(cc) BY

Игнатьева Надежда Леонидовна
учитель
МОУ «Ближнеигуменская СОШ»
с. Ближняя Игуменка, Белгородская область

АССОЦИАТИВНЫЙ И ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СПОСОБЫ ЗАПОМИНАНИЯ СЛОВАРНЫХ СЛОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация*: в статье речь идёт о том, что проблема грамотного письма особенно актуальна в наши дни, так как в последнее время грамотность и вообще владение родным языком стали уделом узкого круга специалистов-филологов. К сожалению, заметно упал уровень новых изданий журналов, газет, современной прозы. Орфографические и пунктуационные ошибки стали привычными явлениями. Давно известно, что язык – это зеркало социальных и нравственных процессов, происходящих в обществе. На сегодняшний день мало читающих людей, что влияет грамотность общества в целом. Детям сложнее запоминать новые слова.*

Ключевые слова*: этимология, ассоциативный образ, запоминание словарных слов.*

Обычно написание слов подчиняется определенным правилам. Но есть слова, к которым правил нет. Это так называемые словарные слова.

В начальной школе ученики должны в среднем запомнить около 450–500 слов. Появляются сложности в написании и запоминании новых слов. А причина трудностей в работе с этими словами состоит скорее всего в неиспользовании рациональных способов их запоминания.

Запомнить правописание словарных слов, можно не только заучивая и записывая их несколько раз, но и другими способами: по этимологии и ассоциации.

Этимологический способ запоминания словарных слов

…Дремлет чуткий камыш. Тишь – безлюдье вокруг. Чуть приметна тропинка росистая…

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Редко кто задумывается над тем, что слова *чуткий* и *чуть* – родственные, что они «выросли» в одной «семье» со словами *чувствительный*, *сочувствие*, *очутиться*. Тем более удивительным покажется факт, что слова эти в родстве с латинским глаголом *caveo* «осматриваться, быть настороже, опасаться». Доказать существование в прошлом связей между словами, раскрыть их большие и маленькие тайны помогает очень серьезная, очень интересная и чрезвычайно сложная наука – *этимология*. Она может помочь нам не только значение слова, но и его правописание, может рассказать не только о его рождении, но и о скитаниях в разных языках и о способах воздействия на него каждого чужого языка.

Коридор и *директор*, *альбом* и *карандаш* – откуда они пришли, почему их следует писать так, а не иначе? Этимология поможет решить нам эти вопросы. Однако для выяснения орфограммы не всегда возникает необходимость прослеживать все стадии, пройденные словом. Иногда достаточно узнать форму из языка – источника или соответствующие образования из близкородственных языка.

В данной работе попытаемся объяснить правописание выборочных словарных слов с помощью науки – этимологии.

В учебнике В.В. Репкина «Русский язык, 2 класс» (программа развивающего обучения) в тексте «Бывшие родственники» изложено, что слово столица чем-то похоже на слово стол? И это не случайно. Когда-то эти слова были близкими родственниками.

В старину столом называли не только то, что называем мы, но и место, на котором сидел князь, правитель страны. Город, где он жил, называли стольным городом или просто столицей.

Теперь никто не считает эти слова родственными. Когда говорят о столе, не вспоминают никаких правителей. Стол – это просто мебель. А столица – это главный город страны. Совсем разные слова.

А все же полезно помнить об их былом родстве. Сразу понятно, что у слов своя долгая и интересная жизнь. Да и букву А в слове столица, пожалуй, не напишешь. (*Приложение.1*.)

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Ассоциативный способ запоминания словарных слов

Данный способ доступный всем, так как историю возникновения слова нужно выяснять по этимологическим словарям. Суть метода состоит в том, что трудная орфограмма связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании слова, помогая правильно писать слово. Если хотите воспользоваться этим способом, действуйте так.

1. Записать словарное слово (Сл. слово) и поставить ударение.

Например: берёза.

2. Выделить (подчеркнуть, обвести) слог, который вызывает трудности (сомнение) при написании.

Например: *бе*. – ре – за.

3. Выписать отдельно слог, вызывающий сомнение, выделив размером сомнительную орфограмму.

Например: б_Е., б_е..

4. Найти ассоциативный образ (Ас. образ), связанный со словарным словом, записать его напротив словарного слова.

Требования к ассоциативному образу.

Ассоциативный образ должен быть связан со словарным словом каким-то общим признаком.

Таблица 1

Модель

Словарное слово	◄———►	Ассоциативный образ
Признак	=	Признак

Таблица 2

Ассоциативная связь может быть по:

цвету	месту расположения
форме	звучанию
действию	вкусу
материалу	назначению

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Ассоциативный образ должен иметь в своем написании букву, которая является сомнительной в словарном слове.

Например.

Сл.слово Ас. образ * береза:

– по цвету _*бЕлая*.

*береза – кудрявая: нужен _*грЕбень*. – чтобы расчесать:

– по форме как буква _Е.

Результат: б *Е*.реза – б *Е*.лая, – гр *Е*.бень (_Е.)

5. Изобразить словарное слово, объединенное с ассоциативным образом (рисунок и/или пересечение слов через сомнительную орфограмму).

6. Прочесть словарное слово и четко воспроизвести вслух найденный ассоциативный образ, представляя их объединение и связывающую и сомнительную орфограмму.

Вот несколько примеров:

– гАзета – бумАга;

– зАвод – трубА;

– йнЕй – бЕлый, снЕг кАпуста – зА'яц;

– кАрАндаш – грАнь, бумАга.

Работая над темой, обнаружилось несколько рациональных способов запоминания словарных слов.

Приложение 1

Алфавит от греч. альфа (α) и бета (β).

Пенал от лат. penna «*перо*».

Библиотека от греч. biblion «книга» и theke «*склад, хранилище*».

Карандаш от тюрк. кара «*черный*» и даш//таш «*камень*».

Тетрадь от греч. tetras.

Портфель от лат. portus.

Список литературы

1. Канакина В.П. Работа над трудными словами / В.П. Канакина. – М.: Просвещение, 1994.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Ольгович С.И. Этимология и орфография / С.И. Ольгович. – Томск: Пеленг, 1996.

3. Попова Т. Слово о словарном слове / Т. Попова.

4. Репкин В.В. Русский язык, 2 класс / В.В. Репкин. – Томск: Пеленг, 1997.

5. Шанский Н.М. Этимологический словарь русского языка / Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. – М.: Прозерпина, 1994.

6. Гиниятуллина А.А. Этимологический и ассоциативный способы запоминания словарных слов / А.А. Гиниятуллина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/312885 (дата обращения: 07.11.2023).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)