

*Полуэктова Светлана Николаевна*

учитель

*Сердюкова Анна Владимировна*

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-СМЫСЛОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

*Аннотация:* в статье речь идет о патриотическом воспитании младших школьников на примере исторического прошлого родного края. Обосновывается необходимость проведения разных форм внеурочных мероприятий творческо-патриотического направления. Авторами приводится пример практического применения метода коллективного творческого дела, развития командной формы работы как актуальных приемов обучения и воспитания патриотизма при осуществлении внеурочной работы учителя младших классов.

*Ключевые слова:* патриотизм, внеклассная работа, начальная школа, устный журнал, воспитание.

Актуальным направлением в современном воспитании подрастающего поколения является развитие патриотических качеств, нацеленных на единение общества, укрепление государства и защиту его интересов. Патриотами не рождаются, ими становятся. Гражданско-патриотическое воспитание начинается в семье и продолжается в школе. Для младших школьников оно имеет свои особенности, детям должна быть близка и понятна идея Родины как места, где человек родился и вырос, где живут близкие и родные люди, где все знакомо с детства. Она должна быть близка и жизни ребенка: его интересам, потребностям, желаниям [1, с. 22].

Следуя вышеизложенным положениям, в своей работе мы используем понятные для детей ситуации и образы, формы художественной деятельности.

Например, нами используется такая форма работы, как устный журнал – коллективное дело, представляющее собой серию коротких выступлений (страничек) учеников по истории своей семьи, края, государства.

Для проведения устного журнала требуется определенная подготовка сначала самого учителя, а затем и учеников. Прежде всего, надо выбрать вариант устного журнала: либо предложенные учителем темы – странички, которые освещают ученики в своих рассказах, стихах, песнях и рисунках, либо предлагается ученикам выбрать самостоятельно тему журнала из предложенных трех – четырех названий. В каждом из вариантов присутствует самостоятельная подготовка детей под руководством учителя. Создаются команды, отвечающие за представление одной из страниц устного журнала. Очень важен элемент соревнования: чья страничка окажется наиболее красочной и интересной.

Затем учителем пишется сценарий мероприятия, выбирается ведущий, приглашаются ученики другого класса в качестве зрителей, из которых формируется жюри.

Ведущий демонстрирует обложку журнала, на которой написано название журнала, рисунок, иллюстрирующий содержание. Тема нашего устного журнала была «На земле Великой битвы». Ребята на обложке изобразили танк и вечный огонь.

Первая команда представила страницу журнала «Моя родная Белгородчина». Ученики по очереди рассказывали о природе родного края, читали стихи, представляли фотографии города, селений Белгородской области, в которых живут их родственники.

Вторая команда рассказывала о начале Великой Отечественной войны, о героических сражениях Красной армии, о флаге Победы. «На защите Родины» – так была названа их страничка. На ней – рисунки, стихи.

Третья команда представляла страничку «Курская битва». На страничке был нарисован танк и звонница на Прохоровском поле. Ребята выбрали для

представления странички видео хроники войны, а затем в форме вопросов и ответов в телестудии рассказали о ходе военной операции. Очень интересным был рассказ о Н.Ф. Ватутине.

Четвертая команда представляла песни военных лет «Спойте, друзья». Сценка. Действие было разыграно на привале после боя.

Пятую страничку журнала представляет ведущий. На ней – вопросы к участникам мероприятия, которым предлагается не только ответить на них, но и высказать свое мнение по одной из тем, представленных в журнале. Затем зрителям предлагается выбрать понравившуюся тему журнала, положив заранее полученный жетон на страничку. Обязательно делаем общее фото на память. Предлагаем написать или нарисовать свои впечатления о теме устного журнала, которые потом обсуждаются, а рисунки размещаются на выставочном стенде в классе.

Таким образом, патриотическое воспитание младших школьников посредством художественно смысловой деятельности помогает ребёнку осознать себя гражданином, человеком, сопричастным общему делу [2, с. 44]. Такая организация коллективных мероприятий играет важную роль в воспитании гражданственности и патриотизма: ребята сплачиваются, укрепляются народные традиции, жизнь школьного коллектива обогащается и разнообразится, растёт взаимопомощь и уважение.

### *Список литературы*

1. Горская С.В. Тема Великой Отечественной войны в содержании внеурочной деятельности младших школьников / С.В. Горская, И.В. Юденкова // Начальная школа. – 2020. – №11. – С. 22–26. EDN GLRZTV
2. Суворова Н.М. Как научить младших школьников любить Родину: о некоторых методических новациях / Н.М. Суворова // Начальная школа. – 2020. – №5. – С. 42–46. EDN VUGFVD
3. Докучаева И.А. Художественно-смысловая деятельность в формировании патриотизма во внеклассной работе учителя начальной школы / И.А. Докучаева, А.В. Безух [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://phsreda.com/e-articles/10385/Action10385-102691.pdf> (дата обращения: 14.11.2023).