(cc) BY

Веселова Ирина Сергеевна
музыкальный руководитель
Д/С «Алёнушка» СП ГБОУ СОШ №1
пгт Суходол, Самарская область

«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация**: в статье представлены идеи тем и форм «Разговоров о важном» для дошкольников и их родителей. Автором предложен формат «бесед о важном» для детей 5–7 лет с использованием стенда «Календарь музыкальных дат», а также пример воспитательного онлайн-контента для семей воспитанников. Темы «бесед о важном» находят продолжение в практической музыкальной деятельности дошкольников, что позволяет решать не только задачи духовно-нравственного воспитания дошкольников, но и развития музыкально-исполнительских умений и навыков.*

***Ключевые слова**: разговоры о важном, укрепление духовно-нравственных ценностей, календарь знаменательных дат, музыкальная деятельность дошкольников.*

Вот уже второй год во всех школах страны каждая учебная неделя начинается с «Разговоров о важном». Проводить их в школах как внеурочные занятия рекомендовало Министерство просвещения РФ. Этот масштабный проект направлен на укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и воспитание патриотизма как ценностного отношения детей к России, её населению, истории, природе и культуре. Такая цель актуальна и в работе с дошкольниками.

Чтобы обеспечить преемственность между уровнями образования, некоторые педагогические коллективы детских садов организуют беседы с дошколь-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

никами по аналогии со школьными «Разговорами о важном». Формат, темы и содержание таких «бесед», безусловно, должны быть адаптированы к дошкольному возрасту, а также должны соответствовать представленным в ФОП ДО направлениям воспитательной работы в детском саду. Кроме того, чтобы услышанное запомнилось ребёнку и вызвало в нём эмоциональный отклик, необходимо перевести довольно сложный исторический, биографический, музыкально-теоретический материал в практическую плоскость. Представляем вашему вниманию опыт воплощения материала «бесед о важном» в различных видах музыкальной деятельности старших дошкольников.

Темы бесед следует выбирать с учётом знаменательных дат, а также значимых для дошкольников событий в текущем учебном году. Безусловно, в календаре памятных дат нашей страны немалое место отводится юбилеям со дня рождения различных деятелей культуры и музыкального искусства, а некоторые годы и вовсе объявляются Годом того или иного композитора. Можно сказать, что в нашем детском саду традиция «Разговоров о важном» началась с 2016 года, который Указом президента был объявлен годом Сергея Прокофьева.

В тот год в нашем саду был реализован большой проект, который начинался с беседы о композиторе, продолжился несколькими встречами в формате «музыкальной гостиной» по мотивам симфонической сказки «Петя и волк», а завершился музыкально-игровой программой с использованием авторского мультимедийного дидактического пособия «Самый солнечный композитор». Ещё одним любопытным продуктом данного проекта стал видеоролик «Устами младенца»: родители записали рассказы о Прокофьеве со слов своего ребёнка. А чтобы они смогли «расшифровать» рассказы своих детей и понять, какой факт о жизни и творчестве композитора дети пытались описать, нами был создан информационный стенд, посвящённый С.С. Прокофьеву.

В дальнейшем, на данном стенде нами стали периодически (раз в 2–3 месяца) оформляться экспозиции «Памятных дат музыкального календаря»:

– 220-летие Ф. Шуберта и 230-летие А. Алябьева, а также стенд памяти Д. Хворостовского – в 2017 году;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– 215-летие А. Гурилёва в 2018 году;

– 115-летие Д. Кабалевского, а через два года – Д. Шостаковича;

– 150-летие С. Рахманинова и Ф. Шаляпина;

– в год 75-летия Победы самой запоминающейся стала экспозиция «Песни ходят на войну». Беседы с применением материалов этого стенда в связи с пандемией пришлось проводить в дистанционном формате;

– в Год театра (2019 г.) живой интерес воспитанников вызвала экспозиция «Танцы народов России», которая стала частью проекта по ознакомлению дошкольников с национальными головными уборами народов России – «Всё дело в шляпе». Проект получился настолько ярким, что мы повторили его с новыми детьми ко Дню народного единства в 2022 году, который был объявлен Годом культурного наследия.

