

***Бирюкова Виктория Павловна***

воспитатель

***Ложкина Виктория Эдуардовна***

воспитатель

***Курякина Татьяна Викторовна***

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

## **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация: в статье речь идет о том, что пальчиковые игры дают возможность взрослым играть с детьми, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.*

*Ключевые слова: мелкая моторика рук, музыкальные пальчиковые игры, развитие, эмоционально-познавательная деятельность.*

*Ум ребенка находится на кончиках его пальцев*

**В.А. Сухомлинский**

Овладение речью является наиболее важной проблемой дошкольного возраста. Целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования – ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. Еще одним важным целевым ориентиром является развитая мелкая моторика.

Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. При выполнении мелких движений пальцами рук происходит давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активизируют клетки коры головного мозга, отвечающие за формирование речи ребенка. Вот почему при выполнении разнообразных действий пальцами рук и происходит развитие речи, а значит, и мышления. Если ребенок на высоком уровне владеет мелкой моторикой, то у него развита память, внимание, связная речь, как правило, умеет логически мыслить. Имеет тот багаж развитых умений, так необходимых для подготовки к школе.

Наиболее эффективным методом развития речи, а также мелкой моторики, являются пальчиковые игры. Пальчиковые игры -это инсценировка каких-либо рифмованных историй, стихотворений, сказок при помощи пальцев. Персонажи и образы многих пальчиковых игр: паучок и бабочка, коза и зайчик, мальчик с пальчик и обезьянки, дерево и птица, солнышко и дождик, нравятся малышам с полутора-двух лет, и дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и тд. Они хороши тем, что не требуют особой подготовки, их можно быстро организовать и провести без использования игрушек, атрибутов; они непродолжительны по времени. Активное использование пальчиковых игр укрепляет мышцы кисти руки, что, в дальнейшем помогает в рисовании, в письме, способствует расслаблению на занятии, служит отличным способом для отдыха ребенка. О пальчиковых играх можно говорить как об универсальном, дидактическом и развивающем материале.

Что дает пальчиковая гимнастика детям?

1. Способствует овладению навыками мелкой моторики.
2. Помогает развивать речь.
3. Повышает работоспособность коры головного мозга.
4. Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение.
5. Снимает тревожность.

Ценность пальчиковых игр в том, что они не только доступны детскому пониманию, но и в то же время вызывают яркие положительные эмоции: позволяют учить детей использовать выразительные движения (мимику, жесты), различать эмоции (радость, огорчение, страх, удивление и др.), разыгрывать различные модели поведения персонажей с разными чертами характера.

Огромной популярностью пользуются *музыкальные пальчиковые игры*. Интерес к музыкальным пальчиковым играм не случаен: те пальчиковые игры, которые мы разучиваем под музыкальное сопровождение и с помощью пения, дети воспринимают гораздо интересней, чем монотонное повторение и проговаривание. Музыкальные пальчиковые игры привлекательны тем, что по сути это коротенькие песенки, которые быстро запоминаются своей простотой, напевностью, определенной ритмичностью, возможностью двигаться и создают общую благоприятную атмосферу, вызывают эмоциональный отклик у детей на музыкальную игру. Игровая деятельность под музыку радует ребенка и поддерживает его интерес к занятиям. Ведь мы знаем, детей невозможно заставить полюбить петь, танцевать – можно только увлечь, заинтересовать и поддерживать этот интерес.

Музыкальные пальчиковые игры имеют множество преимуществ и пользу для развития детей. Во-первых, дети учатся контролировать движения своих пальцев в соответствии с музыкой и песнями, что помогает им развивать мелкую моторику и гибкость рук.

Во-вторых, музыкальные пальчиковые игры развивают понимание ритма у детей. Дети учатся двигаться в соответствии с музыкальным ритмом и создавать простые музыкальные паттерны с помощью движений пальцев. Это помогает детям лучше понять структуру музыки и развивает их музыкальное слуховое восприятие.

Кроме того, музыкальные пальчиковые игры способствуют развитию языковых навыков и коммуникации у детей. Во время игры дети могут петь песни и повторять слова и фразы из песен. Это помогает им развивать свою речь и языковые навыки.

И наконец, музыкальные пальчиковые игры способствуют укреплению связи между ребенком и его родителем. Родители и педагоги могут участвовать в играх вместе с детьми, что создает более тесную связь и способствует развитию доверия и эмоциональной связи между ними.

В целом, музыкальные пальчиковые игры являются важным инструментом для развития детей дошкольного возраста. Поэтому игры, упражнения, пальчиковые разминки необходимо проводить ежедневно, в детском саду и дома. Во время занятий учитывайте индивидуальные особенности вашего ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности.

### *Список литературы*

1. Булахова Е.В. Необходимость использования музыкальных пальчиковых игр для дошкольников / Е.В. Булахова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://novainfo.ru/article/9094> (дата обращения: 13.11.2023).