитии дошкольников. Это определяется, по мнению автора ее социальной значимостью и ролью в развитии личности.

О.С. Гомзяк пишет, что связная речь способствует реализации коммуникативной функции речи и языка. Связная речь, пишет автор – это наивысшая форма речи и мыслительной деятельности личности, которая так предопределяет степень умственного развития личности. В процессе подготовки детей дошкольного возраста к школе максимальную роль играет процесс формирования монологической речи как более значимого условия полноценного усвоения знаний, формирование базы логического мышления, творческих способностей личности и других аспектов деятельности человека.

Обучение основам формирования связной речи детей дошкольного возраста в российской методике располагает богатыми корнями, заложенными в работах Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, одним из принципов которого

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

является приобщение детей дошкольного возраста к социокультурным нормам, написано, что воспитать личность без развития связной монологической речи.

О значении в развитии связной монологической речи в дошкольном детстве писали такие педагоги как М.М. Алексеева, В.П. Глухов, О.С. Гомзяк, Н.В. Елкина, Н. И. Левшина.

Основные методики развития связной речи дошкольников раскрыты в работах А.М. Леушиной, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Е.А. Флериной. Использование различных методов и содержание обучения связной монологической речи детей дошкольного возраста изучались такими педагогами как А.М. Бородич, Н.Ф. Виноградовой, В.В. Гербовой, Э.П. Коротковой, О.С. Ушаковой, Л.Г. Шадриной и др.

Формирование основы связной монологической речи у дошкольников происходит последовательно сообща с развитием мышления и связано с усложнением деятельности дошкольников и форм общения с окружающими людьми.

По мнению В.П. Глухова на первом этапе формирования речи дошкольников, в ходе общения со взрослым закладывается основа будущей связной речи, пишет.

Так автор выделяет первую особенность – в процессе взаимодействия дети и взрослые демонстрируют друг другу всевозможные чувства: одобрение, недовольство, удовлетворение, огорчение, а не мысли.

Следующей особенностью по мнению автора является то, что слова человека приобретают смысловую оболочку, т.е. взаимоотношения детей и взрослых обогащаются, расширяется круг объектов, с которыми сталкиваются дошкольники в повседневной жизни, следовательно, в активном и пассивном словаре дошкольников появляются слова, формулирующие эмоции, они могут назвать предметы и явления в следствии чего слова приобретают смысловую оболочку.

Третья особенность в процессе формирования связной монологической речи, пишет В.П. Глухов определяется тем, что дошкольник применяет слова, предназначенные для обращения к старшим людям, а следовательно, становиться способным к осознанному речевому общению со взрослыми. В данный момент слово является для детей целым предложением, т.к. именно в слова до-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

школьник вносит смысл того, что хочет сказать. Уже потом появляются первые предложения, состоящие из двух-трех слов.

Следующая особенность предполагает наличие двух функций. Первая – это средство установления контакта и вторая – средство ознакомления с окружающим миром. В данном возрасте необходимо у дошкольников имеются нарушения в построении предложений, произношении звуков, достаточно скудный словарный запас, но несмотря недостатки, речь для них является одним из наиболее важных средств общения.

В свою очередь Т.Б. Филичева выделила пятую особенность развития связной монологической речи подрастающего поколения, по мнению, является применение ими диалогической речи. Дошкольники применяют мимику, жесты, интонацию. Малыши стараются учитывать при построении высказываний то, как их поймет взрослый, следовательно, речь носит эллиптичный характер, с остановками в начатом предложении.

Еще одной особенность развития связной монологической речи детей дошкольного возраста, по мнению Т.Б.Филичевой является отделение речи от непосредственного практического опыта. Особенностью является появление планирующей функции речи.

А.М. Леушина в свою очередь писала, что на этапе дошкольного детства дети начинают овладевать новым для них видом речи – монологическим или контекстным.

М.М. Алексеева разработала свою последовательность по формированию связной речи дошкольников.

1. Воспроизведение рассказа, представленного по демонстрируемому действию.

2. Составление рассказа после продемонстрированного действия. План высказывания и наглядность аналогичны применяемые на предыдущем этапе.

3. Пересказ произведения с применением фланелеграфа.

4. Пересказ произведения при помощи наглядности в виде серии сюжетных картинок.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

5. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

6. Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде одной сюжетной картины.

7. Составление рассказа по одной сюжетной картине. Отсутствие образца усложняет задачу по созданию связного высказывания.

8. Сравнение объектов и предметов с помощью различных вспомогательных средств, таких как схемы для составления сравнительных и описательных рассказов.

