

*Токарев Геннадий Николаевич*

педагог-организатор

*Опанасенко Ася Вячеславовна*

педагог-организатор

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

г. Белгород, Белгородская область

## **ВОВЛЕЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОДДЕРЖКИ ОДАРЁННОСТИ**

*Аннотация:* статья посвящена актуальной проблеме одаренности обучающихся в системе дополнительного образования. Авторами приведены различные методики работы с целью обеспечения выработки самостоятельности, развития творческого мышления.

*Ключевые слова:* талант, одарённость, детское творчество, самооценка.

Человеческое мышление, способность к творчеству – величайшие дары природы. Этим даром природа наделила всех, только в разной степени. Одаренным человеком называют того, чей дар превосходит средние возможности других людей. Ребенок, как и взрослый человек, стремится к самовыражению и самореализации своих способностей, но не каждый способен самостоятельно открыть дорогу к созиданию и развивать эти способности, совершенствовать их. Поэтому для своевременного выявления и дальнейшего плодотворного развития детского творчества, целостного развития личности ребенка нужны благоприятные условия, непосредственная помощь и поддержка взрослых.

Говоря о детском таланте, мы имеем в виду некую одаренность в чем-либо. Яркие детские таланты встречаются довольно редко. Под талантливými детьми подразумеваются не вундеркинды, а те, чей талант принесет плоды впоследствии – в течение их жизни.

В настоящее время тема одаренных и талантливых детей постоянно звучит в средствах массовой информации. Действительно, ее можно назвать одной из

самых интересных и актуальных в современной педагогике и психологии. Работа по педагогической поддержке и сопровождению талантливых детей признана одним из приоритетных направлений. Поэтому работа с одаренными (талантливыми) детьми является приоритетной и в работе каждого образовательного учреждения.

К сожалению, популярная фраза «талант себя проявит» не соответствует действительности. Талантливому ребенку необходимо помогать, создавать для него благоприятные условия. Широкое вовлечение детей в систему мероприятий различной направленности позволяет им проявлять и развивать свою одаренность. Педагогическая наука за свою историю разработала немало форм и методов помощи одарённым детям и работы с ними. Одной из таких форм является конкурсная и соревновательная деятельность.

Как известно, все конкурсы и соревнования исторически происходят от игры в любом её проявлении, а любая игра – родом из нашего детства. Именно в детских играх зарождаются и проявляются характеры, эмоции, важнейшие человеческие качества – стремление к познанию нового, самооценка, коллективизм, лидерство, воля, взаимопомощь, умение преодолевать трудности, терпеть поражения и делать правильные выводы из побед. А проигрывать и побеждать следует учиться с детства. Как сказал Борис Пастернак: «Но поражение от победы ты сам не должен отличать». Всю глубину этой фразы ребёнку понять очень сложно без помощи взрослых – родителей, учителей, педагогов, наставников. Если говорить о педагогах, то нет ничего эффективнее личного примера. Педагог, прежде всего, сам должен участвовать в конкурсах, стремиться к личному совершенству, к творческой самореализации, к высокому положительному результату, своим личным примером показывать необходимость, важность и практическую пользу от конкурсной и соревновательной деятельности.

Говоря о роли дополнительного образования в развитии одарённости детей, то без него школьное образование не справилось бы в полной мере с решением главной задачи – развитие и помощь в реализации творческого потенциала одаренного ребенка. Возможности дополнительного образования в данном

вопросе очень широки. Именно с помощью него родители могут выстроить для своего ребенка индивидуальную траекторию развития, отвечающую потребностям и возможностям ребенка. В дополнительном образовании каждому ребенку предоставляется возможность выбора образовательной области, направленности программ, времени их усвоения. Таким образом, индивидуально-личностная основа деятельности учреждений этого типа позволяет удовлетворить запросы и потребности конкретных детей, используя потенциал их свободного времени. Только в дополнительном образовании удаётся использовать такой неоценимый ресурс развития одаренности, как единство и взаимодействие различных областей и сфер творческой деятельности, что в обычной школе затруднено.

Активная деятельность педагогов дополнительного образования, находящаяся в тесном взаимодействии с общим образованием, является не только важнейшим фактором усвоения учебных программ, но и средством воспитания и развития неординарной творческой личности.

И, конечно, нельзя забывать о похвале. Результаты и достижения у детей могут быть разными, но похвалы должно хватать на всех. Похвала – это своего рода тоже признание, если уж не заслуг, то стараний, трудов, затраченных сил и эмоций. Один философ сказал: «Меня мой учитель так долго хвалил, что, в конце концов, я стал таким». Умение хвалить – это талант, так как похвала – лучший способ закрепить положительные поступки. Похвала окрыляет. Ребёнок должен всегда осознавать, что любой результат его труда, любая творческая неудача или поражение в конкурсе – это не трагедия, не тот случай, за которым следует наказание, неодобрение или упрёк, а лишь только очередной шаг к успеху, к победе. И если это шаг был сделан честно, старательно, вдохновенно, то он уже достоин всяческой поддержки и похвалы. В конце концов, кто ничего не делает, тот и не ошибается.

Посредством участия в конкурсах различных уровней, викторинах, олимпиадах, соревнованиях и прочих испытаниях, у детей формируются приоритеты, вкусы, склонности, эмоциональный опыт, закаляется характер, приобретаются навыки

ки самостоятельного труда и коллективного сотрудничества, формируется индивидуальное творческое лицо и осознание себя полноценной личностью.

Конечно, конкурсы, олимпиады, соревнования, помимо всего, формируют не только личность, но и духовно-нравственную личность. Ведь любые конкурсы в образовательной среде учат не просто побеждать, а побеждать честно, не просто проигрывать, а осознавать причины своего проигрыша и пытаться в следующий раз сделать свою работу лучше; конкурсы учат любить свою страну и малую Родину, вдохновляться красотой родной земли и брать примеры с людей, которые прославляют свою землю добросовестным трудом, подвигом, творчеством, материнством. Конкурсы учат терпению и терпимости, воспитывают стойкость духа и открытость души ребёнка, порождают в нём духовные искания и дают примеры нравственных установок для его будущей самостоятельной жизни.

Таким образом, необходимо подчеркнуть важность роли и ответственности всего дополнительного образования и каждого конкретного педагога, в создании всесторонних условий для подготовки ребёнка к самостоятельной, интересной, плодотворной, успешной жизни.

### *Список литературы*

1. Богоявленская Д.Б. Исследование творчества и одаренности в традициях процессуально-деятельностной парадигмы / Д.Б. Богоявленская. – М., 1997. – 167 с.
2. Волкова М.Г. Развитие способностей у детей - основа жизненного успеха / М.Г. Волкова. – М.: НИИВШ, 1989. – 120 с.