(cc) BY


***Чернякова Любовь Юрьевна***
воспитатель
***Субботина Наталия Александровна***
воспитатель

МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область

# МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

***Аннотация****: в статье рассматриваются примеры проведения опытно-экспериментальной деятельности в ДОУ с детьми, с целью повышения у педагогов заинтересованности к данной теме, творческого поиска. Авторы приходят к выводу, что экспериментирование с цветом вызывает у ребенка чувство удивления, восторга.*

***Ключевые слова****: опыт, экспериментирование, цвет.*

А сейчас я предлагаю вашему вниманию практическую деятельность. Как гласит китайская пословица: «Дай попробовать пойму».

Для этого нужно разделиться на три группы, каждой группе нужно будет проделать свой опыт. У вас на столах разложены карточки, где дано название опыта и методика его проведения, ну и конечно необходимое оборудование. Экспериментирование будет направлено на получение нового цвета.

Ребенок и цвет – вещи взаимосвязанные. Экспериментирование с цветом обязательно вызовет у ребенка чувство удивления, восторга, праздника. Давайте определим: кто за каким столом будет работать. У меня в руках мешочек. Один человек от группы достанет фишку. Цвет фишки будет соответствовать цвету подноса.

Эксперимент №1: «Получение нового цвета».

Во время этого эксперимента можно пронаблюдать процесс получения нового цвета при смешивании двух (несколько цветов) цветов: желтого и синего.


Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Для этого понадобится:

Три стакана, пищевые красители, две салфетки.

Возьмите три стакана: в первый налейте воду и добавьте синий краситель, во второй – воду и желтый краситель. Третий (пустой стакан) поставьте между стаканами с красителями. Теперь возьмите две салфетки, сверните и опустите в стаканы так, чтобы один их конец был в стакане с красителем, а второй – в пустом стакане. Начинаем следить как окрашенная вода, впитываясь в салфетки, будет переходить в пустой стакан и смешиваться. По истечении определенного времени замечаем, что в пустом стакане начала появляться вода, окрашенная в зеленый цвет. Благодаря этому эксперименту дети заинтересуются процессом смешивания красок.

Эксперимент №2: «Хроматография цвета».

Смешать то цвета легко, а вот разделить можно ли? Попробуем разложить цвета на составляющие.

Для этого нам понадобится: салфетка, фломастеры, стакан с водой

В двух сантиметрах от края рисуем фломастером полоску. Опускаем край салфетки на 1 см в воду чтобы вода непосредственно не намочила след от фломастера. Бумагу достаем и подвешиваем вертикально.

Объяснение:

Вода, поднимаясь по бумаге, увлекает за собой краску. Но разные частицы краски двигаются с различной скоростью, и поэтому визуально краска раскладывается на составляющие ее компоненты. Таким образом, мы можем узнать, с помощью каких цветов получен конкретный оттенок. Этот метод называется хроматографией и широко используется в промышленности и научных лабораториях для разложения веществ на составляющие. Получается, что воспользовавшись методом хроматографии, можно посмотреть из каких цветов состоят черный, фиолетовый, коричневый и другие сложные цвета. Хочу отметить, что фломастеры разных производителей могут вести себя по-разному, и могут получиться различные цвета. Из нашего простого опыта можно увидеть, что черный – это не просто черный, а смешение различных цветов.


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Эксперимент №3: «Хроматография на ткани».

С помощью фломастеров легко и весело можно создать уникальные и удивительные узоры на ткани.

Для опыта нужно: стакан, шприц с водой, фломастеры, кусочки белой ткани, резинки.

На стакан положите ткань, закрепите ее резинками. Нарисуйте узоры из точек разноцветными фломастерами. В центр рисунка капните несколько капель воды из шприца, можно из пипетки. Наблюдаем, как цвета взрываются на наших глазах. Происходят замечательные превращения. Спустя несколько минут можно снять и просушить ткань. Любуемся и наслаждаемся результатом.

С помощью таких интересных экспериментов перед ребятами откроется красочный мир цветового многообразия.

Мы благодарим группы за продуктивную работу. Надеюсь, что в рамках мастер- класса вы получили определенные представления об эффективности исследовательской деятельности, и что наш мастер- класс пробудил в вас желание творческого поиска, вызвал интерес к данной теме.

Закончить выступление хотелось бы притчей «Счастье».

Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок. «Что еще слепить тебе?» – спросил Бог. – «Слепи мне счастье»– попросил человек. Ничего не ответил Бог и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.

Несложно понять суть сей притчи, всё в наших руках. Удачи вам во всех ваших делах, лепите своё счастье сами.

***Список литературы***

1. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников / Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2009. – №3. – С. 4–12.

2. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 79 с.



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Имангулова Ж.Г. Мастер-класс для педагогов по опытно-экспериментальной деятельности / Ж.Г. Имангулова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/12/23/master-klass-dlya-pedagogov-po-opytno-eksperimentalnoy (дата обращения: 18.09.2023).


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)