(cc) BY

Кислова Татьяна Викторовна
воспитатель
Конева Наталья Владимировна
воспитатель
Конева Наталия Викторовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

РЕЧЕВОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Аннотация*: авторы статьи делятся опытом работы по организации речевого творчества детей старшего дошкольного возраста при у них формировании нравственных ценностей. Особый акцент исследователи делают на использовании алгоритма составления сказок детьми нравственно-этического типа.*

Ключевые слова*: нравственные ценности, речевое творчество, нравственное воспитание, старший дошкольный возраст.*

В наше сложное время каждый человек пытается сохранить мир и покой в своём доме, оградить детей от зла, жестокости и агрессии окружающего мира. Однако нередко происходит так, что материальные ценности преобладают над нравственными, в связи с этим у детей деформируются представления о таких понятиях, как добро, милосердие, великодушие и справедливость. Именно поэтому проблема нравственного воспитания подрастающего поколения – очень важная и актуальная. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. В детстве сравнительно легко происходит усвоение нравственных и социальных норм. Считаем, что чтение детской художественной литературы и работа с ней,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

включая и детское речевое творчество способствует формированию у детей моральных норм и нравственных установок.

Такие общечеловеческие ценности как уважение к старшим, справедливость, скромность, сострадание стали главными ориентирами в определении содержания нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Решение проблемных ситуаций способствовало выработке собственного отношения к той или иной ситуации, развитию умения выражать свои мысли, мотивации на усвоение этических понятий и нравственных ценностей. Проблемные ситуации ставят ребёнка в ситуацию нравственного выбора. Они учат дошкольников понимать другого человека, постигать его внутренний мир, мир человеческих взаимоотношений, формируют умение самостоятельно разрешать конфликты.

Составление текстов сказочного содержания с детьми. Используя алгоритм составления сказок нравственно-этического типа, придумывали с детьми собственные сказки. Использовали поэтическое творчество, переложив в стихотворную форму, дополнив и доработав наиболее интересные сказки, составленные совместно с детьми. Именно этот вариант авторской сказки – основа для речевого творчества детей. Вместе с детьми к каждому сказочному тексту подбирали пословицы и поговорки, ведь зачастую именно в них скрывается нравственный урок.

Особенно понравилась детям работа по составлению рифмованных текстов или лимериков. Данный процесс требовал проявления поэтической одарённости детей. Работая поэтапно и систематически, опираясь на схему составления лимериков, экспериментируя с поэтическими текстами, добились определённого результата.

Последующая работа строится на творческом рассказывании, а точнее на преобразовании знакомого литературного сюжета, образов, ситуаций, действий. В основе лежит технология ТРИЗ (составление метафор, составление описательного рассказа по системному оператору, работа с моделями загадок). Работа с героями произведения, их характерными особенностями, чертами, отработка выразительности музыкального образа в пении, движении, оркестровке, рисунке. Интерес вызывала работа по придумыванию и изменению концовки и начала притч. Фантазии детей, имеющие позитивное направление развития, позволяли

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

создавать новые ситуации. Всё это способствовало лучшему познанию окружающего мира, самораскрытию и самосовершенствованию личности ребёнка.

В своей работе старались использовать как стандартные, так и нестандартные методы и приёмы обучения: работа в парах и микрогруппах, ресурсный круг, целевые прогулки и экскурсии, чтение художественной литературы, просмотр презентаций, работа над артикуляцией, сценической речью, этюды.

В результате проведённой работы значительно повысился уровень нравственной воспитанности: дети чаще стали говорить вежливые слова, слова благодарности взрослым и друг другу, научились давать оценку положительным и отрицательным поступкам, исправлять ситуацию, предлагая варианты взаимодействия. Научились управлять своим поведением, планировать действия на основе ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения. В рамках проведённой работы многократно организовывали выставки семейного творчества, экскурсии в библиотеку, музей народного творчества, краеведческий музей, участвовали в благотворительных акциях с БРОО «Святое Белогорье против детского рака».

Таким образом, были созданы все необходимые условия для приобщения детей к нравственным ценностям, сформирована готовность следовать им, все формы организации работы взаимодополняли друг друга, обогащая процесс нравственного становления личности ребёнка. Данные достижения приносят удовлетворение как педагогам, так и детям, и их родителям!

Список литературы

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева. – М.: Академия, 2020. – 159 с.

2. Веснина О.А. Развитие речевого творчества в старшем дошкольном возрасте / О.А. Веснина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2019. – №1. – 95 с.

3. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2015. – 176 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Щучкина М.Л. Формирование нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами речевого творчества / М.Л. Щучкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/366rVd (дата обращения: 16.10.2023).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)