

Попова Светлана Владимировна

воспитатель

Трефилова Татьяна Дмитриевна

воспитатель

Курьян Татьяна Валентиновна

бакалавр, логопед

МБДОУ «Д/С №44 «Золушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

DOI 10.21661/r-560570

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ ЧЕРЕЗ СЕНСОМОТОРНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

***Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы адаптации и получение образовательного, социального опыта детей с ОВЗ в дошкольном возрасте. Особое внимание обращается на сенсорное развитие, которое составляет основу умственного воспитания ребенка, а также формирование коммуникативной компетенции с целью социализации детей и улучшение условий жизнедеятельности в целом.*

***Ключевые слова:** дети с ОВЗ, сенсорное развитие, коммуникативная компетенция, речевое развитие, продуктивная деятельность.*

Сенсорное развитие составляет основу умственного воспитания ребенка. От того на сколько полно ребенок научится воспринимать объекты, предметы, явления действительности, оперировать этими знаниями, зависит процесс его вхождения в окружающий мир.

Сенсорное развитие детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большое количество проб при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследо-

вании предмета. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт не обобщается и не закрепляется в слове, эталонные представления не формируются своевременно [1, с.150]

Развитие детей происходит только в активном взаимодействии специалистов в ДООУ. Важнейшим аспектом работы является целенаправленное формирование высших психических функций, обеспечение полноценного психологического базиса для развития мышления и речи.

В работе по формированию системы сенсорных эталонов стоят следующие задачи:

- формирование представления о геометрических фигурах, телах и их свойствах;
- развитие зрительного гнозиса, навыка и идентификации по сенсорным признакам (цвет, форма, величина);
- совершенствование восприятия формы в играх на подбор объемных геометрических тел разной конфигурации (звездочка, овал, многоугольник и т.д.)

Для решения этих задач в группе создана специальная коррекционно-развивающая сенсорная среда, в которой широко представлен материал М. Монтессори.

Формирование системы сенсорных эталонов осуществляется в условиях повседневной жизни детей, в процессе всех видов детской деятельности, соблюдается комплексный подход. На аналогичном материале, в рамках одной темы каждый из специалистов решает общие и специфические задачи сенсорного восприятия [2, с.36]

Учитель-логопед подбирает упражнения на указание признаков предметов (большой – маленький). Учит согласовывать прилагательные в роде, числе, падеже (синий и т.д.).

Музыкальный руководитель формирует умение ориентироваться на высоту, силу, тембр голоса: «Кто поет большая или маленькая кукла?», «Постучи в маленьких барабан» и т.д. Музыкальный руководитель развивает звуковое восприятие при различении неречевых звучаний (последовательный ряд из двух – трех звуков).

В двигательной деятельности дети активнее воспринимают новые предметы их свойства, качества. Педагог по физической культуре набирает пособия разной величины: флажки, мячи и т. д. имеющие основные цвета. Игровые задания выстраиваются на соотношениях контрастных по цвету или величине предметов (в одну руку ребенку дается красный флажок, в другую синий). Ходьба по разноцветным «пробкам», выполнение упражнений с обручем помогает закрепить цвет и форму. Педагог-психолог подбирает игры и упражнения на закрепление сенсорных эталонов на развитие высших психических процессов.

Большое внимание уделяется развитию продуктивной деятельности. В современных педагогических исследованиях доказывается необходимость занятий творчеством для умственного развития детей с ЗПР. Дети отдают предпочтение продуктивной деятельности благодаря своей доступности, наглядности, приближенности к игре. Развитие творческих способностей зависит от богатства опыта ребенка. Чем больше он видел, слышал и пережил, чем больше он знает и усвоил, тем продуктивнее его развитие. Именно с накопления опыта начинается любое развитие. Детям демонстрируют процесс рисования, лепки, привлекая их внимание к полученному результату, к совместному действию.

В работе с детьми с ЗПР используются такие техники, которые создают ситуацию успеха, позволяют преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. (Пластилинография – дети отщипывают небольшие кусочки пластилина, скатывают из них маленькие шарики и выкладывают по контуру рисунка) [3, с.120]

При непосредственном контакте пальцев рук с тестом дети познают его свойства: вязкость, мягкость, пластичность. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем и в активной речи.

Работая с тестом, дети усваивают способы передачи основных признаков предмета, формы и величины. Формирование творческих способностей происходит посредством использования техник рисования, которые способствуют

повышению уровня развития зрительно-моторной координации. Например: рисование по кафельной плитке. Ребенок наносит разноцветные мазки акварельными красками, что не устраивает его, стирает мокрой салфеткой, многократно повторяет. Благодаря рисуночной деятельности дети учатся удерживать определенное положение корпуса тела, рук.

Важно отметить, что увлекательность процесса для детей с ЗПР гораздо важнее конечного результата. Рисование печатками из картошки позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции. Ребенок прижимает печатку к подушке с краской и наносит отпечаток на лист бумаги. В результате развивается и мелкая моторика рук, и закрепляются уже полученные знания, так же формируется фразовая речь.

Роль взрослого выступает в качестве носителя опыта действий. Эмоциональный тон определяет настроение, направленность общения. Взрослый привлекает внимание к субъективным качествам друг друга, демонстрируя достоинства сверстника (похвала). Объединяет по интересам в подгруппы, постепенно расширяя количественный состав группы. Так постепенно формируются навыки общения необходимые для дальнейшей социализации детей.

К сожалению, без руководящей роли педагога, его примера и активного участия, у таких детей не развивается возможность регулировать свою деятельность самостоятельно. Поэтому так важна поэтапная работа, организованная в ДОО.

Список литературы

1. Неретина Т.Г. Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения / Т.Г. Неретина. – М.: Баласс, 2004. – 240 с. – EDN UTCAAX
2. Катаева А.А. Дефектология / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2001. – 144 с.
3. Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.