(cc) BY

Сидоренко Людмила Алексеевна
бакалавр, воспитатель
Кириллова Наталья Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №84»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация*: статья посвящена актуальной проблеме – проблеме развития мелкой моторики у детей раннего возраста. В ней представлены рекомендации и упражнения по развитию навыков мелкой моторики у детей. Адресована воспитателям и родителям детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: ранний возраст, развитие, мелкая моторика, действия, предметы.*

Мелкая моторика – тонкие движения кистей и пальцев рук – необходимая составляющая многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых, выработанных в ходе культурного развития общества.

Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук особенно активно протекает в раннем возрасте. Обследование различных предметов руками – условие познания ребенком предметного мира.

А.А. Запорожец говорил: «Чтобы рука ребенка стала в функциональном отношении подлинно человеческой рукой, превратилась бы в «орудие орудий», ребенок должен научиться использовать ее безграничные возможности, в соответствии с бесконечным многообразием окружающих условий. На этом пути одним из важнейших этапов является возникновение хватания видимого предмета».

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Основной путь в овладении предметной деятельностью – совместная деятельность ребенка со взрослым, в процессе которой последний постепенно передает ребенку общественно выработанные способы употребления предметов.

Взрослый организует действия ребенка, а затем поощряет их и контролирует ход формирования этих действий. Смысловой центр ситуации, в которой усваиваются предметные действия,- взрослый и совместная деятельность с ним; действие должно производится так, как показал взрослый. Именно на этой основе своеобразно ритуализируется порядок выполнения действий, в процессе которых их образец реализуется и производит постоянное подравнивание под образец. Ребенок сначала выделяет на основе показанного ему образца действия общую функцию предмета, лишь затем начинает осваивать операционально-технический состав действия внутри образца. Таким образом, отдельные движения не просто приспосабливаются к орудию, а включаются в заданную схему действия.

Иными словами, процесс овладения предметным действием неразрывно связан с построением самим ребенком образца этого действия, носителем которого выступает взрослый.

Существуют разные способы освоения движения: метод пассивных движений, подражание, прямое обучение, обучение по словесной инструкции, метод самостоятельных проб.

Наиболее эффективные способы освоения движений в дошкольном возрасте – методы подражания и пассивных движений.

Подражание – следование какому-либо примеру, образцу, воспроизведение движений, действий другого человека. Дошкольники посредством подражания усваивают предметные действия. К началу второго года жизни наблюдается подражание, которое зависит от характера самого действия.

На ранних ступенях развития детей основное значение приобретает метод пассивных движений, поскольку у младенцев 3–4 мес. образовать временные связи с помощью подражания невозможно, а данный метод дает положитель-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ные результаты. В 4–6 лет подражание более эффективно, чем у малышей, но еще используется дополнительно метод пассивных движений.

В зависимости от сложности стоящих перед ребенком задач некоторые элементарные навыки вырабатываются быстрее путем подражания, чем методом пассивных движений.

Развитие навыков мелкой моторики в дошкольном возрасте важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кисти руки и пальцев: чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять разнообразные бытовые действия. Важно развитие мелкой моторики и для личностного развития ребенка. Владея рукой, дети становятся более самостоятельными, автономными и независимыми от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

Движения рук в дошкольном возрасте развивается постепенно: на начальном этапе появляются ощупывающие движения, далее возникает акт хватания, и уже после начинают складываться повторные и цепные движения.

Характер ориентировочно-исследовательской деятельности изменяется в процессе онтогенеза и на разных генетических ступенях в образовании двигательных навыков.

При выполнении различных упражнений кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Например: рисование пальчиками «Веточка рябины». Детям раздают листы бумаги с изображением веточек. При помощи пальцев они рисуют ягоды рябины (делают отпечатки).

Игровое задание «Собери грибочки». Педагог обращает внимание детей на муляжи грибов и предлагает собрать их в корзинку.

Игровое упражнение «Собери листочки». Педагог обращает внимание детей на листочки, разложенные на полу, и просит аккуратно (двумя пальчиками) собрать их в корзинку.

Массаж рук. Дети сжимают кулак, а затем резко разжимают его.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Крепко пальчики сожмем,

После резко разожмем.

Педагог вносит корзину с муляжами овощей.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Педагог складывает муляжи овощей в мешочек. Дети опускают в него руки, берут овощ и отгадывают, что они взяли.

Лепка овощей и фруктов. Педагог обращает внимание детей на столы, на которых расположены доски для лепки и кусочки пластилина. Предлагает слепить из красного пластилина помидор (прием- раскатывание шара в ладонях), из зеленого – огурец (прием- раскатывание «колбаски» в ладонях).

Массаж рук. Дети катают карандаш по столу сначала одной, потом другой ладонью.

Карандаш я покачу

Вправо-влево, как хочу.

Дидактическая игра «Шагаем по дорожке». Детям предлагаются картинки с изображением кирпичиков. Необходимо пальчиками пройти по дорожке.

Игровое задание «Выложи дорожку». Педагог предлагает детям выложить дорожку из счетных палочек по образцу.

В процессе работы с детьми 3–5 лет следует добиваться, чтобы все упражнения приносили радость, выполнялись легко, без чрезмерного напряжения мышц рук. Все указания даются спокойным доброжелательным тоном, четко, без лишних слов. При необходимости детям оказывается помощь. При повторном проведении игры дошкольники нередко частично начинают произносить текст, постепенно разучивают его наизусть, произносят целиком, соотнося слова с движением.

Список литературы

1. Артемьева А.В. Развитие мелкой моторики у детей 3–5 лет: методическое пособие / А.В. Артемьева. – М.:ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.

2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения / С.Е. Большакова. – 2-е изд., испр. – М., 2016.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. Т.2. / А.В. Запорожец. – М., 1986.

4. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / И. Светлова. – М., 2001.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)