## Костина Яна Анатольевна

воспитатель

Ченцова Валентина Алексеевна

воспитатель

Андросова Ольга Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко» г. Белгород, Белгородская область

## РОЛЬ НАРОДНОЙ КУКЛЫ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье речь идёт о том, что с точки зрения воспитания, целесообразно вводить народных кукол в жизнь современных детей. Давно известно, что только игра оживляет куклу, и ребенок сам решает, как играть со своей куклой — будь она простым поленом, обернутым в ткань, или же тряпичной куклой.

**Ключевые слова**: истоки, нравственно-патриотическое воспитание, народная тряпичная кукла, культура, традиции, оберег.

«Маленькая тряпичная кукла — это хранительница глубоких традиций, она обогащает наш духовный мир и несет тепло и радость в сегодняшний неспокойный день». Так говорили о тряпичной кукле наши предки.

Приобщение детей к истокам народной культуры, одна из важнейших задач современной дошкольной педагогики, которая в свою очередь решает ряд комплексных задач, таких как: художественно-эстетическое, патриотическое, нравственное, музыкальное, физическое развитие детей.

Актуальность проблемы нравственно-патриотического воспитания дошкольников средствами народных игрушек очень важна. Народные традиции, будучи

значимыми элементами национальной культуры, помогают ребенку-дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом.

Народная культура несет в себе ценный опыт воспитания, опыт передачи этнокультурных традиций от старших поколений — младшим. Рукотворная народная кукла — часть народной традиции. Изготавливая ее ребенок, постигает историю своего народа.

Тряпичные куклы — удивительные создания! Это оберег настолько древний, что сейчас даже трудно сказать, кто и где впервые скрутил тряпичную куклу. Но смысл в куклах был и остаётся великим. Кукла, сделанная своими руками, обладает магической силой с самого первого узелка, она становится одушевленным существом. Например: защищает, поддерживает в трудную минуту, а порой даже и ребенка от хвори вылечит.

Куклы из обрезков новой ткани дарились в подарок к свадьбе, к крестинам, дню Ангела. Домашних кукол для детей «вертели» обычно из старого тряпья — не только из бережливости, но и потому, что ношеная материя хранит родовую силу и является оберегом. Так как вещи в семьях переходили по наследству, от матери к дочери и так далее, и нетрудно представить, сколько энергетики в себе хранили такие лоскуты. И каждая деталь в исполнении была глубоко символична. Красный цвет — означает жизнь и оберегает здоровье. До XIX века кукла была безликой. Почему у куклы нет лица, на это деревенские женщины отвечали, что в доме не должно быть посторонних глаз. Говорили, что через глаза в куклу могла вселиться нечистая сила, зло. Но на свою «безликость» каждая куколка по-своему хороша, она имеет свой характер и даже порой можно почувствовать, что она смеется или улыбается.

Издавна игра в куклы поощрялась взрослыми, поскольку, играя в них, ребенок познавал мир и самого себя, обретая образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, она была знаком продолжения рода, залогом семейного счастья и благополучия. В кукольных играх девочки учились шить, вышивать. К куклам относились очень бережно, передавая их от бабушки к внучке, от матери к до-

чери. У девочек, когда они играют и делают народную тряпичную куклу, воспитывается чувство материнства, а также развивается мелкая моторика рук.

Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых. С их помощью дети постигают премудрости и умения, без которых невозможен переход во взрослую жизнь.

Кукла, сделанная своими руками, обладает магической силой, и она становится почти одушевленной. Кроме того, изготовление куклы можно назвать куклотерапией, так как она имеет мощные антистрессовые свойства.

Раскрывая роль традиционной народной куклы для развития детей было выделено несколько функций.

- 1. Дети через игры с куклой знакомятся с народными традициями и обычаями.
- 2. Через куклу девочке силой внушающего воздействия передаётся идеальный образ девушки, матери, хозяйки.
- 3. Происходит становление таких чувств, как доброта, смекалка, находчивость, забота.
- 4. Игра с традиционной народной куклой не имеющей лица, побуждает воображать, придумывать ей разное настроение.
- 5. Развитие креатива способствует многообразию материалов для ее изготовления.

Так как тряпичные куклы похожи на образ человека, их любят изготавливать не только девочки, но и мальчики, все с удовольствием играют с ними.

Таким образом, игра с тряпичной куклой выполняет оду из важных ролей в психологическом развитии ребенка дошкольного возраста. Народная тряпичная кукла несомненно приносит радость ребенку, приучает его к труду, снимает эмоциональное напряжение, помогает проигрывать разные ситуации и развивает творческие способности.

Народная тряпичная кукла доступный и значимый проводник в мир взаимоотношений и быта взрослых, элемент культуры, обеспечивая связь поколений, фактор благоприятного развития ребенка-дошкольника.

## Список литературы

- 1. Денисова Т. Народные куклы-обереги / Т. Денисова. СПб.: Питер, 2016.-64 с.
- 2. Кирюшатова Т.Н. Кукла в помощь! Советы деда-кукловеда / Т.Н. Кирюшатова. СПб.: Антология, 2019. 40 с.
- 3. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова. СПб.: Паритет, 2017. 224 с.
- 4. Москин Д. Загадки народной куклы, Периодика / Д. Москин, Т. Яшкова. Петрозаводск, 2010.