Беседы у стенда «Памятных дат музыкального календаря» может проводить как музыкальный руководитель, так и воспитатель. Для этого стенд очень удобно расположен: за углом от входа в музыкальный зал в коридоре-рекреации. Помещение хоть и проходное, но достаточно безлюдное и хорошо освещённое. Педагог может привести детей за несколько минут до музыкального занятия, обратить внимание воспитанников на новую экспозицию и провести небольшую беседу. Продолжением беседы становится прослушивание музыкального произведения данного композитора, демонстрация видеоролика о его жизни и творчестве или любая другая музыкальная деятельность, доступная старшим дошкольникам. Например, нами был поставлен номер шумового оркестра на музыку «Итальянской польки» С. Рахманинова, танец «Гавот» из «Классической симфонии» Прокофьева в музыкальной инсценировке сказки «Спящая красавица» и пр.

Начиная с прошлого учебного года образовательный контент по мотивам «Разговоров о важном», имеющий непосредственное отношение к музыкальному воспитанию, регулярно размещается на официальной странице детского сада «Алёнушка» ВКонтакте. Даже «немузыкальные», на первый взгляд, даты также помогают нам в музыкальном воспитании дошкольников. Например:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– к 80-летию победы в Курской битве нашим воспитанникам и их семьям было предложено не только информационно-патриотическое видео, но также мастер-класс по изготовлению танка Т-34 из пластилина и песенный флешмоб – поём «Три танкиста» всей семьёй;

– на День военно-морского флота мы изготовили кораблики и лодочки в технике оригами, а для семейного вечера был составлен и рекомендован родителям плейлист детской дискотеки «По морям, по волнам»;

– ко Дню самарской символики были приложены материалы об истории создания Гимна самарской области и его аудиозапись для семейного прослушивания;

– пост к 110-летию С. Михалкова был дополнен его аудиосказками и записью Гимна РФ, ведь писатель является автором слов всех трёх редакций главной песни нашей страны;

– 120-летие Матвея Блантера отпраздновали исполнением его легендарной «Катюши»;

– пост в честь 150-летия Сергея Рахманинова дополнен замечательным обучающим видеороликом, созданным преподавателями ДМШ №1 г. Нижний Тагил. Знаменитую «Итальянскую польку» они мастерски аранжировали для разных музыкальных инструментов и ансамблей.

У наших «Разговоров о важном» нет строгой периодичности, но есть примерный годовой план. Сейчас на стенде экспозиция памяти Геннадия Гладкова, в середине ноября её сменит материал к 190-летию Александра Бородина. Во втором полугодии – целая россыпь юбиляров: 185 лет М. Мусоргскому, 180 – Н. Римскому-Корсакову, 90 лет Е. Крылатову, 130 лет первой постановке «Лебединого озера». Всё это благодатный и соответствующий возрасту музыкальный материал для дошкольников.

«Разговор о важном» может быть посвящён не только выдающейся личности, но и одному из «бестселлеров» литературного или «хитов» музыкального искусства. Так, например, 29 августа «Разговор о важном» был посвящён у нас 100-летию «Мухи-цокотухи» К.Чуковского. А вековой юбилей первого издания

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

этой замечательной книги мы отметим постановкой одноименной детской оперы М. Красева будущей весной.

Вот таким образом «Разговоры о важном» в нашем детском саду, начинаясь с коротеньких бесед, находят затем воплощение буквально во всех видах детской музыкальной деятельности, а значит, способствуют не только музыкально-историческому просвещению дошкольников, но и росту их личностных результатов в различных формах детского музицирования.

Список литературы

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 256 с. – EDN QXTZAB

2. «Разговоры о важном»: методические рекомендации / под ред. И.М. Елкиной. – М.: Институт стратегии развития образования, 2023. – 47 с.

3. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника / Л.Ф. Островская. – М.: Просвещение, 2010. – 109 с.

4. Сафиоллин А.М. Разговоры о важном: учебно-методическое пособие / А.М. Сафиоллин; под ред. П.И. Юнацкевича. – СПб.: Институт нравственной культуры, 2022. – 100 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)