(cc) BY

Макарова Элеонора Владимировна
бакалавр пед. наук, учитель-логопед
МБУ Д/С №22 «Лучик»
г. Тольятти, Самарская область
Богданова Ольга Михайловна
бакалавр, учитель-логопед
ГБУ «Психолого-педагогический центр»
г. Тольятти, Самарская область

АВТОМАТИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ В РАЗВИВАЮЩИХ ИГРАХ

Аннотация*: в статье речь идёт о том, что в логопедической работе есть моменты, требующие кропотливой и, зачастую монотонной, длительной тренировки ребенка – этапы закрепления приобретенных произносительных умений (так называемая автоматизация звука). Игровые формы обучения с детьми, имеющими речевые нарушения, приобретают первостепенное значение, так как в игре возникают положительные эмоции у детей, возрастает познавательная активность и интерес, отсутствует шаблонное рассматривание картинок.*

Ключевые слова*: автоматизация звуков, методический комплект, взаимодействие.*

Нарушение в речи ребёнка не является исключительно логопедической проблемой, оно отражается на общем его развитии, ограничивая познавательные возможности и эмоциональные проявления, порождая нежелательные качества личности и особенности поведения, нарушая формирующиеся межличностные отношения. Своевременно оказанная коррекционно-педагогическая помощь позволит решить имеющиеся и потенциальные трудности развития ребёнка.

Также остро встаёт вопрос проблемы организации взаимодействия учителя-логопеда ДОО/школы, осуществляющего коррекционный процесс с детьми с ОВЗ, с родителями дошкольников, школьников. Разработанный материал

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

позволяет включить родителей в коррекционный процесс как полноправных партнеров, обеспечить достаточный уровень компетентности в автоматизации проблемных звуков, поможет обеспечить заинтересованное участие ребенка, сконцентрировать неустойчивое внимание, вызвать положительные эмоции.

Начиная работать с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, нередко осложнённое неврологическими и психопатологическими синдромами, мы размышляли над тем, как повысить уровень познавательной активности детей на индивидуальных занятиях; старались организовать коррекционные занятия с детьми более интересными и увлекательными.

В разработке представлены 31 развивающая игра – речевое взаимодействие. Каждая из них снабжена богатым иллюстративным материалом, полностью методически описана на понятном и доступном уровне.

Игра «Весёлые гонки» 3

Цель: автоматизация звука [с] в словах, предложениях (позиция звука в середине слова, слоги са, сы).

Материал: предметная картинка с изображением мальчика, который катается на самокате размером 14,5 х 21см; 10 картинок с изображением самокатов. На обратной стороне изображены картинки, в названии которых звук [с] стоит в середине слова (используются слоги са, сы).

Ход игры

Предлагаем ребенку рассмотреть картинку. Сообщаем, что Ваня катается с друзьями на самокатах. Он очень хочет обогнать своих друзей. Предлагаем помочь Ване доехать быстрее. Если он назовет картинку правильно, то добавит скорости самокату Вани. В конце занятия подводится итог: обогнал Ваня своих друзей в этой весёлой гонке? Помогли ли мы ему?

Аналогично проводится работа по автоматизации звука [с] в предложениях.

Так же на данном материале можно использовать игры:

– *«Один – много»* – образование мн.ч. существительных; существительное + прилагательное (где изображена звёздочка).

– *«Посчитай-ка»* – счёт от 1 до 5 и обратно (где изображена ладошка)

– *«Что может делать ...?»* (подбор глаголов к существительным).

– *«Какой ...?»* (подбор прилагательных к существительному).

Рис. 1

Рис. 2

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В основу этих игр – речевых взаимодействий положена игра как сквозной и наиболее привлекательный вид деятельности в дошкольном возрасте.

Игра – одно из лучших средств развития речи и мышления детей. Игра доставляет ребёнку удовольствие, радость, а эти чувства являются сильным средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. У детей с ОВЗ наглядно-дидактическая игра способствует вовлечению в коррекционный процесс более сохранных анализаторов: зрительного и тактильного. В ходе игры ребёнок должен правильно принять и выполнить предложенное логопедом задание, а помогают ему в этом игровая ситуация, сказочный персонаж и дидактическое пособие. Встреча детей с героями сказок не оставляет их равнодушными к играм, а желание помочь сказочным героям, разобраться в создавшейся ситуации – все это поддерживает интерес к игре.

