(cc) BY

Михайлова Валентина Николаевна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ

Аннотация*: в статье рассмотрены образовательные технологии музыкального развития дошкольников. Автор характеризует здоровьесберегающие технологии; технология развивающего обучения; технологии проектной деятельности; информационно-коммуникативные технологии; личностно-ориентированные технологии; игровые технологии в музыкальном воспитании дошкольников.*

Ключевые слова*: инновационные технологии, дошкольный возраст, музыкальные занятия, музыкальное развитие, дошкольное образовательное учреждение.*

Понимание сущности и смысла музыкального обучения в современном мире под влиянием различных наук о человеке постепенно сдвигается в сторону осознания его не как дополнительного, а как необходимого.

Новые подходы к музыкальному образованию требуют и использования абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей. Художественное содержание музыки раскрывается в процессе непосредственного контакта с произведением, освоения звучащей интонации через особую музыкальную деятельность – «интонирование». Формирование такого отношения возможно в условиях воспитания творчеством, т. е. организации художественной деятельности детей как триединства слушания музыки, её исполнения и создания. А музыкальное творчество должно быть занятием радостным, увлекательным, открывать возможности общения детей средствами музыки, что требует выведения на первый план тех методов обучения, которые позволяют вызвать в детях понимание и ощущение того, что му-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

зыка является неотъемлемой частью их жизни, явлением мира, созданным человеком.

Остановимся на некоторых современных образовательных технологиях. Это: *здоровьесберегающие технологии; технология развивающего обучения; технологии проектной деятельности; информационно-коммуникативные технологии; личностно-ориентированные технологии; игровые технологии.*

На сегодняшний момент в дошкольных учреждениях большое внимание уделяется *здоровьесберегающим технологиям*, главным фактором которых является рациональная организация учебного процесса, соответствие методик и технологий обучения, способствующих развитию индивидуальных возможностей ребенка.

Технология развивающего обучения – направление, ориентирующееся на развитие физических, познавательных, нравственных способностей путем использования их потенциальных возможностей, это «Музыкальные шедевры» О. Радыновой, которая построена на основе концепции, обосновывающей важность накопления уже в раннем возрасте музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности. Автором впервые создана научно-обоснованная и методически выстроенная система формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, включая принципы, содержание, методы и формы работы, учитывающей индивидуальные и психофизиологические особенности детей и в интеграции со всеми образовательными областями в детском саду.

Технология проектной деятельности – развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Современный метод интеграции деятельности, позволяет решать комплекс задач, подчиненных одной теме, разнообразными приемами и методами, постепенно и в системе. Метод актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Кроме того, деятельность про-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ектного характера позволяет сформировать у детей исследовательские умения и познавательный интерес.

Информационно-коммуникативные технологии. Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Что такое информационно коммуникационные технологии – это процесс подготовки и передачи информации обучаемому с помощью компьютера. Компьютерные технологии расширяют возможности музыкального руководителя в преподнесении музыкального и дидактического материала. Музыкальные занятия с применением ИКТ усиливают познавательный интерес дошкольников к музыке, активизируют детское внимание, так как появляются новые мотивы к усвоению предложенного материала.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, реализацию имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированный подход основан на признании ребенка главным действующим лицом образовательного процесса, на необходимости создания условий для самореализации, саморазвития ребёнка, раскрытии его индивидуальности. Личностно-ориентированный подход предполагает поддержку предложений, идей ребенка, создание и стимулирование «ситуации выбора» различных видов творческой деятельности.

Игровые технологии. Игра – основной вид деятельности ребенка. В игре развивается способность к воображению**,** образному мышлению.

Результаты *использования игровых технологий* в работе**:** дети легче усваивают и запоминают материал занятия**;** получают удовольствие от игры, проявляют желание повторить их в самостоятельной деятельности; в процессе игр дети приобретают специальные знания, умения, навыки; повышается уровень развития у детей познавательной активности, творческих способностей.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)