(cc) BY

Федорова Валентина Петровна
воспитатель
МБОУ «Среднекибечская СОШ»
д. Челкумаги, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ СФЕРЫ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ М. МОНТЕССОРИ

Аннотация*: в статье рассматривается вопрос сенсорного развития детей раннего возраста с использованием элементов системы Марии Монтессори. Рассматриваются значение сенсорного развития для формирования личности ребенка, ступени применения данной методики и ее особенности.*

Ключевые слова*: сенсорное развитие, сенсорная сфера, Мария Монтессори, ранний возраст.*

Развитие сенсорных процессов – это, прежде всего, развитие различных видов восприятия детей, формирование представлений о характеристиках, свойствах, качествах предметов. Это формирование системы сенсорных эталонов: цвета, формы, величины, пространственное расположение предмета относительно других, запахи, вкусы. Вся познавательная деятельность ребенка окружающей его действительности начинается с процессов восприятия.

Сенсорное развитие – залог эффективного овладения любой предметно-практической деятельностью. Начиная с раннего возраста, у детей формируются сенсорные способности, постепенно данный сенсорный опыт обогащается с помощью зрения, слуха, осязания, тактильно-мышечной чувствительности, дети под руководством взрослых учатся дифференцировать цвета, величины, формы объектов окружающего мира.

Методика Марии Монтессори – это известная эффективная технология, которая обеспечивает комплексное решение задач сенсорного воспитания с опорой на развитие способностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка и последующий личностный рост.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Монтессори-материалы ориентированы на спонтанное стремление детей к развитию. Они задействуют мелкую дифференцированную моторику кистей и пальцев рук, а также общие движения, что опосредованно влияет на психоэмоциональное, коммуникативно-речевое и социальное развитие детей раннего возраста.

Главное правило методики Монтессори – «Помоги мне сделать это самому!» и «Свобода и дисциплина!». Педагог должен постараться понять, что действительно интересует ребенка в данный момент, создать ему рациональную среду для игр и ненавязчиво, как бы просто находясь рядом, обучить использовать Монтессори-среду для игровых занятий. Так педагог помогает детям раннего возраста самому найти собственный индивидуальный ход развития заложенных природой способностей. Педагог должен создать специальные условия для расширения чувственного опыта ребенка в целях полноценного восприятия окружающей действительности и накопления сенсорно-перцептивного опыта детей раннего возраста в процессе предметно-практической игровой деятельности с Монтессори-материалом. Необходимо сформировать у малышей заинтересованность играть в сенсорно-настольные игры, на базе такой мотивации будут развиваться и сенсорные умения, а значит и полноценное восприятие мира.

Игровые действия с Монтессори-материалом направлены на формирование умений обследовать игрушки и предметы, вычленяя и называя их форму, цвет, величину; устанавливать различия и сходства между объектами в рамках сенсорных эталонов.

Обязательно рекомендуется подключать родителей к этой деятельности, имеющей продуктивно-творческий характер; обучать их сенсорным играм, чтобы они также проводили их с детьми дома, знакомя их с сенсорными эталонами. Можно провести групповую консультацию для родителей на тему «Работа по развитию сенсорных способностей у детей раннего возраста с использованием элементов системы Марии Монтессори».

В процессе Монтессори-игр мы воспитываем у детей раннего возраста первичные волевые черты личности при освоении целенаправленных действий с

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

предметами: не отвлекаться от поставленной педагогом задачи, завершить ее до конца, стараться получить необходимый результат.

Система Марии Монтессори в работе с детьми раннего возраста решает следующие задачи: развитие крупной и дифференцированной моторики кистей и пальцев рук, сенсомоторики; совершенствование координации и точности движений; развитие слуховой, зрительной, тактильно-мышечной (осязательной), вкусовой, обонятельной видов памяти; развитие наглядно-действенного мышления; совершенствование всех видов восприятия, получение различных ощущений.

В системе Монтессори реализуются последовательно пять ступеней развития ребенка в использовании Монтессори-материала. На первой ступени педагог учит детей раннего возраста сосредоточивать внимание, делать первые сравнения и в этих целях используются блоки-цилиндры. На второй ступени воспитатель проводит игровые упражнения на распознавание цветов, величин, различных тактильных ощущений. Применяются из оборудования коричневая лестница, красные штанги, розовая башня – они по-разному дают детям представление о различиях величин. Комплект цветных табличек знакомит с треми базовыми цветами спектра. Шершавые доски развивают тактильную чувствительность, пальчиковую моторику, опосредованно готовя в будущем к освоению графо-моторных навыков. На третьей ступени формируем у воспитанников хроматическое чувство, продолжаем развивать тактильную чувствительность. Четвертая ступень раскрывает перед детьми мир различных оттенков в наборе цветных табличек и тактильных ощущений благодаря ящику с разными тканями. Пятая ступень развития ребенка не имеет отношения к сенсорному развитию, т.к. там начинается активизация речевого развития, работа над письменной речью, формирование математических представлений, что для детей раннего возраста пока неактуально.

При использовании элементов методики М. Монтессори сенсорное развитие происходит естественным образом в образовательной среде детского сада, и у детей есть возможность самим выбирать себе занятие под ненавязчивым руководством педагога. Также дети раннего возраста самостоятельно могут

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

переходить от простого материала к сложному с помощью подражания действиям педагога в самостоятельной деятельности. Дети осуществляют самоконтроль ошибок, а возможность их исправления без помощи воспитателя поднимает им самооценку.

Используются игры с водой, например, переливание на развитие согласованности движений, зрительно-моторной координации, зрительного внимания. Игры на ознакомление с цветом (в раннем возрасте берем за основу базовые цвета: желтый, красный, зеленый), формой (начинаем с различения квадратных и круглых предметов). По статистике, малыши быстрее и легче осваивают цвет, что помогает развивать интерес к разноцветному окружающему миру. Проводится работа с сухими бассейнами, которые могут быть наполнены даже крупами.

Активно используется элементы изобразительной деятельности – рисование. Педагог учит правильно удерживать карандаш в ведущей руке, параллельно снова идет работа над различением цветов. При рисовании обязательно нужно обращать внимание на удержание правильной позы при рисовании, воспитывать у детей раннего возраста интерес к процессу рисования предметов и по возможности называть изображенное на рисунке.

Исследования показывают, что дети раннего возраста, которые занимались с Монтессори-материалом показывают более эффективные результаты в области сенсорного развития, чем дети, занимавшиеся с традиционным материалом.

Список литературы

1. Маховер К.Э. Сенсорное развитие детей раннего возраста по методике М. Монтессори / К.Э. Маховер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/36FwpQ (дата обращения: 30.10.2023).

2. Плетнева Е.Н. Использование элементов методики Монтессори в сенсорном развитии детей раннего возраста / Е.Н. Плетнева // Научные исследования и современное образование: сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2019. – С. 82–84. EDN PVSSBX

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)