К сожалению, в речевом материале уже имеющихся пособий по автоматизации звуков, на начальном этапе закрепления звука в предложении встречаются слова с разными позициями, что некоторым детям даётся очень трудно.

Речевой материал подобран с соблюдением всех норм и закономерностей современной логопедии. Кроме того, были внесены некоторые моменты, обусловленные собственным практическим опытом.

Для более быстрого и успешного приобретения ребёнком прочного навыка правильного произношения звука в повседневной речи при подборе речевого материала на автоматизацию звуков в нашем пособии соблюдены следующие условия.

1. *Сложность речевого материала нарастает постепенно.* В тех случаях, когда ребёнок может правильно произносить вновь усвоенный звук сразу в словах, необходимость его автоматизации в слогах отпадает. После овладения правильным произношением звука в отдельных словах можно переходить к произношению его в специально подобранных фразах и словосочетаниях, где *звук встречается почти в каждом слове*. Это требует от ребёнка постоянной сосредоточенности на правильном артикулировании звука, что очень важно для достижения положительного результата.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. *Из речевого материала на этапе автоматизации полностью исключаются все похожие звуки*. Например, в словах и фразах на звук [с] нет ни одного слова с другими свистящими ([з], [ц]), а также шипящих звуков. При несоблюдении этого условия дети начинают смешивать сходные звуки, что недопустимо.

3. Речевой материал подобран так, что, закрепляя поставленный звук например, в начале слова, *в предложении не встречаются слова с другими позициями*. (Садовод Саня идёт в сад).

Бывают случаи, когда ребёнку трудно произнести слова и фразы, где поставленный звук стоит в слоге с гласными [о], [у]. Поэтому, также дано разделение материала, где звук отрабатывается с гласными [а], [ы], а потом с [о], [у].

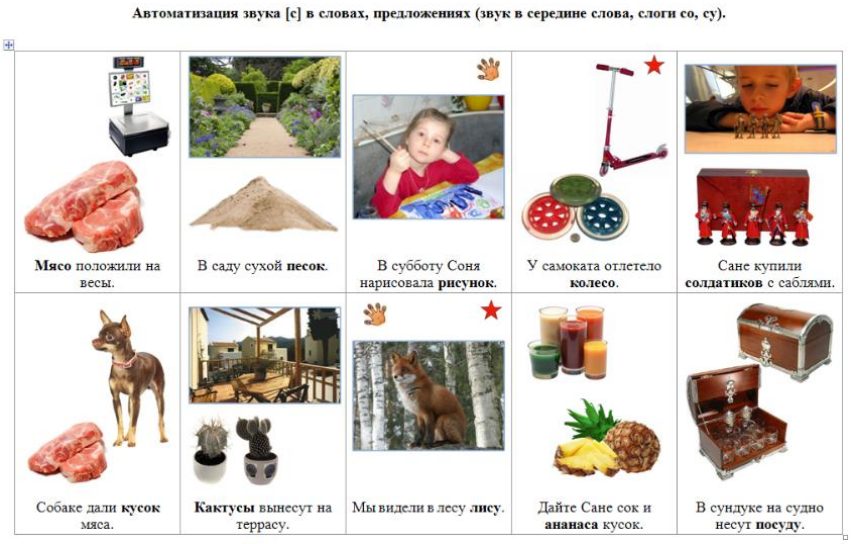

Рис. 3

4. Особенностью предлагаемого речевого материала является то, что он рассчитан не только на воспитание правильного звукопроизношения, но одновременно и на *приучение ребёнка к правильному употреблению в речи различных грамматических форм*.

5. Что касается содержательной стороны речевого материала, то он *рассчитан на детей разного возраста (и школьников тоже)*.

6. Также данное пособие содержит богатый картинный материал.

Нам хотелось бы обеспечить образовательный процесс методическим комплектом, который поможет учителям-логопедам, воспитателям, родителям

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

поддерживать у детей интерес к занятиям, сконцентрировать их неустойчивое внимание, вызвать положительные эмоции, стать основой для установления контакта с трудными детьми, в значит, будут способствовать достижению наибольшего эффекта в коррекции произношения звуков.

Список литературы

1. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: пособие для логопедов и родителей: в 9 вып.: вып. 5. Звуки С – СЬ / Ю.Б. Жихарева-Норкина. – М.: Владос, 2016. – 120 с.

2. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: пособие для логопедов и родителей: в 9 вып.: вып. 6. Звуки З – ЗЬ, Ц / Ю.Б. Жихарева-Норкина. – М.: Владос, 2016. – 119 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)