9. Описание объектов и предметов при помощи вспомогательных средств.

Следующую особенность выделила М.М. Алексеенва, она классифицировала монолог по основным свойствам: непрерывный и односторонний характер высказывания; планируемость; произвольность, т.е. умение осознанно отбирать языковые и речевые средства для более конкретной передачи информации; развернутость, т.е. четкость и полнота; логическая последовательность изложения; обусловленность содержания с ориентацией на конкретного слушателя; ограниченное применение невербальных средств передачи информации, мимики и жестов.

Еще одну особенность в формировании связной монологической речи было выделила В.В. Гербова, она рассмотрела основные сложности в овладении монологической речью. Одно из основных сложностей возникает в содержании развернутых высказываний и их языкового оформления. Автор отмечает, что для рассказа и пересказа характерны такие затруднения как: несоблюдение очередности и связности изложения, смысловые пробелы, частичность, ситуативность; низкая степень применения фразовой речи сложных синтаксических конструкций; сложности в развитии таких высших психических функций как внимание, восприятие, память, логического мышления; не верный подбор языковых средств; сложности в установлении причинно-следственных связей, взаимосвязь действующих лиц.

По мнению В.В. Гербовой для того, чтобы развивать навык монологической речи у дошкольников необходимо использовать методы речевых высказываний: пересказ, рассказ по сюжетной картине, рассказ-описание предметов, рассказ на предложенную тему.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Пересказ, в словаре С.И. Ожегова представлен как осмысленное воспроизведение литературного произведения в устной речи. Деятельность, в которую активно включены все наиболее важные психические процессы: память, воображение и мышление. Пересказ литературных произведений наглядно демонстрирует положительное действие на развитие связной речи ребенка, способствует развитию выразительной речи детей дошкольного возраста. Дети стараются подражать примеру выступления писателя, копируют его манеру повествования.

Впервые при изучении такого вида монологической речи, как пересказ, нужно использовать знакомые дошкольникам сказки, маленькие по содержанию, не сложные по структуре и простые, но с запоминающимся, ярким сюжетом. Педагогу нужно постепенно усложнять задания для пересказа. Так педагог предлагает дошкольникам продолжить сказку, озвучив ее начало или изменить, придумать окончание сказки.

Таким образом, особенности развития связной монологической речи у детей дошкольного возраста в процессе пересказа детских художественных произведений, выделили следующие особенности: снижается ситуативность речи; слова приобретают смысловую оболочку; ребенок использует слова для обращения к старшим и становиться способным к осознанному речевому общению со взрослым; речь является не только средством установления контакта, но и средством ознакомления с окружающим миром; использование дошкольниками диалогической речи; отделение речи от непосредственного практического опыта.

Рассмотрели порядок деятельности, по формированию связной речи предложенный Т.А. Ткаченко: воспроизведение рассказа; составление рассказа после продемонстрированного действия; пересказ произведения с применением фланелеграфа; пересказ произведения при помощи наглядности в виде серии сюжетных картинок; составление рассказа по серии сюжетных картинок; пересказ рассказа с наглядной опорой в виде одной сюжетной картины; составление рассказа по одной сюжетной картине; сравнение объектов и предметов с помощью различных вспомогательных средств; описание объектов и предметов при помощи вспомогательных средств. Рассмотрели методы речевых высказыва-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ний, предложенные В.В. Гербовой: пересказ; рассказ по сюжетной картине; рассказ-описание предметов; рассказ на предложенную тему.

Таким образом, особенности развития связной монологической речи у детей дошкольного возраста в процессе пересказа детских художественных произведений, выделили следующие особенности: снижается ситуативность речи; слова приобретают смысловую оболочку; ребенок использует слова для обращения к старшим и становится способным к осознанному речевому общению со взрослым; речь является не только средством установления контакта, но и средством ознакомления с окружающим миром; использование дошкольниками диалогической речи; отделение речи от непосредственного практического опыта.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях / М.М. Алексеева, О.С. Ушакова // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста: межвуз. сб. научн. трудов. – М., 2013. – С. 27–43.

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: программа и метод. рекомендации: для занятий с детьми 2–7 лет / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 56 с.

3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухов. – М.: Аркти, 2014. – 166 с.

4. Елкина Н.В. Формирование связности речи у детей пятого года жизни: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.В. Елкина. – М., 2019. – 16 с.

5. Ушакова О.С. Работа по развитию связной речи в детском саду: ст. и подгот. к шк. группы / О.С. Ушакова // Дошкольное воспитание. – 2017. – №11. – С. 8–12.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)