(cc) BY

Долгова Галина Васильевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №14»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация*: статья посвящена влиянию театрализованной деятельности на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста. Автор отмечает, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям, а также решает и другие педагогические задачи, касающиеся формированию выразительной речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.*

Ключевые слова*: театрализованная деятельность, игра-драматизация, инсценировки, художественно-эстетическое развитие, развивающая среда.*

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Основной и ведущей деятельностью ребенка дошкольника является игра. Театрализованная деятельность является разновидностью игры. Игра является своеобразным центром, вокруг которого сосредоточиваются главные интересы и переживания детей. Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей. Театрализованная деятельность может быть включена в работу различных студий и кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и др.) могут вноситься в содержание праздников, развлечений.

Учитывая огромную развивающую и воспитательную роль театрализованной деятельности, задача приобщения к ней детей становится очень важной. Для нас это неотъемлемая часть педагогического процесса. За годы работы

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

сложилась своя система опыта по театрализованной деятельности. Мы сделали вывод: для того, чтобы она проходила успешно, необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду. Она является основой самостоятельной творческой деятельности детей. В нашем ДОО, в каждой возрастной группе есть уголки для театрализации. Они эстетично оформлены, соответствуют технике безопасности, требованиям ФГОС ДО и возрастным особенностям детей. Сюда входят: маски одежда для ряженья, атрибутика, разные виды театров, рисунки, папки о театральных профессиях. Разработаны картотеки этюдов и упражнений, игр-драматизаций, мини сценок, диалогов, пальчиковых игр и другое. Содержание работы по театрализованной деятельности включает в себя:

1. Упражнения на дыхание, артикуляцию, речевую выразительность. Мы проводим на каждом музыкальном занятии в игровой форме как разминку перед пением, уделяя 1–2 минуты.

2. Пальчиковые и ритмические игры также присутствуют на каждом занятии, чередуясь друг с другом.

3. Образные, имитационные упражнения, этюды, пантомима. Их включаем 2 раза в месяц в раздел игровое творчество.

4. Инсценировки песен, хороводов.

5. Игра-драматизация.

6. Мини диалоги, потешки, инсценировки стихотворений.

7. В каждой группе педагоги организуют просмотр разных видов театра: пальчиковый, настольный, театр игрушек, картинок, масок, кукольный, теневой

8. Включение театрализации (драматизации) в сценарий праздников.

9. Постановка спектакля.

10. Проведение недели Театра.

В нашем детском саду уже стало традицией подготовка спектаклей в каждой возрастной группе к праздникам и тематическим неделям. В подготовке спектакля принимает участие весь коллектив детского сада. Важно создать условия для самореализации каждого ребёнка в процессе подготовки спектакля. При распределении ролей учитываем индивидуальные особенности психического,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

физического, эмоционального развития детей, их интересы и склонности, предпочтения, творческие способности. Некоторые роли не имеют словесного оформления. В них дети реализуют себя через танец, пантомиму, исполнительскую деятельность на музыкальных инструментах. Совместно с воспитателями и детьми мы придумываем костюмы, декорации. Приглашаем к сотрудничеству родителей в их изготовлении.

Дети получают огромное удовольствие от такого мероприятия, т. к. во время подготовки они проживают определённые чувства, находятся на эмоциональном подъёме. После премьеры спектакля мы организуем гастроли внутри ДОО. Музыкальный зал превращается в театр, куда приходят дети из других групп. Они «покупают» билеты (их изготавливают сами дети), занимают места, аплодируют, кричат: «Браво», учатся вести себя, как в настоящем театре. Хочется отметить, что с каждым разом, играя пьесу, дети приобретают уверенность, чувствуют себя свободнее, раскованнее, появляется естественность и артистизм. Заключительный этап-передача полученных впечатлений от просмотренных спектаклей в рисунках, организация выставки детских работ. Занимаясь театрализованной деятельностью, мы ставим цель сделать жизнь детей интересней, содержательней, наполнить её необычными делами, радостью творчества.

Таким образом, развитие театрализованной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей – длительная работа, которая требует участия не только педагогов, но и родителей (законных представителей) воспитанников. Важно участие родителей в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками. Совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

Театрализованная деятельность должна присутствовать в жизни ребенка ежедневно и не только в стенах ДОО, но и дома. Для этого, одним из важных условий, является оформление развивающей предметно-пространственной среды дома, которая делается совместно детьми и родителями.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: метод. рекомендации / Е.А. Антипина. – М., 2009.

2. Мисько И.Ю. Театрализованная деятельность как средство развития ребенка / И.Ю. Мисько // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №2.1. – С. 20–21. EDN YHSVJZ

3. Панферова Ю.Б. Театрализованная деятельность в детском саду / Ю.Б. Панферова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/368v8X

4. Федорова И.В. Театрализованная деятельность в развитии детей дошкольного возраста / И.В. Федорова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/369rZZ

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)