(cc) BY

Гамза Екатерина Сергеевна
магистр, воспитатель
Кабакова Наталия Ивановна
воспитатель
Кузенко Алёна Александровна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация*: в статье речь идёт о том, что с рождения необходимо показывать ребёнку нравственную и духовную суть поступков, нравственные поступки необходимо формировать как своим примером, так же с помощью чтения художественных произведений.*

Ключевые слова*: духовно-нравственное воспитание, художественное произведение, справедливость, сопричастность культурному наследию.*

Читая художественные произведения, ребёнок познаёт не только окружающий мир, но и себя в этом мире. социальные отношения, нравственные основы жизни людей. Большинство художественных произведений помогают читателю разобраться, что есть добро и зло честь и справедливость, правда и ложь. Читая литературные произведения, взрослые способны помочь детям разные эмоциональные состояния человека, мотивы его поступков.

Нравственное воспитание сейчас очень актуально, так как с самого детства мы, взрослые должны воспитывать в детях это чувство своим примером, а также обращая внимания на произведения, которые мы с ними читаем.

Основной задачей стоит формирование у детей духовно-нравственных качеств и чувства сопричастности культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Работая воспитателем ДОУ, мы используем различные произведения малые формы фольклора, загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, народные песенки, прибаутки, а также произведения поэтов и писателей России, прозу, литературные сказки.

Формирование нравственных понятий – это очень длительный и сложный процесс. Этот процесс требует большого внимания, а также постоянных усилий взрослого.

На занятиях «Чтение художественной литературы» мы знакомим детей как с писателями Белгородской области так всей России. Такие авторы как Паламарчук Елена Ивановна, Литвинов Юрий Михайлович, Колесник Вячеслав Владимирович, Осыков Борис Иванович, Макаров Юрий Иванович все эти и другие писатели создавали короткие, но удивительные рассказы, сказки, стихи благодаря которым детям хотелось размышлять, анализировать, сравнивать героев и их поступки. Когда вовремя беседы возникали разные мнения, то ребята дискутировали и каждый ребенок отстаивал свою точку зрения. Имея большой багаж знаний о добре и зле, детям намного проще дать оценку герою и его поступкам, что в дальнейшем благоприятно способствует правильным поступкам читающего.

Не стоит забывать, что важным условием результативности воспитания у детей нравственных качеств посредством детской художественной литературы является работа с семьей. Понимание и поддержка со стороны родителей становится той основной базой, на которой формируются у воспитанников духовно-нравственных качеств.

Список литературы

1. Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа / Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.

2. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А. Алябьева. – М.: Творческий центр Сфера, 2003.

3. Иванова Э.И. Расскажи мне сказку. Литературные сказки для детей / Э.И. Иванова. – Просвещение, 2001.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Ильин И. Духовный мир сказки / И. Ильин.

5. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)