(cc) BY

Антонова Лилия Закирьяевна
старший преподаватель
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
учитель-логопед
МАДОУ «Д/С №2»
г. Белгород, Белгородская область
Гончаренко Людмила Ивановна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №2»
г. Белгород, Белгородская область
Колупаева Людмила Викторовна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №2»
г. Белгород, Белгородская область
Козьменко Светлана Александровна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №2»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье рассматривается несколько точек зрения на выделение основных этапов формирования навыка чтения у детей. Дается краткое описание каждого из выделяемых этапов формирования навыка чтения.*

Ключевые слова*: добукварный период, букварный период, послоговое чтение, зрительное восприятие.*

Формирование навыков чтения является трудной работой для ребенка 7-го года жизни. В основе навыка чтения лежит следующее: точный слух, анализ и синтез визуальных артикуляций, сочетание звуковой формы слов с их значением.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Развитие навыка чтения происходит через ряд этапов и ступеней.

При освоении навыка чтения, ребята проходят определенные этапы, которые различаются по своему психологическому содержанию.

По мнению Т.Г. Егорова [2, с. 17] при развитии навыка чтения дети должны овладеть следующими этапами и ступенями:

а) этап ступени развития звукобуквенного обозначения;

б) этап ступени развитие послогового чтения;

в) этап ступени развития синтетических приемов чтения;

г) этап ступени развития синтетического чтения.

В рамках этапа ступени освоения звуковыми и буквенными обозначениями, ребенок остается в течении всего добукварного и букварного периода. Дошкольники, анализируя речевой поток, разделяют слова на слоги и звуки. Первоначально дети выделяют звук, связывает его с графическим изображением (буквой), а затем в процессе чтения синтезируют буквы в слогах и словах, связывает прочтенные слова со словами устной речи [2, с. 16].

Для дошкольников, которые только начинают читать, буква не считается простым графическим элементом. Для них буква считается сложной по своему графическому составу, состоит из нескольких (чаще всего схожих друг с другом) элементов, которые по-разному находятся в пространстве относительно друг друга. Для того чтобы распознать различные буквы, необходимо провести зрительный анализ каждой из букв на составляющие ее элементы, что возможно только при достаточной сформированности пространственных представлений у дошкольников. Освоив букву, дети читают слоги и слова с ней. Однако читающий ребенок зрительно не может воспринимать сразу всё слово или слог, он только лишь может воспринять отдельную букву, т.е. оптическое восприятие буквы. При этом отмечается медленный темп чтения, а реализация слов осуществляется уже после того, как они произнесены вслух. А также у дошкольников отмечаются следующие особенности при прочтении предложения: каждое из

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

слов на данном этапе прочитывается ребенком изолированно, смысловое предположение практически не применяются, по этой причине их понимание чаще всего затруднено.

В рамках этапа ступени развития слогового чтения, у детей обычно не возникает трудностей в узнавание букв и объединение звуков в слоги. На данном этапе все еще довольно медленный темп чтения, но уже отмечается смысловое предположение, особенно это отмечается при чтении конца слов. Для этого этапа также характерно желание повторить прочитанные слова, для этого дошкольники пытаются выучить их (сопоставляя с определенным ему известным словом устной речи). Процесс понимания текстов на данном этапе отстает от процесса зрительного восприятия, читаемого во времени.

В рамках третьего этапа ступени развития становления синтетических приемов чтения, слова читаются целостно, а незнакомые и сложные слова в структуре звукового слога – по слогам, синтез слов в предложении становится более зрелым, увеличивается скорость чтении. Данный этап считается переходным этапом от аналитического к синтетическому методу чтения. Для этого этапа характерно следующее: Этап становления синтетических приемов характеризуется тем, что в формировании целостных методов восприятия важную роль играет семантическое допущение.

На данном этапе техническая сторона уже не затрудняет читаемого ребенка, и темп чтения становится довольно быстрым. Главной задачей на данном этапе считается осмысливание читаемого. Смысловая догадка обуславливается не только содержанием прочитанных предложений, но и смыслом рассказа. Усовершенствование процесса навыка чтения будет осуществляться при следующих направлениях, таких как: формирование беглости и выразительности. На заключительном этапе развития навыков чтения все еще отмечаются трудности в синтезе слов в предложениях и синтезе предложений в тексте. При достаточном уровне развития лексико-грамматической стороны речи возможно понимание прочитанного.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Навык чтения развивается на основе уровневого принципа. Он состоит из ряда отдельных операций: идентификация буквы и ее связь с фонемой, объединение нескольких букв в слог, объединение нескольких слогов в одно слово, объединение нескольких прочитанных слов в целую фразу или произнесение. На начальном этапе обучения каждая из данных операций выполняется под сознательным контролем и требует отдельного умственного усилия. В дальнейшем они автоматизируются, протекают подсознательно, и, в конце концов, только понимание фразы остается под контролем сознания. На каждом этапе развития навыка существует операция из вышеперечисленных, которая настолько отработана, что протекает автоматизировано. Она представляет уровень, на котором операции декодирования достигли окончательной зрелости, автоматизирована и не требует более осознанного контроля. Количество символов, обработанных на этом уровне, рассматривается как «единица оперативного чтения», которая достигла автоматизации (буква, слог).

Для правильного овладения навыком чтения важны неречевые предпосылки (память, внимание, мышление, воображение) и речевые предпосылки. Кроме того, важна целостная работа мозга человека: высоко координированная аналитическая работа височных, затылочных и нижнее – лобных отделов обоих полушарий с дифференцированным участием речевых центров левого полушария, а также межцентральные взаимодействия, которые относятся к функциональной системе, ответственной за процесс опознания вербальных стимулов. Поэтому для того, чтобы успешно овладеть навыком чтения требуется достаточная сформированность фонетико-фонематического и лексико-грамматического строя речи, сформированность пространственного представления, зрительного анализа и синтеза, зрительной памяти.

Таким образом, чтение, как тип письма, является более поздним и более сложным образованием, чем устная речь. Приобретая навыки чтения, дети, естественно, проходят этапы, которые в определенной степени различаются по своему психологическому содержанию. Анализ литературы показал, что однозначной точки зрения на процесс формирования навыка чтения нет. Важно отметить,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

что недостатки чтения могут возникнуть на любом этапе его формирования, поэтому основной задачей педагогов является раннее выявление недостатков чтения у детей и своевременное начало коррекционной помощи, что возможно только благодаря знанию онтогенеза усвоения навыка.

Список литературы

1. Безруких М.М. Формирование навыков чтения и письма в процессе обучения детей / М.М. Безруких. – СПб.: Академия, 2004.

2. Егоров Т.Г. Очерки психологии обучения детей чтению. Исследование чтения и грамотности в Психологическом институте за сто лет: хрестоматия / Т.Г. Егоров, под ред. Н.Л. Карповой. – М.: Русская школьная библиографическая ассоциация, 2013.

3. Кузнецова Е.В. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: конспекты занятий / Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова. – М.: ТЦ Сфера, 2001.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)