(cc) BY

Фещук Римма Анатольевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С ОВ №2»
п. Маслова Пристань, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОУ

***Аннотация**: в статье речь идёт о том, что ведение регионального компонента в содержание физического образования в ДОУ позволяет организовать систематическую образовательную платформу по ознакомлению дошкольников с основами краеведения, культурой и историей родного края.*

***Ключевые слова**: краеведение, игры, подвижные игры, физическая активность.*

Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землёй, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так воспитатель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.

В.А. Сухомлинский

Формирование отношения к стране и государству начинается с детства. Поэтому одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является патриотическое воспитание. Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания.

Что же такое краеведение? Краеведение – это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быту, культуре того или иного края. Это – наследство, оставленное нам предками. Это – живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи родного края и богатства недр, полей, лесов, трудовые достижения и

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ратные свершения отцов и дедов. Это – опыт хозяйственного освоения края и его вековая культура. Это – то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь, развивая и распространяя среди потомков.

Краеведо-туристская работа в детском саду – одна из путей совершенствования воспитательно-образовательной работы детского сада, усиления ее патриотической направленности. Она позволяет приблизить обучение ребенка к реальной жизни, познакомить его с объектами ближайшего природного и социального окружения, создать запоминающийся образ Родины. Большая Родина всегда начинается с малой – с семьи, двора, детского сада, леса и речки, расположенных рядом. Использование краеведческого материала – важное условие для понимания своеобразия родного края и ступенька к пониманию удаленных от ребенка уголков страны. Проведение с детьми занятий, содержащих элементы детского музыкального фольклора, обязательно сопровождается изучением особенностей традиций Белгородского края, обычаев предков, живущих в нашем регионе.Участие в народных праздниках, проводимых в детском саду, на территории поселения, в доме культуры, в детской школе искусств. При сотрудничестве с данными учреждениями проводятся многочисленные фольклорные праздники, гуляния «Рождественские святки», «Масленица», «Святая Троица», «Сороки», «Михайлов день» (престольный праздник), «Осенины».

Формы проведения занятий.

Средняя группа (*от 4 до 5 лет*).

– беседа с использованием иллюстраций и демонстрацией опытов;

– наблюдения за домашними животными, комнатными растениями;

– экскурсии по селу, в мини- музеи в детском саду;

– игры (подвижные, дидактические: головоломки, «Кто это?», «Что это?», разрезные и объёмные головоломки и т. д.).

Старшая группа (*5–6 лет*).

– беседа с использованием иллюстративного материала, с демонстрацией опытов, слайдов, диафильмов и видеофильмов;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– наблюдения за животными, комнатными растениями, живой природой;

– экскурсии по селу, в предприятия, мини-музеи в детском саду, музей школы;

– мини походы на природу, по экологической тропинке на природе;

– игры (спортивные, подвижные, дидактические: головоломки, «Кто это, что это?», «Третий лишний», сюжетно-ролевые игры).

Подготовительная к школе группа (*от 6 до 7 лет*).

– беседа с использованием иллюстративного и раздаточного материала, демонстрацией опытов и использованием технических средств;

– наблюдения за живой природой (растениями, животными, насекомыми);

– экскурсии в Музей природы , по памятным местам,, парк культуры и отдыха, сквер;

– игры (с готовыми правилами: игры-соревнования, игры-состязания «Кто больше назовёт…!», и «Кто быстрее» и др., дидактические: разнообразные головоломки, конкурсы; сюжетно-ролевые игры).

Важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка, развитии у него физических навыков и умений является дошкольное детство. Основной формой организованной двигательной активности являются физкультурные занятия. У дошкольников преобладает мотив эмоциональной привлекательности. Если им интересно, то упражнения выполняются охотно и радостно, и польза от таких занятий намного выше. С целью повышения интереса и усиления мотивации детей к выполнению физических упражнений и обогащения двигательной деятельности на физкультурных занятиях используют художественное слово: потешки, пословицы, кричалки, песенки, считалки. Дети – талантливые исследователи слова, они с удовольствием повторяют полюбившиеся строки, с легкостью их запоминают. Чуткость к поэзии, тяга к рифмованию, к сочинительству, к слушанию, желание выразить свои впечатления от художественного произведения в перевоплощении, в движении – замечательные свойства детей-дошкольников. Интересное содержание художественного произведения, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него воспитательное воздействие. Подвиж-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ные игры и упражнения со словесным сопровождением: приучают ребёнка координировать движения и речь, выполнять упражнения с определённой амплитудой и скоростью, стимулируют речь, активизируют артикуляцию и силу голоса; – движения со словами оказывают благоприятное воздействие на детскую нервную систему, активизируют работу большого числа крупных групп – мышц, воспитывают выдержку, что особенно важно для дошкольников. В игре он не боится выражать свои чувства, не стесняется– импровизировать и достигает эмоционального раскрепощения через речь и движение. Таким образом, можно повышать интерес к физической культуре через использование стихов,– сказок, рассказов и малых фольклорных форм; знакомить детей с подвижными играми родного края. Получают исследовательские задания «Спроси бабушку, дедушку». Утренняя гимнастика является одним из важнейших компонентов двигательного режима, ее организация направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Для поддержания интереса к утренней гимнастике иногда проводят её под стихотворный текст, используя потешки, песенки, прибаутки, музыку. Заканчивают гимнастику всегда «волшебными словами», которые являются своеобразными мантрами здоровья: «По утрам зарядку делай – будешь сильным, ловким, смелым!» «Зарядку делай каждый день – пройдут усталость, вялость, лень!» «Зарядка всем полезна, зарядка всем нужна – от лени и болезней спасает нас она!» «Пусть летят к нам в комнату все снежинки белые – не боимся холода: мы зарядку делаем!» и др. Использую загадки при проведении физкультурных упражнений. Например, «Вот, ребята, вам загадки, покажите мне отгадки» – комплекс упражнений с использованием загадок. Использую художественный образ, когда дети выполняют различные движения, подражая воображаемому образу. Детям младшего возраста необходим образец для подражания, и именно здесь они видят интересный и знакомый персонаж: юркий мышонок, гибкий котенок, зайка-попрыгайка и т. д. Это оживляет процесс обучения, делает его доступным детям дошкольного возраста. Таким образом, широко используя художественное слово можно добиться от детей качественного выполнения движений, обогатить их словарный запас, развивать па-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

мять, приобщить детей к русскому народному творчеству, привить любовь к физкультуре и спорту. Чем эмоциональнее, интереснее проходит образовательный процесс, тем выше результат.

Список литературы

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ / И.Е. Аверина. – М.: Академия, 2000. – 218 с.

2. Асташина М.П. Фольклор в физическом воспитании дошкольников / М.П. Асташина // Дошкольное воспитание. – 2017. – №3. – С. 21–28.

3. Швайко Т.С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Т.С. Швайко. – М., 2003. – 265 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)